

绿色环保理念在风景园林设计中的应用

郭芷君

赤峰市城市建设投资(集团)有限公司, 内蒙古 赤峰 024000

[摘要]随着社会可持续发展理念不断得到推广,绿色环保已然成为现代风景园林设计的关键指导准则,在园林设计环节,绿色环保理念一方面体现在对生态环境予以尊重与保护方面,另一方面还着重于人性化使用体验以及可持续资源管理。对绿色环保理念在风景园林设计当中的具体运用展开探讨,剖析其在原则、类型以及设计思路等层面的实践方式,借助将理论分析和设计实践相互融合的方式,探寻并提出在地形、水体、植被以及建筑小品等方面与之相关的绿色设计策略,从而给园林设计给予具有操作性的参考途径,同时也为处在生态文明建设背景之下的城市景观营造给予科学方面的指导。

[关键词]绿色环保理念;风景园林;设计

DOI: 10.33142/aem.v7i8.17766

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Application of Green Environmental Protection Concept in Landscape Architecture Design

GUO Zhijun

Chifeng City Construction Investment (Group) Co., Ltd., Chifeng, Inner Mongolia, 024000, China

Abstract: With the continuous promotion of the concept of sustainable development in society, green environmental protection has become a key guiding principle for modern landscape design. In the landscape design process, the concept of green environmental protection is reflected not only in respecting and protecting the ecological environment, but also in emphasizing humanized user experience and sustainable resource management. Explore the specific application of green environmental protection concepts in landscape design, analyze their practical methods in terms of principles, types, and design ideas, and use the integration of theoretical analysis and design practice to explore and propose green design strategies related to terrain, water bodies, vegetation, and architectural elements. This provides operational reference for landscape design and scientific guidance for urban landscape creation under the background of ecological civilization construction.

Keywords: green environmental protection concept; landscape architecture; design

引言

城市化推进中,风景园林有生态、美观、传承文化等功能。现在设计重环保,要保护生态、提升生活品质。设计得考虑生态完整、植物稳定、资源可持续。因此,在设计过程中如何贯彻绿色环保理念,如何出好园林,已成为未来园林设计的重要参考方向。

1 绿色环保理念下风景园林设计的基本原则

1.1 生态性原则

生态性原则生态性原则即从生态角度出发,在风景园林设计上要充分依靠自然环境,依托生态环境中固有的植物元素,最大程度上维护园林景观的原生态资源,充分发挥景观植物自身的绿色生态效能,打造生态型园林景观。为此,在园林景观设计上,应合理利用软质景观,在植物的选择上,因地制宜选择本土植物,提升植物的成活率、抗病虫害能力,确保园林植物可以长期实现净化空气、美观环境的效果。常见的净化空气的植物有:垂柳、夹竹桃、金叶女贞、醉鱼草等,各地可根据环境土壤等特点选择适宜的植物。

1.2 环保性与人性化原则

绿色园林设计秉持环保性原则,该原则着重于借助设

计活动来削减对环境所造成的负面影响,达成资源的可持续性利用目标。在材料选取方面,应当优先选用本土石材、能够循环使用的木材以及透水铺装这类低碳环保材料,以此来减小施工以及维护环节给生态环境带来的干扰情况。园林空间的布局要遵从自然地形以及生态系统所遵循的规律,尽可能地保留水体、植被还有地形结构,防止对生态平衡造成破坏。在日常的管理工作当中,需要凭借雨水收集并加以循环利用、合理开展施肥工作以及实施有机病虫害防治举措,进而实现长期的生态可持续发展状态。人性化原则着眼于以使用者为核心,注重使用者的活动需求、心理感受体验以及行为模式特点。在空间布局层面,要合理地安排步行路径、休憩设施以及植物配置情况,既要顾及安全因素、便利程度、景观视线效果以及季节变换时的美感呈现,又要考量微气候调节事宜,以此来提高使用者的舒适感受体验。设计过程还需要留意老年人、儿童以及行动不便者群体的无障碍使用需求,从而实现园林空间具备普适性特点以及一定的社会价值意义。把环保性原则与人性化原则有机地结合起来,风景园林便能够成为生态系统其中的一个组成部分,同时也能够满足人们在身心方面的各种需求。

