

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用

邢 灿

石家庄圣帝建筑工程设计咨询有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]随着我国社会经济的不断发展,人民的生活水平得到了显著的提升,人们对于建筑文化方面的关注也逐渐提高。从我国的建筑文化层面来讲,传统建筑文化是具有我国鲜明特色的一种建筑结构,是我国传统文化的一种深刻体现。因此,在当前建筑设计中,人们在追求多样化、新型化的基础上,更加注重其实用性,而传统建筑的主要价值就表现在实用性上。以往的生活中,人们对于建筑的要求仅仅在于是否适宜居住,较为重视建筑物的空间、功能等方面是否完好,而对于建筑艺术层面的价值就很少去关注。因此,在当代建筑设计中,更应该保持对于我国传统建筑文化的引用,要将传统建筑文化在当代建筑设计中得到进一步传承。

[关键词]传统建筑文化;当代建筑设计;应用

DOI: 10.33142/aem.v6i12.14873

中图分类号: TU5

文献标识码: A

The Application of Traditional Architectural Culture in Contemporary Architectural Design

XING Can

Shijiazhuang Shengdi Architectural Engineering Design Consulting Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: With the continuous development of Chinese social economy, people's living standards have been significantly improved, and their attention to architectural culture has gradually increased. From the perspective of architectural culture in our country, traditional architectural culture is a type of architectural structure with distinct Chinese characteristics and a profound embodiment of our traditional culture. Therefore, in current architectural design, people pay more attention to practicality while pursuing diversity and novelty, and the main value of traditional architecture lies in practicality. In the past, people's requirements for architecture were only based on whether it was suitable for living, and they paid more attention to whether the space, function, and other aspects of the building were intact, while paying little attention to the artistic value of architecture. Therefore, in contemporary architectural design, it is even more important to maintain the reference to traditional Chinese architectural culture and further inherit it in contemporary architectural design.

Keywords: traditional architectural culture; contemporary architectural design; application

引言

传统建筑文化,作为一个国家或地区独有的历史积淀,承载了深厚的艺术价值与社会意义。随着全球化进程加速及现代技术的迅速发展,传统建筑文化在当代建筑设计中面临着前所未有的挑战与机遇。亟须思考的是,如何在现代设计中融合传统建筑元素,既要传承,又要创新。传统建筑不仅展现了独特的外观与结构美学,它蕴含的丰富文化内涵与社会功能,也赋予了其深远的历史意义。随着对历史文化关注的加深,传统建筑元素已逐渐成为当代建筑设计的重要组成部分。从外立面的造型设计到空间布局的哲学思想,再到材质与构造技术的运用,传统建筑文化的影响,已渗透到现代建筑设计的各个层面。现代建筑师不仅是形式的创造者,同时也肩负着文化传承与创新的双重职责。在当今社会背景下,如何合理运用传统建筑文化,既延续其精髓,又赋予其新的生命,已成为建筑设计领域亟待解决的问题。通过对传统建筑文化元素的再创造与艺术再现,独特的文化气息能够被注入现代建筑之中。这种融合不仅仅提升了建筑的艺术

性,更加强了人们对建筑作品及其所承载的居住环境的审美认同感。由此可见,传统建筑文化在当代建筑设计中的应用,不仅具有不可忽视的重要性,且为现代建筑增添了更多的人文关怀与精神价值。

1 传统建筑文化在当代建筑设计中应用的意义

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用,具有深远的历史、文化及实践价值。作为历史的见证,传统建筑承载了丰富的地域特色与人文精神,反映了自然环境与社会背景的有机融合。在现代建筑设计中融入这些传统元素,不仅能延续历史记忆,还能促进文化根脉的传承与发扬,从而强化建筑的文化认同感与精神价值。设计智慧—诸如因地制宜的空间布局、适应气候的建筑构造及自然资源的节能利用,依然对当代建筑具有重要的启示意义。全球推崇绿色可持续发展的背景下,传统建筑所展现的节能与环保理念,为现代建筑的绿色设计提供了宝贵的经验借鉴。结合现代科技,将这些智慧,建筑师能够创作出既符合当代功能需求,又具备文化深度与美学价值的作品。除此之外,传统建筑中的装饰艺术、色彩运用及空间形式等元素,为

