

建筑景观设计中色彩应用探究

景坤扬¹ 刘世栋²

1 北京源树景观规划设计事务所, 北京 100010

2 北京清华同衡规划设计研究院有限公司, 北京 100010

[摘要]在景观设计中灵活使用色彩, 可创建美学氛围, 给人们带来美的感受, 提高景观设计的艺术内涵。基于此, 文章先简单介绍了景观设计中色彩的功能, 然后提出了景观设计应用色彩原则, 最后详细介绍了景观设计色彩的应用方法。以期通过灵活应用色彩, 满足景观设计功能的同时, 提高景观设计的特异性, 满足人们的使用需求, 同时赋予人们美学感受。

[关键词] 建筑物; 景观; 设计; 色彩应用

DOI: 10.33142/aem.v2i3.1818

中图分类号: TU986;TU115

文献标识码: A

Exploration of Color Application in Architectural Landscape Design

JING Kunyang¹, LIU Shidong²

1 Beijing Yuanshu Landscape Planning & Design Office, Beijing, 100010, China

2 Tsinghua Tongheng Urban Planning and Design Institute Co., Ltd., Beijing, 100010, China

Abstract: The flexible use of color in landscape design can create aesthetic atmosphere, bring people aesthetic feeling and improve the artistic connotation of landscape design. Based on this, this paper first introduces the function of color in landscape design, then puts forward the principle of color application in landscape design, finally introduces the application method of color in landscape design in detail, so as to meet the function of landscape design, improve the specificity of landscape design, meet the needs of people's use and give people aesthetic feeling from the color application.

Keywords: building; landscape; design; color application

引言

景观设计的装饰, 提高建筑物整体美感, 而色彩是景观设计的重要构成, 是提高景观美学价值的关键。为进一步提高城市美感, 在色彩应用上既要保证景观色彩和周围环境相互融合, 更要突出景观的标志性, 提高景观的醒目度。因此, 研究景观设计色彩的应用对景观设计有重要价值, 合理搭配色彩, 可提高景观设计的美学价值, 满足景观设计用途。

1 建筑景观设计中应用色彩的功能

1.1 赋予人们精神上的享受

随着经济的发展, 人们的精神文明水平也逐渐提高, 对感官视觉享受提出了更高的要求。建筑不仅要满足人们的使用功能, 更要在精神层次上, 给人以视觉享受。通过给人们带来精神上的感受, 让人们能够产生独特的情感, 辅助建筑功能, 满足人们的日常使用。色彩最先给人们带来视觉冲击, 让人们产生对应的认识, 带领人们进入设计意境, 科学的色彩设计才能让人们产生精神上美的感受, 享受到视觉美。

1.2 提高人们的认知

人类感受世界最直接的途径是视觉, 人们使用眼睛观察事物, 通过色彩认知事物, 色彩可带给人们不同的视觉体验, 让人们感受到空间变化, 进入不同的意境, 产生对应的情景记忆。色彩可让人们快速获取信息, 对大脑调控, 产生独特的情绪体验。通过不同的色彩搭配, 人们将产生独特的认知。如楼梯上使用黄色, 可快速吸引人们的注意, 在人类大脑中产生警示信息, 提醒人们注意保护自身, 避免跌落楼梯。色彩可辅助人们感知周围空间, 保护自己, 提高生活品质。

1.3 强调景观设计重点

在色彩设计上, 利用色彩强调建筑景观的重点, 在保持和环境相融合的前提下, 能够突出景观, 成为建筑的标志。如凉亭设计利用红色、黄色等明度高的色彩, 提高凉亭景观的特异性, 让人们一眼看到凉亭, 找到休息区域。在建筑

景观设计中,利用色彩搭配,可提高景观的特异性,成为建筑区域的地标性设计^[1]。在附近环境的衬托下,能够让景观设计一下抓住人们的眼球。景观设计尽量选择 and 周围环境相融合的色系,加上具有特点的色彩点缀,巧妙凸显景观设计的独特性,和周围环境保持统一协调的同时,能够成为地标标志,成为一定范围内的特色,被人们记住。

