

风景园林理论在美丽乡村建设中的应用探索

蒋莹莹

武汉市政工程设计研究院有限责任公司, 湖北 武汉 430000

[摘要]伴随乡村振兴战略的推进行程,美丽乡村建设于全国范围持续展开,其中乡村景观的优化、生态的改善以及文化特色的塑造已然成为关键要点所在。风景园林理论秉持着整体性、生态性、文化性以及可持续性作为指导准则,从而给乡村建设给予了科学层面的依据支撑。然而部分乡村因资源欠缺、技术不足以及公众参与度不充分等情况,项目存在景观同质化、生态功能弱化等问题。此篇文章对风景园林理论在美丽乡村建设当中的实际状况与所存在问题加以总结归纳,并且分场景给出相应建设原则以及应用策略,以此为提升乡村景观质量给予实际操作方面的参考依据。

[关键词]风景园林理论;美丽乡村;乡村建设;技术应用;落地路径

DOI: 10.33142/aem.v7i9.18022

中图分类号: TU982.29

文献标识码: A

Exploration on the Application of Landscape Architecture Theory in Beautiful Rural Construction

JIANG Yingying

Wuhan Municipal Engineering Design & Research Institute Co., Ltd., Wuhan, Hubei, 430000, China

Abstract: With the implementation of the rural revitalization strategy, the construction of beautiful countryside continues to be carried out nationwide, among which the optimization of rural landscape, improvement of ecology, and shaping of cultural characteristics have become key points. The theory of landscape architecture adheres to the guiding principles of integrity, ecology, culture, and sustainability, providing scientific support for rural construction. However, in some rural areas, due to a lack of resources, insufficient technology, and inadequate public participation, the project faces problems such as landscape homogenization and weakened ecological functions. This article summarizes and summarizes the actual situation and existing problems of landscape architecture theory in the construction of beautiful rural areas, and provides corresponding construction principles and application strategies for different scenarios, in order to provide practical reference for improving the quality of rural landscapes.

Keywords: landscape architecture theory; beautiful countryside; rural construction; technology application; implementation path

引言

随着我国新型城镇化进程持续推进以及乡村振兴战略稳步施行,美丽乡村建设已然成为促进农村经济向前发展、切实改善居民生活居住环境并且有力传承地域文化的关键举措所在。乡村景观一方面承载着生态方面的诸多功能,另一方面也充分体现出文化层面的丰富内涵以及社会领域的相应价值,所以在开展规划以及建设相关工作的过程当中,怎样才能够妥善兼顾生态、文化还有功能三者的统一,这无疑就成为了极为关键的一个问题。风景园林理论凭借其较为系统的规划理念、讲究生态的设计方法以及遵循景观美学的原则,给乡村建设给予了科学层面的指导,它所着重强调整体性特点、生态性考量、文化性因素以及可持续性要求,都为乡村景观展开优化设计提供了相应的理论依据。不过在实际进行建设操作的过程中,依旧存

在着理论跟实践出现脱节的情况、资源以及技术方面存在限制的因素以及公众参与程度不够充分等一系列的问题,这些问题的存在使得风景园林理论在乡村建设当中的实际应用效果受到了一定程度的限制。本文首先界定风景园林理论指导下的美丽乡村建设核心原则,进而分析理论应用中的现实矛盾,最后从设计优化、资源技术、公众参与、长效管理四个维度提出对策,为乡村建设提供系统性参考。

1 基于风景园林理论的美丽乡村建设原则

1.1 整体性原则

整体性原则属于风景园林理论在美丽乡村建设里应用的关键理念,其着重于在乡村规划以及设计进程当中,把自然环境、社会文化、经济发展还有居民生活等诸多方面的诸多因素予以系统性的整合,进而构建起协调且统一的整体布局模式。核心内涵是统筹乡村自然、文化、经济、

生活等要素,避免局部设计与整体格局冲突;适用场景包括乡村空间布局规划、绿地与水系系统构建、建筑风貌统一等。例如,在村庄整体规划中,需兼顾农田保护、居民点分布、道路交通状况、公共设施配套及生态资源的保护,形成“田-村-水-绿”有机整体。