现代建筑设计提供了独特的艺术灵感。这些元素,使得建筑不仅具备现代感,还能充满文化底蕴与情感共鸣。通过有机融入传统建筑文化,建筑设计不仅推动了形式的多元化,还加深了对社会与环境的责任感,展现了建筑在文化、技术与自然之间的和谐互动。

2 传统建筑文化元素在当代建筑设计中的应用

2.1 建筑形态与风格的创新演绎

2.1.1 屋顶造型的传承与变革

屋顶造型在传统建筑中,承载了重要的象征意义与实用功能。不仅具备防水、隔热等基本作用,它还通过形态变化展现地域特征与文化信息。在当代建筑设计中,屋顶造型的继承与创新,反映了对传统建筑文化的深刻理解与创意应用。中国古代建筑的飞檐翘角、欧洲的坡屋顶、日本的和式屋顶等传统屋顶形式,均凝聚了特定地域文化的精髓,展示了独特的建筑风格。现代建筑在保留这些传统元素的视觉特征与文化象征的同时,功能与结构上,常常进行了创新改良。例如,飞檐翘角在现代设计中,不仅仅是美学装饰,它更具备了防风与遮阳等实际功能;坡屋顶则通过现代材料与技术的改良,更加适应当代的气候条件,从而提升了建筑的环保与节能性能。与此同时,现代屋顶设计,融合了传统元素与先进技术,如绿色屋顶、太阳能屋顶等形式,使得传统屋顶的文化内涵得以保留,同时又满足了现代建筑可持续发展的需求。

2.1.2 门窗设计的巧妙融合

门窗设计,作为建筑的重要元素,不仅肩负着采光、通风、安全防护等基本功能,还承载着深厚的文化符号与美学价值。在传统建筑文化中,门窗的设计与建筑整体风格紧密相连,反映了地域特色、历史背景与民族风情。古代中国建筑中的雕花木窗、欧洲的拱形窗,以及日本的纸门与格子窗,均富有鲜明的地方特色与文化象征。在当代建筑设计中,传统元素与现代需求,已被巧妙融合在门窗的创意设计中,传统风格通过创新手法焕发出新的生命力。现代建筑不仅注重门窗的外观美学,功能性方面也进行了提升^[1]。通过精湛的雕刻工艺,传统元素得以保留,同时结合现代技术与材料,如玻璃、金属及新型合成材料,以增强门窗的透光性、通风性与节能性。此外,传统木窗与现代铝合金窗的材料融合,不仅保持了门窗设计的传统温润质感,耐用性与功能性的高要求也得到了满足。

2.1.3 装饰纹样的艺术再现

装饰纹样,作为传统建筑文化的重要组成部分,不仅在美学上增强了建筑的层次感与独特性,也承载了深厚的历史、文化及象征意义。在传统建筑中,装饰纹样通常通过雕刻、绘画、砖雕及瓷砖镶嵌等技法,表达了对自然、宗教信仰及社会风俗的理解与敬畏。例如,中国古代建筑中的龙凤纹、吉祥花卉图案,欧洲文艺复兴时期的花卉纹

饰,以及希腊罗马柱式装饰等,都体现了各自地区与文化的艺术精髓。随着当代建筑设计的不断发展,装饰纹样的应用已逐渐超越了传统手法,融入了现代技术与创新思维,从而推动了传统艺术风格的再创造与再现。现代建筑设计中的装饰纹样,不再仅仅是外观上的修饰,它成为了连接建筑、环境与文化的纽带。通过简化与抽象化传统图案,设计师结合新型材料与工艺,如激光切割、3D打印等技术,形式与结构上的创新已得以实现。同时,装饰纹样的功能性,也得到了更大重视。设计不仅考虑其装饰效果,实际功能的结合也被注重。通过在建筑外立面、室内空间及公共艺术设施中的运用,装饰纹样,不仅提供了美观的视觉效果,还兼具了遮阳、通风、隐私保护等多重实际功能。