2 建筑景观设计中色彩应用的原则

2.1 传统和创新结合

每个时代都具有独特的审美特色,景观设计不能严格遵守传统设计理念,以免给人们带来枯燥、过时的感受。要积极学习现代化设计理念,重视色彩的搭配,充分融入现代化审美潮流和文化意识。如贝聿铭先生在改造巴黎卢浮宫时,提出了玻璃金字塔方案,考虑到卢浮宫传统色彩通透性不足,创新性采取现代玻璃工艺。在改造中应用通透的色彩,让改造之后的卢浮宫融入了传统设计和现代化设计。

2.2 以功能为设计目标

色彩设计不能忽视建筑景观功能,功能仍然是色彩设计的基础原则,充分考虑建筑景观功能目标,调整色彩搭配,利用色彩设计,辅助建筑景观实现功能。绝不能让繁琐的色彩设计破坏建筑功能性,否则即使色彩搭配具备较高美学价值,但破坏了建筑景观用途的氛围,仍然是失败的色彩设计。如医院建筑的景观色彩,大面积使用深色,将给人带来压抑的感受,和医院建筑功能相背离。

2.3 保持建筑整体性

建筑设计要充分考虑到建筑物内部和建筑周围环境的协调性,任何一个设计元素都不应当孤立^[2]。色彩设计和造型要保持呼应,选择色彩时要具备整体意识,在提高建筑景观标志性的同时,和周围环境保持协调。色彩搭配也要和人文特点相协调,不同时期和不同地区都具有各自的文化背景,色彩设计要充分考虑文化背景和地域差异,才能和当地地域文化相融合。如北京建筑设计多选择黄瓦红墙,苏州建筑设计多选择白墙青瓦,西藏建筑色彩多选择金色、红色。充分考虑不同地域文化人文背景,选择色彩搭配,才能让建筑景观和当地环境保持协调呼应,更容易被人们理解接受。

3 建筑景观设计中色彩的应用方法

3.1 根据景观用途搭配色彩

在色彩应用上,应当以景观用途为核心,利用色彩提高实现建筑景观风格,满足景观用途的需求。如学校建筑,利用丰富的色彩提高建筑景观的活跃度,如黄色、红色、蓝色的碰撞,利用明度和亮度高的色调,提高建筑景观的活跃性,让建筑给人带来活泼、积极、有活力的感受,有助于教学工作的开展。医院建筑则大面积利用明度较低的淡色系,营造出温馨、舒适、轻松的环境氛围,患者在医院内感受到安全感和舒适,更有利于接受治疗,展开医疗工作^[3]。在体育馆景观设计中,多使用暖色系,如橙色、黄色、红色,暖色系更有助于激发人们的活力,调动人们的热情,促进观众和运动员之间的互动。色彩的应用以景观用途为基准,通过和建筑功能协调的色彩,让建筑功能满足人们的使用需求。结合各人群特点,利用色彩设计,提高建筑的舒适性,让人们在建筑中得到放松,满足人们的情感需要,营造良好的氛围。

3.2 注意保证建筑内部色彩的协调性

不管是建筑物整体,还是景观设计,都具备主色调和次色调,次色调的设计应当和主色调保持协调性,保证建筑物内部色彩协调统一,避免颜色过于突兀,影响景观的观赏价值。如红色和绿色的碰撞,反差过大将造成色彩搭配不协调,不符合人们的常规审美,带给人们不适感,降低其审美价值。景观设计中保证颜色之间的搭配性十分关键,务必保证色调和色系之间的搭配,不能随意混搭,不然无法达到预期效果,导致色彩搭配失败。因此,在色调选择上,内部色彩尽量选择同色系或同色调,设计师想要搭配撞色颜色时,应当降低色彩明度和亮度,选择低明度或低亮度的色彩碰撞,才能保持协调感,避免过于强烈的视觉冲击,降低整体美学价值。如商业广场内部设计多选择暖色调色彩,在景观色彩的选择上,选择同色调的颜色,和广场内部形成呼应。人们看到景观进入到广场大厅,可形成衔接感,建立品牌意识,能够通过景观颜色,辨别商业广场的品牌。

3.3 利用色彩提升景观质感

色彩是建筑 and 环境的媒介,辅助建筑风格的呈现,利用色彩可提高建筑景观的生命力。在色彩搭配上合理使用色彩,可提高人们的视觉感受,让人们产生深入的情感碰撞。一般情况下,选择粗糙材质的建筑材料,可增加建筑物庄重感受。如建筑材料凹凸不平,在观赏者心理上拉开和建筑物的距离,表面颗粒状可加强建筑物对光的反射,让反射

