

保留乡土文化的民宿建筑设计方法研究

陈丽群

广西天艺建筑设计有限责任公司, 广西 南宁 530022

[摘要] 在当前的乡村旅游和民宿产业快速发展的背景下, 如何保留并传承乡土文化成为了重要议题。文章旨在通过研究民宿建筑设计方法, 探讨如何在民宿建设中保留乡土文化, 以实现文化传承与旅游业发展的双赢。首先, 分析了乡土文化在民宿建设中的重要性; 其次, 探讨了当前民宿建设中存在的问题; 最后, 提出了一系列具体的建筑设计方法, 并通过案例分析来阐述这些方法的实际应用效果。

[关键词] 乡土文化; 民宿建筑; 建筑设计; 文化传承

DOI: 10.33142/aem.v6i8.13265

中图分类号: TU982.29

文献标识码: A

Research on the Design Method of Homestay Buildings that Preserve Local Culture

CHEN Liqun

Guangxi Tianyi Architectural Design Co., Ltd., Nanning, Guangxi, 530022, China

Abstract: Against the backdrop of rapid development of rural tourism and homestay industry, how to preserve and inherit local culture has become an important issue. This article aims to explore how to preserve local culture in homestay construction through the study of homestay architectural design methods, in order to achieve a win-win situation between cultural inheritance and tourism development. Firstly, the importance of local culture in homestay construction is analyzed; Secondly, the problems existing in current homestay construction are discussed; Finally, a series of specific architectural design methods are proposed, and the practical application effects of these methods are explained through case analysis.

Keywords: local culture; homestay buildings; architectural design; cultural inheritance

引言

随着我国旅游业的发展, 民宿产业逐渐成为推动乡村经济发展的重要力量。然而, 在民宿建设中, 过度追求经济效益而忽视乡土文化的传承问题日益突出。为了实现乡土文化的保护和传承, 本文从建筑设计的角度出发, 探讨如何在民宿建设中保留乡土文化, 以期对相关领域提供参考。

1 乡土文化在民宿建设中的重要性

1.1 提升民宿的文化价值

乡土文化是民宿产业的核心竞争力。每个地区都有自己独特的乡土文化, 包含了地域特色、历史传承和文化底蕴。在民宿建设中, 如能够充分挖掘和展现乡土文化, 那么民宿将更具吸引力。游客在选择民宿时, 不仅仅是为了找一个落脚点, 而是体验当地的风土人情, 感受乡村的生活氛围。因此, 乡土文化在民宿建设中的融入, 能够让游客在享受舒适住宿的同时, 也能深入了解和体验当地的文化, 从而提升民宿的文化价值。

乡土文化的丰富性和多样性为民宿提供了无尽的素材。无论是建筑风格、装饰布置, 还是餐饮服务、活动安排, 都可以结合乡土文化进行创新和设计。因此, 游客在民宿中不仅能感受到家的温馨, 还能体验到当地的文化魅力。例如, 民宿可以邀请当地的老艺人传授传统手工艺, 如剪纸、土陶、织布等, 让游客亲手体验制作过程; 或者组织游客参观当地的非物质文化遗产, 如戏曲、民俗等, 让

游客亲身感受当地的文化魅力, 能够让游客流连忘返, 提高民宿的口碑和知名度。

1.2 促进乡村旅游的发展

乡土文化是指在一个地区长期形成的、具有鲜明地域特色和文化内涵的文化现象和文化传统。在民宿建设中, 乡土文化的融入不仅能够丰富乡村旅游的内容, 提升乡村旅游的吸引力, 还能推动乡村经济的多元化发展。

每个地区都有其独特的历史、风俗和传统, 将这些元素融入民宿建设中, 可以使民宿具有与众不同的风格。例如, 南方地区的民宿可以采用木质结构、灰瓦屋顶的传统建筑风格, 而北方地区的民宿则可以采用黄土高原特有的黄土窑洞建筑。因此, 民宿不仅给游客带来了新鲜的体验, 还能够让游客更深入地了解 and 感受当地的文化。在民宿中, 游客可以亲身参与当地的农耕、手工艺制作等传统活动, 感受乡土文化的魅力。游客通过与当地居民的互动, 更加了解当地的生活习惯、民俗风情, 甚至可以品尝到地道的乡土美食, 深度体验不仅能够使游客留下难忘的回忆, 还能够促进当地乡村经济的发展^[1]。随着人们对旅游的需求日益多样化, 越来越多的游客开始关注乡村旅游。而乡土文化的民宿正好满足了游客对于独特体验的追求。当地政府通过发展乡村旅游, 吸引更多的游客, 从而带动餐饮、交通、购物等相关产业的发展, 增加农民的收入来源, 促进乡村经济的繁荣。