2 绿色环保理念下风景园林设计的类型

2.1 基于自然资源的绿色生态设计

基于自然资源展开的绿色生态设计,在风景园林领域里属于那种最能直观体现出绿色环保理念的设计类型。它的关键之处就在于要充分地去尊重并充分利用园林所处环境的自然条件,这里所说的自然条件包含了地形、水系、土壤,还有已有的植被资源等诸多方面。在具体的设计进程当中,规划人员得依据自然资源在空间方面的分布情况以及其自身的生态特性,来对功能区和景观节点做出合理的布局安排,力求最大限度地将对原生态环境可能产生的干扰给减少掉。就好比说,在河流的沿岸地带或者湿地所在的区域,能够借助生态护岸的方式、雨水湿地的构建以及对缓坡进行相应处理等手段,以此来维持水体自身具备的净化能力,同时也对原生植物群落的生长环境起到保护的作用。并且,设计的时候还应当着重关注地形跟植被之间的自然结合状况,通过将丘陵、沟谷以及林带等地貌特征予以保留的做法,进而形成生态廊道以及绿色缓冲区,给动植物给予栖息的空间以及迁徙的通道。在这样类型的园林设计之中,建筑元素以及路径布局务必要尽可能地顺应地形的走势以及生态的规律,选用那种轻量化且对环境影响较低的施工方式,如此一来便能够达成人类活动和自然环境彼此间的和谐共生状态。这种设计类型不但能够确保生态系统的稳定运行,而且还能够为城市居民提供可亲近自然、感受生态之美的优质空间。

2.2 基于植被系统的绿色景观设计

基于植被系统的绿色景观设计着重凸显植物群落所具备的生态功能以及景观价值,借助科学的方式来对植被加以配置,进而达成环境调节、美学呈现以及生态效益等多重方面的目标。在实际开展设计工作的过程中,设计师需要依据所在区域的气候条件、土壤类型还有生物多样性的需求,去挑选那种本土化程度高且适应能力较强的植物种类,同时还要构建起呈多层次状态的植被结构,这其中就包含了乔木、灌木、地被以及攀援植物等不同类型,以此来促成稳定生态系统的形成。与此植物的组合方式务必要兼顾四季景观的效果以及生态功能,就好比在沿步道的区域去种植花卉与低灌木,以此来增加其观赏性;在水体周边设置湿生植物,借助这种方式来达到净化水质以及防止水土流失的目的。植被系统的设计还应当考虑到景观所具有的微气候调控作用,比如通过利用林带来遮阳、调节风向、降低噪声以及改善空气质量,进而促使园林空间的舒适性得以提升。凭借合理的植被设计,园林一方面能够实现景观美学的效果,另一方面还能强化生态的稳定性,进而让绿地空间在城市生态网络当中成为极为关键的一个环节,最终促使整体环境质量得以提升。

2.3 基于人文景观的绿色人文设计

绿色人文设计是以人文景观为基础展开的一种设计

理念,它在着重于生态保护这一方面之外,还十分关注文化内涵以及社会功能的相互融合。通过把历史、地域以及文化等元素引入其中,进而提升园林景观所具有的文化价值以及其公共属性。在实际的操作实践环节当中,设计师能够把历史遗迹、地方传统建筑、文化雕塑或者民俗元素等有机地融入到园林空间里面,并且运用绿色环保的设计手段来加以整合,从而让景观一方面能够体现出生态方面的功能,另一方面又能传递出文化层面的信息。就好比说,在历史街区或者是古镇园林这样的场所里,可以借助本土材料以及低碳建造的方式去复原传统的景观,与此通过针对绿地植被、步行廊道以及休憩设施等方面展开的设计工作,使得游客在充分享受文化体验的时候,同样也能够感受到生态景观所带来的那种舒适感与自然气息。绿色人文设计着重强调的是人与自然、人与文化之间所存在的互动关联,由此促使园林不再仅仅只是生态系统其中的一个组成部分,而且还能成为城市文化生活极为重要的承载空间,进而为社会打造出一个具备功能性并且兼具审美性的公共环境。