1.2 生态性原则

生态性原则乃是依据风景园林理论于美丽乡村建设当中应用时极为关键的指导思想,它的核心要点在于,在乡村规划以及设计进程里,要充分地去尊重自然规律,切实做好生态环境的保护工作,努力对生态环境加以改善,从而达成人与自然能够和谐共生的良好状态。在实际的具体施行过程当中,生态性原则提出,应当合理地对乡村用地予以布局安排,要妥善保护原有的生态资源,要维持水系以及绿地系统完整的状况,并且借助植被配置方面的举措、雨水管理相关的办法、土地整治等各类措施来促使乡村环境质量得以提升,让生态功能进一步增强。除此之外,生态性原则还着重指出,在建设的过程之中,务必要尽可能地去减少对自然环境所造成的破坏,要把能耗降下来,把污染的程度降低下去,进而实现能够持续发展的美丽乡村建设目标。

1.3 文化性原则

文化性原则属于风景园林理论在美丽乡村建设方面的应用所秉持的重要指导理念,它的关键之处就在于借助乡村规划以及景观设计来传承并彰显地方文化特色、历史风貌还有民俗传统。在实际操作当中,文化性原则要求设计者要充分地去挖掘乡村所拥有的地域文化资源,像是传统建筑风格、历史遗迹、民俗活动以及非物质文化遗产等等,然后把这些资源有机地融入到景观布局以及公共空间设计里面,从而让乡村环境既能够满足生活方面的需求以及生态方面的需求,又具备文化认同感并且呈现出独特的地方风貌^[1]。与此文化性原则还着重强调在建设进程里要尊重乡村原本的风貌以及社区的生活方式,切忌盲目地追求现代化或者进行同质化的改造,进而使得乡村景观可以讲述地方的故事、反映出社区的文化精神,进一步强化居民的归属感以及认同感,同时特色的乡村文化有助于成为乡村经济的新增长点。

1.4 可持续性原则

乡村景观设计应该在形式上追求美观,通过对色彩、质地等的创意营造,创造具有美感和艺术性的景观环境。合理利用乡村资源,如土地资源、水资源等,降低建造、维护成本,促进乡村经济发展。使用可再生资源以及节能、环保技术,减少对能源的消耗,减少环境污染,助力实现

乡村的可持续发展^[2]。

2 风景园林理论在美丽乡村建设中的问题分析

2.1 理论与实际需求脱节

在美丽乡村建设的实际开展过程中,风景园林理论跟实际需求不相契合的情况比较明显。就一方面来讲,风景园林理论主要是从宏观规划、景观美学以及生态设计等诸多方面来给出相应的指导原则,着重强调对生态加以保护、合理安排景观布局以及传承文化等方面。然而在具体的乡村建设环节当中,有一部分设计方案很难去契合当地的实际地质环境状况、土地利用的具体情形、居民的生活习惯以及经济发展的实际水平。再看另一方面的情况,有些乡村建设项目呈现出形式化或者所谓的“景观化”的倾向,完全忽视了居民在实际生活当中的真实需求以及乡村所具备的生产功能,如此一来便致使景观设计和乡村的发展目标、社区的需求以及资源条件出现了脱节的现象^[3]。例如,在某一个处于中西部地区的山区乡村开展建设工作的时候,其直接照搬了江南水乡那种“水系景观”的设计思路,可是由于该地属于干旱且少雨的地区,所以景观池塘常年处于干涸的状态,与此同时还占用了优质的耕地,进而对农业生产产生了影响。而这一问题产生的根本原因就在于设计方面欠缺充分的实地调研工作,对于乡村生产需求以及气候条件的认识不够到位,使得理论的应用仅仅停留在公式化的层面,没办法切实有效地服务于乡村的发展以及居民的生活。

2.2 乡村建设资源与技术限制

在美丽乡村推进的过程中,乡村建设资源以及技术方面存在的限制,这无疑成为制约风景园林理论得以有效应用的一个重要因素。从一个层面来讲,不少乡村地区在资金投入的情况、施工所用材料的准备、基础设施的配备还有专业技术人员的安排等诸多方面都存在着一一定的欠缺,如此一来,便使得在开展景观规划以及施工相关工作的时候,很难去达成设计方案所规定的完整性要求以及精细化方面的标准。从另一个层面来看,部分乡村在施工技术以及工艺方面相对来说是比较落后的,既缺少先进的园林施工设备,又缺乏生态修复技术,这就对复杂景观结构、绿色基础设施以及生态功能设施的建设与后续维护形成了限制作用。