1.3 传承和弘扬传统文化

在民宿建设中融入乡土文化,不仅能够丰富民宿的内涵,提升民宿的品质,还能够促进乡土文化的传承与弘扬,让更多的人了解和感受中华民族的传统文化。乡土文化是民族文化的重要组成部分,是我国历史文化的根和魂。通过民宿建设,将乡土文化融入民宿设计和经营之中,可以让游客在住宿过程中感受到中华民族的传统文化,从而增强民族自豪感,促进民族团结。

在民宿建设中,要注重挖掘和传承乡土文化。一方面,可以充分挖掘当地的历史文化资源,如古建筑、传统手工艺、民俗活动等,将这些元素融入民宿的设计和装修中,使民宿呈现出浓郁的乡土风情。另一方面,还可以通过举办各类民俗活动,如剪纸、刺绣、土陶制作等,让游客亲自动手体验,感受乡土文化的魅力。在传承乡土文化的基础上,结合现代审美和市场需求,对乡土文化进行创新性发展,使之更具吸引力和竞争力。例如,可以将传统乡土文化元素与现代设计理念相结合,打造独具特色的民宿品牌,吸引更多游客前来体验和传播传统文化。

2 乡村民宿设计理论基础

乡村民宿作为地域产业、文化、生活方式的重要载体,正逐步向学、观、教、娱乐等多功能属性空间拓展。设计者在民宿设计中秉持民族传统与文脉主义的设计理念,从引流与转化角度探索民宿目标人群喜好与需求,以丰富游客体验,强调人文情怀与审美趣味,展现出强烈的地域艺术生态特征。同时,借助系统工程学的方式指导设计实践,使乡村民宿设计成为系统工作,满足乡村产业发展需求,拓展民宿的功能属性和价值。

在民宿设计中,引流与转化策略的运用至关重要。设计者通过研究目标人群的喜好与需求,将地域文化、生活方式与民宿设计紧密结合,从而吸引游客。以地域文化为例,设计者可以将当地的历史、民俗、艺术等元素融入民宿的建筑风格、装饰设计和活动策划中,让游客在住宿过程中感受到独特的地方魅力。此外,还可以通过举办各类活动,如民俗表演、手工艺制作等,让游客亲身体验乡村生活,提升民宿的吸引力。

在拓展民宿的功能属性方面,设计者需要关注乡村产业发展需求。以乡村民宿为载体,可以开展农业体验、生态旅游、文化产业等多元化经营,为游客提供更多样化的体验。例如,在民宿周边开辟农业体验区,让游客参与农作、采摘等活动,不仅可以丰富游客的乡村生活体验,还能助力乡村产业发展,同时民宿还与其他乡村旅游资源相结合,如景区、田园综合体等,实现资源共享、优势互补,进一步提高民宿的综合竞争力^[2]。

在价值拓展方面,乡村民宿应强调人文情怀与审美趣味。设计者可以通过精心策划的民宿设计,让游客在住宿过程中感受到浓郁的人文氛围。例如,在民宿内设置文化展示区,展示当地的历史、民俗、艺术等特色文化,让游

客在欣赏之余,也能深入了解乡村的文化底蕴,此外通过举办艺术展览、音乐会等文化活动,提升民宿的审美价值,吸引更多追求品质生活的游客。

总之,乡村民宿设计应立足地域产业、文化、生活方式等特色,充分挖掘目标人群的喜好与需求,拓展民宿的功能属性和价值。在设计过程中,秉持民族传统与文脉主义的设计理念,强调人文情怀与审美趣味,使民宿成为具有强烈地域艺术生态特征的多功能空间,同时运用系统工程学的方式指导设计实践,满足乡村产业发展需求,助力乡村经济的繁荣。