3 绿色环保理念下园林景观设计的思路与方法

3.1 地形设计: 生态地形塑造与雨水调节

在绿色环保理念的引领之下,地形设计并非仅仅着眼于景观美学层面的效果呈现,而是更为着重于生态功能以及自然系统所具备的可持续性方面。在开展设计工作的整个过程当中,务必要全面且细致地考量原有地形所具有的各类特征、土壤的具体结构状况以及水文方面的相关条件。借助微地形的精心塑造、对缓坡给予恰当的处理举措,再加上对坡地植被做出合理的配置安排,进而达成自然排水、雨水能够得到滞蓄以及对土壤起到保持作用等多重功能^[1]。就好比说,通过去设置雨水花园、构建渗水坡面以及设立生态缓冲带等一系列操作,是能够切实有效地减缓地表径流的速度,同时还能够让雨水的下渗能力以及储存能力都得以提升,并且能够在很大程度上减少水土流失给生态环境所带来的影响。就园路以及活动区域的布局事宜而言,应当严格遵循地形原本的自然走向情况,坚决避免出现大面积的开挖行为以及随意填土的现象发生,尽最大可能地将原有的生态特征完整保留下来,从而让地形自身自然而然地成为生态系统其中的一个组成部分。地形设计一方面塑造出了园林的空间层次感以及视觉上的观赏效果,另一方面又凭借雨水调节功能以及生态缓冲功能,为园林整体朝着绿色可持续发展的方向奠定了稳固扎实的基础。

3.2 水体设计: 自然化水景与循环利用

在风景园林当中,水体一方面属于极为重要的景观要素,另一方面也是生态系统里不可或缺的核心构成部分。在绿色环保理念起到指导作用的情况下,水体设计着重于自然化的处理方式以及循环利用的实践操作。其借助对自

然河道、湿地还有湖泊形态的模拟手段,进而达成生态层面与景观方面的有机统一^[2]。在设计环节里,务必要充分借助雨水、地表径流以及经过循环利用所获得的水资源,凭借人工湿地、沉淀池以及具有净化功能的植物带来对水质展开自然过滤的操作,以此提高水体自身的净化能力,与此同时还能为生水的动植物营造出适宜的栖息环境。水体的布局安排需要依照自然的地势状况以及水流的规律特点,坚决避免人为那种直线化的改造行为,并且要通过岸线呈现出弯曲的状态、精心设计浅滩以及设置植被缓冲带等方式,从而打造出丰富多样的水生景观以及生态过渡带。除此之外,水体设计还应当考虑到人文功能方面的需求,比如去设置亲水平台、观景廊道以及供人休憩的节点等,让人们在观赏景观之际能够切实感受到自然生态所呈现出的动态发展过程。凭借着科学合理的规划举措以及循环利用的实际做法,水体设计不但使得景观的视觉呈现效果以及体验价值都得到了提升,而且进一步强化了园林空间所具备的生态调节功能,进而为绿色环保这一目标实实在在地给予了有力支撑。