在美丽乡村推进的过程中,乡村建设资源以及技术所呈现出的局限性已然成为了制约风景园林理论有效应用的一个重要因素。一方面来讲,数量众多的乡村地区在资金投入这一环节、施工材料准备方面、基础设施配备状况以及专业技术人员安排情况等方面都存在着一一定的不足

之处,致使景观规划以及施工很难能够完整且细致地依照设计方案所设定的标准来达成完整性以及精细化的要求。另一方面来看,部分乡村在施工技术以及工艺层面相对比较落后,既欠缺先进的园林施工设备,同时在生态修复技术方面也是有所缺失的,如此一来便给复杂景观结构、绿色基础设施以及生态功能设施的建设工作以及后续的维护事宜带来了诸多限制^[4]。这些资源与技术方面的限制直接对生态性原则以及可持续性原则的落实产生了影响,比如说,由于资金不足的原因,生态修复技术就难以广泛地推广开来;因为技术较为落后,所以绿地系统的构建也无法契合生态防护的相关要求,进而使得乡村建设当中景观设计和生态目标之间的有效衔接受到了一定程度的削弱。

2.3 公众参与不足及管理机制不完善

在美丽乡村开展建设活动期间,公众参与的力度不够以及管理机制存在诸多不完善之处,这已然成为制约风景园林理论得以有效施行的关键问题。就其一而言,乡村居民在规划以及建设进程当中,其参与的程度相对偏低,他们对于景观设计方案所持有的意见以及实际需求往往很难得以充分且完整的表达,如此一来便致使设计情况与实际生活需求之间存在着一定的差距,部分建设项目的推进甚至有可能偏离居民日常的生活习惯以及社区所特有的文化特色^[5]。乡村建设管理机制自身存在着诸如体系不够健全、各自职责不够清晰明确、监督以及维护工作做得不到位等一系列问题,这些问题的存在使得规划设计环节、施工实施环节以及后期养护环节之间缺乏有效的衔接手段,进而让景观功能以及景观品质在后续难以实现长期稳固的保持状态。

3 风景园林理论在美丽乡村建设中的对策与建议

3.1 理论与设计的结合优化

在美丽乡村建设进程里,达成风景园林理论同设计的深度融合,这乃是提升乡村景观品质、确保生态功能得以保障以及塑造文化特色的极为关键的策略。理论和设计相结合的优化,一方面要让设计方案遵循风景园林所秉持的基本原则,像是整体性、生态性、文化性以及可持续性等方面的原则,另一方面还得把理论理念和乡村的实际自然条件、社会环境状况、经济发展程度以及居民的生活习惯紧密地结合起来。在具体的实践操作当中,这就意味着在景观的布局安排、空间功能的划分设定、绿地系统的构建打造以及水系还有生态廊道的设计等诸多环节,都应当以科学理论当作指导依据,同时也得充分考量实际的可实施情况以及当地的特色因素。除此之外,设计优化还需要借助现代的技术手段,比如数字建模技术、三维可视化技术、

生态模拟技术以及 BIM 技术等,针对景观效果、生态承载能力以及资源利用效率展开系统的评估工作,进而促使设计决策的科学性以及精细化程度得以提升。在文化传承这个层面而言,理论与设计结合的优化着重强调要把地方的历史风貌、民俗文化以及建筑特色融入到景观设计之中,使得乡村的空间能够既满足生态方面的需求以及功能方面的要求,又具备独特且鲜明的文化认同感以及地域特色。