弧延长。外部色彩饱和度降低,增加外部厚重感,让建筑景观更添大气之感。在设计上,应当结合建筑外观材质调整色彩。色彩的选择十分考验设计师的灵感和素养,要从细节处着手提高景观质感。大部分景观设计多选择饱和度较低的颜色,从而提高外部质感,主要颜色选择浅色调,产生平静的感受。如一些办公建筑中,多选择深色系平滑材质的外观,可提高建筑的庄重严肃感,减轻建筑的活泼感^[4]。人们看到办公建筑后,受到色彩的心理暗示,转变为严肃认真的态度。而商场建筑景观多选择跳跃色彩的搭配,使用明度更高的色彩装饰,能够第一时间抓住消费者的眼球,吸引消费者进入商场购物。色彩的应用可提高建筑景观的功能性,彰显景观质感,和建筑功能融为一体。

3.4 和周围环境相融合统一

景观设计需要充分考虑各个元素,加强细节设计,考虑色彩应用时,应当关注景观整体效果,和建筑周围环境融合,保持整体一致性。需要对比周边环境,选择最合适的设计方案,和周围环境风格相统一。色彩选择上,需要考虑环境氛围,对建筑景观进行准确定位、利用颜色强调建筑物的标志性,更要考虑城市文化特点和建筑优势,兼具地域文化特色。如江南城市建筑景观的设计,主要以白墙、青瓦为核心,使用多种颜色进行点缀。西北城市建筑景观主要以黄、红为主要色调。由于西北城市多为干旱环境,具有宗教信仰民俗和民族风情,在设计上可结合蓝色、黄色、红色的碰撞,凸显地域文化特点。色彩设计时综合考虑地域文化特点、人文民俗、风土人情,才能保证景观设计和当地环境协调统一,没有突兀感。在北方建筑的设计上,更多选择红色、黄色等暖色调,呼应着北方热情、豪爽的风土人情。南方建筑设计更多选择蓝色、灰色等冷色调,和当地淡雅柔和的风土人情相适应,和本土文化相贴合,降低建筑景观的突兀感,更容易被当地人们接受。

3.5 科学调整色彩种类和比例

色彩的设计也要关注色彩种类和比例,根据景观设计的需要,对色彩比例进行合理调整,从而提高视觉感受。建筑景观可给人们带来视觉上的享受,调整色彩比例和种类,可凸显景观设计的主题,给人们带来多样化的感受。在景观设计上要保证色彩比例合理,色彩搭配互相协调。选择单一的色彩,可让建筑景观呈现出宏伟大气的视觉感受,多元色彩可给人们带来视觉上的冲击,景观时尚感和现代感更加强烈,容易激发人们的思维。调整色彩比例没有一定的规范要求,要根据建筑主题进行选择。搭配过于繁杂跳跃的色彩,影响建筑整体风格。因此,要尽量保持和谐统一的色彩搭配,提高景观建筑物的大气感,避免色系过多,造成视觉混乱,各个色彩的比例应当拉开距离,过多色彩容易造成眩晕感,降低建筑的视觉感受。

4 结论

综上所述,在建筑景观设计中应用色彩,可赋予人们精神上的享受,提高人们的认知,强调景观设计重点。在色彩应用上,注意传统和创新结合,以功能为设计目标,保持建筑景观整体性。应用色彩还要根据其用途搭配色彩,注意保证建筑色彩的协调性,利用色彩提升质感,和周围环境相融合统一,科学调整色彩种类和比例,给人们带来美的视觉享受。

[参考文献]

- [1]王曦,彭麟媛.试论色彩在建筑景观设计中的应用[J].中华建设,2019(12):84-85.
- [2]郑媛元.植物色彩在园林景观设计中的实践与探究[J].现代园艺,2019(04):114-115.
- [3]刘静,冯琪俦,孟献德,等.发挥乡村景观色彩优势 展现独特民俗文化魅力——以闽西客家乡村景观设计色彩研究为例[J].吉林农业,2017(14):93-95.
- [4]张敏华.探究建筑景观设计中色彩对结构感的影响[J].江西建材,2017(11):22-24.

作者简介:景坤扬(1980-),女,北京源树景观规划设计事务所工程师,从事景观设计工作,担任项目负责人。