

# 风景园林中景观石的选材与造景手法优化

杨 蓬

石家庄市建筑设计院有限责任公司, 河北 石家庄 050000

**[摘要]**景观石不仅具有独特的观赏价值,更承载着自然肌理与人文意蕴,其选材的科学性与造景手法的合理性对园林空间的整体质感与生态价值有着直接影响。针对当前风景园林景观石应用中存在的问题,文章系统分析景观石的选材原则、核心影响因素,针对现有造景手法的不足提出针对性的优化路径,促进风景园林景观石的规范化应用,提升造景质量,为现代景观设计提供理论依据。

**[关键词]**风景园林;景观石;选材原则;造景手法;优化策略

DOI: 10.33142/aem.v8i1.18904

中图分类号: TU986

文献标识码: A

## Selection of Landscape Stones and Optimization of Landscape Technology in Landscape Architecture

YANG Peng

Shijiazhuang Architectural Design Institute Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

**Abstract:** Landscape stones not only have unique ornamental value, but also carry natural texture and humanistic significance. The scientific selection of materials and the rationality of landscape techniques have a direct impact on the overall texture and ecological value of garden space. In response to the problems existing in the current application of landscape stones in landscape architecture, this article systematically analyzes the selection principles and core influencing factors of landscape stones, proposes targeted optimization paths for the shortcomings of existing landscape design technology, promotes the standardized application of landscape stones in landscape architecture, improves the quality of landscape design, and provides theoretical basis for modern landscape design.

**Keywords:** landscape architecture; landscape stone; selection principles; landscape design technology; optimization strategy

### 引言

随着民众生活质量的显著提升,其审美意识亦逐渐向更高境界演进,对周边环境的品质提出了更高要求。风景园林核心价值在于营造生态美学空间,实现人与自然的和谐共生。景观历经千年传承,在现代园林的多元应用中占据着不可或缺的地位。景观石承载着山石的原生肌理与自然气息,是园林空间中自然性与人文性的统一载体。随着造景理念的更新与技术的发展,景观石的应用场景以及其功能与形式日益丰富。但实践中仍存在部分项目忽视地域资源禀赋与生态环保要求,部分造景手法缺乏创新、未重视景观石与园林元素的协同性,导致园林空间整体协调性不足。基于此,本文立足现代风景园林的生态化、人性化、地域化发展需求,基于景观石的选材核心,提出一系列造景手法优化路径,构建科学、系统的景观石应用体系,推动景观石造景朝着生态化、艺术化方向发展。

### 1 风景园林中景观石的选材核心与影响因素

#### 1.1 景观石的核心分类与特性

景观石一词涵盖了假山与置石两种形式,其核心功能在于营造景观以供游览,将山石作为主要材料,进行独立的或辅助性的景观布局,着重展现山石的独立之美或部分组合之妙,依据景观石地质成因可分为不同类型,且不同类

型的景观石造景功能与适用场景也各不相同,具体分类及特性如表1所示。

表1 风景园林景观石核心分类及特性表

岩石类型	常见石材	核心特性	适用造景场景
岩浆岩类	花岗岩、玄武岩、流纹岩	质地坚硬、耐风化、色泽均匀,肌理粗糙厚重,抗压性强	山石造景、景观雕塑、路径边缘
沉积岩类	石灰岩、砂岩、砾岩	质地相对疏松,易加工塑形,色泽丰富,肌理具层次感	水体造景、假山堆叠、浮雕装饰
变质岩类	大理石、片麻岩、石英岩	质地细腻、光泽度高,色泽艳丽,肌理具条带状或片理状	庭院点缀、室内景观、精致造景

#### 1.2 景观石的选材原则

风景园林景观石的选材遵循以下四大核心原则:(1)生态性原则。遵循生态环保要求,优先选用本地石材,避免异地开采石材对当地地质环境的破坏,优先选用可再生、可循环利用、耐风化、耐腐蚀、无污染的石材,或废弃石材再生利用,石材的选取符合自然本真。(2)艺术性原则。景观石选材需兼顾形态、色泽、肌理的美感,形态自然、比例协调的石材,并与园林植物、建筑等元素的色彩相协调,利用石材的天然肌理营造丰富的视觉体验,结合园林