3.2 资源整合与技术创新应用

在美丽乡村建设期间,资源整合以及技术创新是提升风景园林理论实际应用成效以及乡村景观质量的关键途径。资源整合所涵盖的范围并不仅仅局限于对自然资源、土地资源还有水资源展开合理的开发以及利用,而且还涉及到针对文化资源、历史遗迹以及社会资本展开统筹方面的协调工作。借助多维度资源的有效整合这一方式,是能够对乡村建设的功能加以优化的,并且也能够促使景观品质得以提升。就好比说,在资金这个层面上,可以去争取乡村振兴专项补贴,与此同时还可以引入社会资本,像让企业来认养景观林或者由村民通过众筹的方式去建设公共绿地这类情况都是存在的。在文化资源这方面,可以联合当地的文旅部门一同去挖掘非物质文化遗产,比如剪纸、民俗节庆等,然后把它们转化成为景观元素,像是把剪纸图案拿来装饰围墙或者是用于节庆广场的设计当中。而技术创新能够突破传统施工以及设计所存在的种种限制,进而提高设计的精度以及施工的效率^[6]。其具体的做法包含了在生态修复方面采用本地乡土植物去替代那些价格昂贵的外来物种,以此来降低养护的成本;在施工技术层面推广‘村民参与式施工’,比如说像植树以及铺路这些相对简单的施工项目,可以让村民协作着去完成,如此一来便能够减少人工成本;并且借助数字化工具,简易 GIS 应用或者手机端的地图 APP,针对土地利用以及生态环境展开分析与规划,再结合数字建模、三维可视化以及生态模拟技术去优化景观布局以及预测环境效应。

3.3 提升公众参与与完善管理机制

在美丽乡村建设进程里,提高公众参与的程度以及完善管理方面的机制,这二者是保证风景园林相关理论可以切实落地施行并且让乡村建设能够达成可持续发展的重要环节所在。公众参与所涉及的范围,一方面包含了居民于规划阶段、设计阶段以及施工阶段都去提出自己的意见与相应建议,另一方面也包含了对于建设整个过程以及最终所取得成果展开监督的行为,还有后续的维护工作。这样的一种多层次的参与方式,能够让设计方案更好地契合当地居民实际的生活需求以及他们的文化喜好,进而增强

乡村景观所具备的实用性,并且提升居民对于它的认同感。与此充分的公众参与还能够唤起社区主体的意识,吸引社会资本积极地投入到其中来,促使乡村建设能够形成那种“共建、共管、共享”的一种良好的格局状态。就管理机制来讲,得要构建起完善的制度方面的体系,把各项责任的分工都明确清楚,开展科学且合理的监督以及评价工作,对资金使用的各个环节予以规范,并且制定出后期的养护管理方案,以此来保障规划能够顺利地得以实施以及实现长期的维护。比如说,在公众参与的具体操作路径方面,可以在规划阶段去发放那种图文相互结合的调研问卷,同时召开村民议事会来收集大家的意见;在施工阶段设置“村民监督岗”,让选出的代表去监督施工的质量情况;在养护阶段组建“村民养护队”,给予适当的补贴让他们负责绿地以及公共景观的日常维护事宜^[7]。在管理机制的相关条款方面,可以由村集体来进行统筹协调工作,乡镇政府给出技术方面的指导,村民小组负责具体的执行事项;设立专门的专项账户,把资金使用的明细公开出来,接受村民的监督;与此制定出简化版本的《乡村景观养护手册》,明确每个月浇水、修剪以及病虫害防治等操作的具体流程。

3.4 推动可持续发展与特色乡村建设

在美丽乡村建设这样一个大背景之下,推动可持续发展以及特色乡村建设,这二者乃是风景园林理论能够得以有效加以应用的关键核心目标所在,同时也是达成乡村长远发展以及生态文明建设的重要举措之一。可持续发展的理念规定,在开展规划以及设计工作的整个过程当中,务必要对生态保护、资源节约、环境承载力还有未来发展潜力等诸多方面予以周全且细致的考量,以此来保证乡村建设在能够满足当下居民生活各项需求的前提之下,不会给自然环境以及生态系统带来那种不可逆转的破坏情况出现。在实际的操作实践当中,可以通过合理地去布局绿地系统、对水系加以调控、建设生态廊道以及运用低影响开发技术等一系列的手段,从而促使生态功能得以提升,并且要结合风景园林设计方面的相关原则,进而实现景观结构、生态系统以及人居环境三者之间的有机融合状态。特色乡村建设着重于因地制宜这需要对地域文化和历史传统给予充分的尊重,借助于深入挖掘地方所特有的建筑风格、民俗文化、产业特色以及历史遗迹等内容,把文化内涵融入到景观设计之中,逐渐形成具有独特性的乡村空间格局^[8]。比如,文化型乡村像古村落这类,其重点在于保护传统建筑以及街巷格局,要把历史故事与民俗文化融入到景观标识当中;生态型乡村像山区乡村这样的,是以生态修复作为核心要点,去建设‘林-田-溪’这样的生态廊