2.1.4 建筑色彩的和谐演绎

建筑色彩,作为设计的关键元素,不仅深刻影响建筑外观的效果,还与文化背景、历史传承与环境的融合息息相关。在传统建筑中,色彩往往富有强烈的象征意义。例如,在中国传统建筑中,红色通常象征吉祥与繁荣;欧洲古典建筑中,金色与白色常被用来表达神圣与庄严;印度宫殿的建筑色彩,则充满宗教象征与浓烈的文化特色。随着当代建筑设计的进步,建筑色彩的应用,逐渐突破了传统的界限。现代设计师不仅关注色彩的美学效果,还强调色彩与建筑功能、环境气候及社会文化的有机结合。在当代建筑设计中,传统色彩文化得以延续的同时,也进行了创新与演绎。通过现代工艺与技术手段,设计师结合当地自然景观、历史文化及实际需求,合理搭配色彩,以实现视觉效果的统一与和谐美感。在设计实践中,色彩的选择,往往基于环境的整体氛围^[2]。尊重传统色彩,同时,色彩审美的现代变化也被融合进设计中,力求在建筑外观与内部空间中实现传统文化元素与现代设计语言的平衡。例如,传统宫殿建筑中的红墙黄瓦,在经过现代化处理后,不仅保留了传统的辉煌,也与现代城市建筑环境相得益彰,形成了新的视觉效果与文化意涵。

2.2 空间布局与组织

空间布局与组织,在建筑设计中占据着核心地位,它直接影响建筑的功能性、舒适性以及文化表达。在传统建筑中,空间布局往往遵循特定的规则与象征意义,例如中国古代的“天人合一”理念及风水学理论,这些理论强调空间的对称性与功能区分,旨在通过合理的空间安排实现人与自然的和谐。中国四合院布局、日本的榻榻米设计、伊斯兰建筑中的庭院式布局等,均呈现出独特的空间结构与秩序感。通过对自然元素的尊重与家族关系、社交行为的考量,创造出了充满文化内涵的居住与公共空间,这些传统空间设计。随着时代的发展,现代建筑在传承传统空间布局理念的基础上,不断融合新的设计思想与技术。在当代城市建筑中,空间布局越来越注重开放性、流动性与

灵活性。与传统的隔断式空间布局有所不同，现代住宅中的开放式厨房设计，体现了空间功能需求及对家庭生活方式的理解。同时，借助智能化与环保技术，现代建筑对传统空间布局进行了优化与升级，增添了更多互动性与多样性，以满足当代人对空间多功能使用的需求。

2.3 材料与构造技术

在传统建筑文化中，材料与构造技术占据着至关重要的位置，直接影响建筑的功能性与美学效果，同时也体现了不同地域文化的独特性。传统建筑材料大多源自自然界，如木材、石材与砖瓦等，它们与自然环境紧密相连，展现出强烈的地方性与生态性。例如，在中国古代建筑中，广泛采用木结构，木材的选择不仅关注其物理性质，也蕴含着丰富的文化象征意义；在欧洲中世纪的石造建筑中，石材，则传递出建筑的坚固与永恒的特性。随着科技的不断进步，现代建筑材料种类日益丰富，性能也不断提升。在这一过程中，如何在现代建筑设计中保留传统材料的文化特色与技艺，同时结合创新的现代技术，已成为设计师面临的重要挑战。现代建筑，常使用钢筋混凝土、玻璃、铝合金等新型材料，它们提供了更高的强度、耐久性与更大的造型自由度，但这些材料的使用，需要精心考虑与传统材料的协调性。通过将传统材料与现代构造技术相结合，能够在保留现代建筑所需功能的同时，传统建筑的文化内涵得以再现或保留^[3]。例如，现代技术可用于对传统木结构进行防腐与加固处理，或通过创新工艺改良传统的石雕装饰，使其更具耐用性与现代美学价值。