3.3 植被设计:本土化种植与生物多样性维护

植被作为风景园林生态系统里最为直观的绿色要素,其具体的配置情况会径直对生态功能、景观美感以及环境质量产生影响。在秉持绿色环保理念的情形下,植被设计着重于本土化选择以及生物多样性的维护工作,借助科学合理的植物组合方式来达成生态效益与景观效果的统一^[3]。在挑选植物的时候,需优先将那些本土适应性较强且抗病虫害能力较高的植物种类纳入考量范围,并且要结合乔木、灌木、地被以及草花的不同层次来进行配置,进而形成多样不一的植物群落。植被的布局一方面追求随着季节变化呈现出的景观效果,另一方面还十分关注生态功能方面的情况,像是空气净化、土壤保持、微气候调节以及生境提供等。在设计环节当中,得充分考虑到植物所具有的生态邻里效应,合理地去安排群落的密度以及空间之间的关系,防止因为单一栽植而致使出现生态脆弱性的状况,并且要在水体的边缘处、坡地以及开放空间设置起缓冲植被带,以此来提升生态的稳定性以及景观的层次感。凭借科学的植被设计手段,园林空间便能够达成绿色净化、生态调节以及景观美学等多项目标,让使用者在尽情享受自然景观之际,也能参与到生态系统的良性循环进程之中。

3.4 建筑小品设计:低碳材料与景观功能结合

建筑小品属于园林景观里那种兼具功能性以及艺术性的要素范畴,像亭廊、座椅、景观桥、步道还有标识这类都包含在内。在绿色环保理念已然盛行的情势之下,建筑小品设计着重突出低碳、可持续材料的应用情况,并且

还会充分考虑空间功能方面的要求以及景观融合所能达到的效果。在设计的时候,要挑选可再生材料或者本土建材,比如竹材、石材、再生木材以及透水铺装材料等,借助这样的方式来使施工以及维护过程中环境所承受的负荷得以降低。与此小品呈现出的形态以及其布局安排务必要和周围的自然环境以及植物景观相互契合,绝不能对地形、水体又或者是植被系统造成破坏,要凭借合理的尺度设定以及材质方面的处理手段去达成景观整体上的统一效果。建筑小品一方面能够满足休憩、导向以及景观欣赏等多方面的功能需求,另一方面还能够借助遮阳、导水、微气候调节等一系列生态设计的具体举措,进而为园林空间额外带来一定的环境效益。当低碳材料的应用情况和景观功能很好地结合起来之后,建筑小品在风景园林当中便既能起到美学层面的作用,又能发挥实用方面的效用,而且还成了绿色环保理念实实在在落地实施的实践载体,由此也充分彰显出人类活动与自然环境处于一种和谐共生的状态。

4 结语

绿色环保理念于风景园林设计而言,占据着极为关键的地位。其借助生态性、环保性还有人性化这几大原则,把景观美学、生态功能以及使用者体验紧密且有机地结合起来。不论是依据自然资源所开展的生态设计,是以植被系统当作核心的景观设计,又或者是融入了文化元素的人文设计,均彰显出绿色理念在空间规划以及功能布局方面实实在在的实践意义。凭借对地形加以塑造以及对雨水予以调节、让水体呈现自然状态并实现循环利用、按照本土化的方式去配置植被以及开展低碳建筑小品的设计等工作,园林设计一方面可对生态环境起到优化的作用,另一方面也能使公共空间的舒适性得以提升,并且增强其可持续性。在未来,风景园林理应持续把绿色环保当作核心要务,将创新技术与方法融合起来,以此来推动生态、文化以及景观朝着协调的方向发展,从而为城市的可持续建设给予有效的支撑。

【参考文献】

- [1]杨敏丹.绿色环保理念在风景园林设计中的应用[J].住宅与房地产,2024(4):192-194.
- [2]李晓燕.绿色环保理念在风景园林设计中的应用[J].绿色中国,2025(6):49-51.
- [3]官斌,姜超.绿色环保理念在风景园林设计中的应用[J].现代园艺,2021,44(12):76-77.

作者简介:郭芷君(1989.4—),毕业院校:中国林业科学研究院,所学专业:风景园林,当前就职单位:赤峰市城市建设投资(集团)有限公司,职务:职员,职称级别:中级。