3 保留乡土文化乡村民宿建筑设计方法

3.1 设计原则

(1) 建构与旅游、环境共生的设计原则。乡村民宿所具有的良好自然生态环境和自然景观环境条件密不可分。在乡村民宿的设计中,需要强调与自然景观、旅游、环境的共生原则,打造一种与环境和谐共处的建筑。

设计理念是乡村民宿设计的“主体”,它包含了设计策划、设计内容、设计手法和设计流程。在这个阶段,需要充分了解和分析乡村的自然环境、文化特色、历史背景等,以此来确定民宿的设计方向和目标。设计内容则是根据设计策划,具体确定民宿的功能布局、空间组织、建筑形态。设计手法则是在确定设计内容后,如何运用各种设计手段来实现设计目标。设计流程则是设计工作的具体步骤,包括设计前的准备工作、设计过程中的各种工作,以及设计完成后的验收等工作。在乡村民宿的设计中,设计者需要充分考虑自然景观的观赏性和参与性,使民宿成为自然景观的一部分,同时还需考虑旅游的需求,使民宿既能满足旅游者的住宿需求,又能提供丰富的旅游体验。此外,还需要考虑环境的需求,使民宿既能与自然环境和谐共处,又能提供可持续的发展。

(2) “形式追随气候”的设计原则。印度建筑大师查尔斯·柯里亚提出“形式追随气候”的设计理论,旨在通过新技术、新材料、新理念的支持,创造具有地方特色的建筑^[3]。这一理念源于对环境与建筑之间关系的深入思考,强调建筑应与所在地的气候条件相融合,形成一种和谐共生的状态。柯里亚认为,只有充分理解和把握气候对建筑的影响,才能设计出既舒适又环保的建筑。

在柯里亚的理论指导下,乡村民宿建筑设计呈现出鲜明的特点。首先,在建筑材料的选择上,设计师会充分考虑当地的自然资源和环境特点,尽量使用可持续、可再生的当地材料。例如,在山区可能会使用石头、木头等自然材料,而在海边则可能会使用更多的竹子、椰子壳等海洋资源。这样的做法不仅能够减少建筑对环境的影响,还能让建筑更好地融入自然环境。

在建筑形态上,设计师会根据当地的气候特点进行创新。例如,在炎热的多雨地区,建筑可能会采用更多的开放空间和通风设计,以达到更好的散热和排水效果。而在干燥的沙漠地区,建筑则可能会采用更多的封闭空间和保水设计,以

减少热量的流失和水源的蒸发。这样的设计不仅能够提高建筑的舒适度,还能更好地适应和尊重当地的自然环境。此外,柯里亚的理论还强调了对当地文化和传统的尊重和传承。在乡村民宿建筑设计中,设计师会尽量保留和利用当地的文化元素和历史遗产,让建筑成为当地文化的展示和传承的载体。例如,在设计中可能会融入当地的建筑风格、装饰艺术和民俗风情,以展现当地的历史和文化,不仅能够让建筑更具特色,还能增强人们对当地文化的认同和自豪感。

总的来说,印度建筑大师查尔斯·柯里亚的“形式追随气候”的设计理论,为精品乡村民宿建筑设计提供了全新的思路 and 方向。设计师通过新技术、新材料、新理念的支持,不仅能够创造出具有地方特色的建筑,还能够提高建筑的舒适度和环保性,同时也能够尊重和传承当地的文化和传统。

3.2 设计流程

(1) 充分挖掘乡土文化内涵

在民宿建筑设计时,注入乡土文化元素至关重要,不仅是为了让民宿看起来更具地方特色,更是为了让游客能够深入体验到目的地的独特风情。设计团队需要做的是深入挖掘和研究所在地的历史、民俗、建筑风格和自然环境,以便将这些元素巧妙地融合到民宿的设计和建设中。例如,可以采用当地的建筑材料和工艺,让民宿看起来更接近自然,更符合当地的传统风格。同时,也可以在民宿的装饰和布局中加入当地的艺术品和手工艺品,让游客能够在细节中感受到乡土文化的魅力。

乡土文化的内涵是丰富而深厚的,它包括了历史、传统、民俗、艺术、自然等多个方面。因此,在民宿设计中,设计师不仅要关注建筑的外观和结构,还要注重内部的装饰和氛围的营造。他们需要从多个角度和层面去挖掘和展现乡土文化的内涵,让游客能够在民宿中得到全方位的文化体验。设计团队在设计民宿建筑时,需要与当地的居民和文化部门进行深入的交流和合作。设计师的经验和知识将是设计团队宝贵的资源,能够帮助设计团队更好地理解和把握乡土文化的精髓。