2.4 装饰艺术与符号意义

装饰艺术与符号在传统建筑文化中扮演着至关重要的角色，不仅仅是美学上的追求，更承载着深厚的文化内涵、历史记忆与社会价值。在传统建筑中，装饰常常具有象征性，反映出特定地域的风俗、宗教信仰以及哲学思想。例如，在中国传统建筑中的“飞檐走角”设计、精致的雕花窗棂、墙面的泥塑与砖雕，均蕴含了对天人合一、风水学说与吉祥寓意的文化表达；而在古埃及与古希腊建筑中的柱式、浮雕及壁画，则展现了对神灵崇拜、英雄事迹的记录以及社会等级的象征。随着时代的发展，现代建筑趋向简约，装饰艺术与符号的功能与形式也经历了不断演变，但其在建筑设计中的作用并未消失。现代建筑中的装饰艺术，更多地体现了对传统符号的再诠释与创新运用，图案、色彩与材质等手段通过设计师的巧妙运用，强化了建筑的视觉效果，同时也通过符号传递了情感与精神的共鸣。传统元素，常以抽象化的方式在现代建筑中呈现，古典图案与现代几何形状相结合，既保留了传统文化符号，又彰显了现代设计的简洁与创新精神。

3 提高传统建筑文化在当代建筑设计中应用水平的有效策略

提升传统建筑文化在当代建筑设计中的应用水平，关键在于将传统建筑文化元素与现代设计有机融合。这不仅是对传统建筑形式与技术的延续，更是对其深层文化意义的重新诠释与创新。在这一过程中，设计师应充分考虑当代建筑的功能需求、技术进步以及环境变化，并从传统建筑文化中提炼出结构、造型、色彩等元素的独特魅力，巧妙地与现代设计语言相结合，创造出既具现代感又富含文化内涵的建筑作品。此外，传统建筑文化中的精神元素，如“天人合一”的哲学思想、人与自然的和谐共生以及简约与节制的审美观念，值得在现代建筑设计中深入挖掘与应用。为当代建筑注入文化的深度与人文的关怀，这些精神层面的元素，使建筑不再仅仅是满足基本功能的空间，而成为承载思想与情感的媒介。在此基础上，提高建筑师的传统文化素养尤为关键^[4]。通过不断地学习与实践，建筑师需要深入理解传统文化的精髓，增强文化自觉，以确保在设计中准确把握传统建筑文化的本质与价值。

4 结语

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用，既体现了对历史文明的尊重与传承，又为创新设计提供了丰富的灵感与源泉。随着现代社会的发展，建筑设计面临着功能、技术与美学等多重挑战，而传统建筑文化在这些方面积累的智慧和经验，已成为解决问题的重要参考。通过对传统元素的深度挖掘，并与现代技术手段相结合，文化的精髓不仅能延续，且能展现出与时代紧密相关的特征。在全球化日益加深的背景下，如何在全球视野中保持地方特色，并有效地将传统建筑文化与现代设计理念融合，已成为建筑设计领域亟待解决的课题。深入探索与实践传统建筑文化在当代设计中的应用，不仅能为建筑艺术注入更深的文化内涵，还将推动建筑行业朝着更加可持续且富有文化认同感的方向发展。

[参考文献]

- [1]冯艳林. 传统建筑文化在现代建筑设计中应用分析[J]. 山西建筑, 2019, 45(12): 15-16.
- [2]陈云林. 传统建筑文化在当代建筑设计中的应用[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2024(32): 98-100.
- [3]高杏杏. 传统建筑文化在当代建筑设计中的应用分析[J]. 砖瓦, 2023(1): 85-87.
- [4]王大千. 中国传统建筑文化在建筑设计中的应用探究[J]. 绿色环保建材, 2017(9): 56-57.

作者简介：邢灿(1989.11—)，毕业院校：河北工程大学，专业：土木工程，单位：石家庄圣帝建筑工程设计咨询有限公司，职务：建筑设计，现职称：工程师。