道,同时配套建设生态步道以及观景点,以此来发展生态旅游;产业型乡村像农业种植村这样的,则是要结合农田景观来设计‘稻田画’或者果蔬采摘园,从而实现生产活动与景观美化二者的融合统一。除此之外,安陆市木梓乡功能镇区滨水公园、门户景观建设(EPC)项目便是极具代表性的实践。该项目位于安陆市西部木梓乡,涵盖9131m²街头游园与17370m²水塘及周边环境提升区域。项目以“生态修复+功能完善+文化彰显”为核心思路推进建设。生态上引入海绵设施,改良贫瘠土壤、改造杉木桩生态驳岸,选用乡土树种构建稳定植物群落;功能上以绿道串联游园,铺装形成绕水环路,增设休闲广场、草坪等设施,优化市政交通系统;文化上以乌桕(木梓)为特色主题植物,增设门户迎宾景观,结合本土历史故事将水车、锈蚀钢板剪影、陶罐等乡土文化符号融入小品设计中,让景观成为承载本土记忆的载体。项目既修复了滨水生态,又激活乡村活力,达成生态、人居与地域特色的有机统一。

4 结语

本文依据风景园林理论所秉持的整体性、生态性、文化性以及可持续性这四大原则展开分析,较为系统地剖析了美丽乡村建设过程当中存在的那些核心问题,像是理论层面和实际需求出现脱节的情况、资源以及技术方面受到诸多限制,还有公众参与程度不够充分等问题,并且还给出了具有针对性的实操方面的应对策略,比如将理论与设计相互融合起来、对资源整合加以优化并推动技术创新、着力提升公众参与的积极性、进一步完善管理机制,同时还要积极推动可持续发展以及特色乡村建设相关事宜。凭借这些举措,风景园林理论能够在乡村振兴战略实施过程中发挥出更为有效的服务作用,达成生态效益、文化效益以及社会效益三者的有机统一,促使乡村景观朝着高质量、可持续并且富有特色的趋势去发展。不过,此项研究着重关注的是欠发达地区的乡村建设情况,对于东部发达地区在技术应用以及资金整合模式方面的经验并未涉及到,所以存在一定的局限性。在未来可以进一步去探索数字化技术,例如AI景观设计、无人机养护监控等,在乡村风景园林当中的具体应用情况,另外也要深入探究不同规模乡村在长效管护机制上存在的差异,从而为美丽乡村建设给予更为完善的理论方面的指导以及实践层面的有力支撑。

【参考文献】

- [1]中国标准化研究院.美丽宜居乡村建设指南:GB/T 32000-2024[S].北京:中国标准出版社,2024:2-3.
- [2]本刊编辑部.本期主题:美丽乡村[J].上海城市规

划,2018(6):5.

[3]李海燕.美丽乡村建设稳步推进[J].湖南农业,2018(5):4.

[4]全国栋,应珊婷,姚晗璐,等.中国美丽乡村标准化发展路径与经验[J].江苏农业科学,2019,47(17):36-40.

[5]杨漪,魏定明.风景园林理论在美丽乡村建设中的应用探索[J].美与时代(城市版),2025(8):34-36.

[6]程秋怡.美丽乡村精品线规划研究[D].杭州:浙江农林大学,2022.

[7]李凤娟.美丽乡村视角下浏阳市张坊镇江口村可食景观规划与设计[D].长沙:中南林业科技大学,2022.

[8]刘雪娇.基于产业特色的美丽乡村片区景观规划设计研究[D].山东:聊城大学,2019.

作者简介:蒋莹莹(1983.12—),毕业院校:桂林理工大学,所学专业:城市规划与设计,当前就职单位:武汉市政工程设计研究院有限责任公司,职务:工程师,职称级别:中级。