(2) 项目选址与风格定位。当前消费者对于民宿的需求已不仅仅局限于物质层面,更多的是追求一种别样的生活体验。因此,“游客、民宿环境、主人”三位一体的经营模式成为了民宿发展的核心。在这个模式下,精品乡村民宿要打造环境、人文、建筑、景观、生活、美食等特色,住民宿还可以邀请游客参加家庭聚餐,让游客在享受舒适住宿的同时,也能感受到家的温暖,从而萌发出留恋的情怀^[4]。此外,在提供住宿服务的同时,民宿应致力于让游客更好地了解当地的乡土文化和地域特色。因此,游客不仅能享受到舒适的住宿环境,还能深入了解当地的文化,使他们的旅行更加丰富和有意义。

在选址方面,精品乡村民宿有诸多因素需要考虑。首先是自然环境条件,其中包括气候、地形、植被。优越的自然环境,有利于提升游客的居住体验,使游客能够在旅

行中充分感受到大自然的魅力。例如,选择地处山水之间的民宿,可以让游客在欣赏美丽风景的同时,还能享受到清新的空气和宁静的氛围。除了自然环境,民宿的选址还需考虑交通便利程度、周边设施、安全隐患等因素。交通便利有利于游客的出行,而完善的周边设施则能满足游客在生活上的各种需求,同时安全隐患的排查也是非常重要的,以确保游客的人身安全。

(3) 功能布局与主题营造。乡村民宿的功能设置需综合考虑到各项旅游活动的协调关系及其对环境的影响。乡村民宿的基本使用功能可分为公共空间、客房空间以及附属空间。

在设计公共空间时,应重点把握空间的尺度和使用者的舒适感。宽敞明亮的公共空间能让游客在入住期间感受到轻松愉悦的氛围。此外,公共空间的设计还需注重功能性与美观性的完美结合,如设置舒适的休息区、阅读角等,以满足游客在不同场景下的需求。

在设计客房空间时,应注重舒适性和私密性。客房内部装修应以简约舒适为主,选用高品质的床上用品,提供舒适的睡眠环境。此外,客房内还应配备独立的卫生间、空调、无线网络等基本设施,以满足游客的生活需求。为了增加客房的趣味性,还可以根据乡村特色设计独具匠心的客房主题。

附属空间是精品乡村民宿提供给游客的其他服务设施。附属空间的设计应充分考虑游客的需求,提供便捷、贴心的服务。例如,可以设立休闲娱乐区,供游客在闲暇时进行休闲娱乐活动;设置健身房,让游客在旅行过程中不忘锻炼身体;还可以提供自行车租赁服务,方便游客在周边地区游览。此外,附属空间还可设立商店,出售乡村特色纪念品、土特产等,让游客在旅行过程中感受到乡村的独特魅力。

4 结语

随着我国旅游业的快速发展,民宿业作为新兴的旅游住宿业,以其独特的魅力和便捷的服务,受到了广大游客的青睐。本文通过研究民宿建筑设计方法,提出了在民宿建设中保留乡土文化的具体措施。在今后的民宿建设中,应注重挖掘乡土文化内涵,保持地域特色,注重生态环境和谐共生,创新设计理念,以实现乡土文化的传承与旅游业的发展。

[参考文献]

- [1]刘纯,周海燕. 乡土文化在民宿设计中的融合研究[J]. 居舍,2023(29):17-19.
- [2]张婷芳. 乡土文化体验视角下的桂北乡村民宿改造设计研究[D]. 南昌:南昌大学,2022.
- [3]马俊君. 乡土文化视野下皖南乡村民宿外部公共空间营造策略研究[D]. 合肥:合肥工业大学,2022.
- [4]刘斯倩. 基于乡土文化的民宿设计[D]. 武汉:湖北工业大学,2020.

作者简介:陈丽群(1982.9—),毕业院校:平顶山工学院,所学专业:城市规划,当前就职单位名称:广西天艺建筑设计有限责任公司,当前职称级别:中级职称。