造景的主题，选取能够传递相应情感或文化内涵的石材。

(3) 功能性原则。景观石选材需结合具体的造景功能需求，确保石材的特性与功能相匹配。选取质地坚硬、抗压性强的石材，用于假山堆叠、边坡防护；选取平整度高、耐磨性强的石材用于广场地面铺装；选取观赏性强、形态小巧的石材用于庭院点缀、摆件装饰。(4) 经济性原则。在保证造景效果与质量的前提下选取性价比高的石材，降低选材成本，选用废弃石材、再生石材等，达成经济性与生态性的统一。

### 1.3 景观石选材的核心影响因素

风景园林景观石的选材受到多重因素影响，不同风格、不同主题的园林，其景观石的选材需求存在显著差异。现代简约风格园林，注重形态规整、色泽统一，多选用加工石材。生态园林注重石材的生态适应性与自然质感，多选用本地原生石材。同时，园林的功能定位也会影响选材，不同功能区域的景观石需贴合区域功能需求。地域自然条件、地质环境方面也是选材的重要约束因素，多雨、潮湿地区需选用耐腐蚀、防滑性好的石材，山地地区可优先选用本地山石资源。石材的加工、雕刻需要专业的工艺技术，因此施工技术水平直接影响景观石的选材范围与应用方式。此外，景观石作为园林人文内涵的重要载体，其选材需结合地域文化、造景主题，传递相应的文化信息。

### 1.4 景观石选材的量化标准

为规范景观石的选材流程，制定景观石选材的量化标准，如表 2 所示。

表 2 风景园林景观石选材量化标准表

选材维度	量化指标	合格标准	优选标准
形态	长宽高比例、形态规整度、表面平整度	比例 1:1.5:3 以内，无明显畸形	比例协调，形态自然，贴合造景主题，表面肌理流畅
质地	硬度、耐风化性、耐腐蚀性	硬度≥6 级，耐风化等级≥3 级，耐腐蚀性达标	硬度≥7 级，耐风化等级≥4 级，无明显孔隙，质地均匀
色泽	色泽均匀度、色差、与环境契合度	色泽均匀，色差≤20%，与周边环境无明显冲突	色泽温润，色差≤10%，与周边环境协调，形成视觉呼应
尺寸	长度、宽度、高度、重量	符合施工与造景需求，重量与吊装能力匹配	尺寸与空间比例协调，重量适中，利用率≥85%

## 2 风景园林中景观石造景的核心手法及现存问题

### 2.1 景观石造景的核心手法

景观石造景手法是实现石材造景价值的关键，结合园林空间的功能与意境需求，合理选择景观石造景手法。孤置造景法又称单点造景法，核心是选取观赏性强的景观石，放置于园林广场入口、路径转折处等，吸引游人的注意力。大多数是由体积庞大、造型独特、色彩特殊的整块石料制成。孤置造景法避免选取形态残缺、比例失衡的石材。同

时，注重与周边环境的协调，追求自然本真。群置造景法是将多块景观石按照一定的规律组合放置，模拟自然山石的分布形态选取不同尺寸、不同形态的景观石，区分主石、次石与配石：主石形态突出、尺寸较大，作为群置造景的核心；次石与配石尺寸较小、形态多样，围绕主石放置，起到衬托、点缀的作用。群置造景法适用于假山堆叠、山体模拟、水体岸边造景、林下造景等场景。同时，组合过程中需注重石材的搭配，避免杂乱无章，确保整体比例协调、意境统一。嵌置造景法实现石材与园林结构的有机融合，既起到装饰作用，又起到加固、防护的功能。根据园林结构的形态与尺寸，选取合适的石材，将石材嵌入结构中，适用于景观墙装饰、驳岸加固、路径铺装边缘装饰等场景，提升装饰效果。嵌置造景需尊重材料真实性，不过度加工，实现功能与美学的统一。配景造景法结合石材的特性与造景主题，合理搭配其他园林元素。配景造景需遵循“大石配高树，小石配野草；光滑石头配粗叶，粗糙石头配细叶”的原则。

### 2.2 景观石造景手法现存的核心问题

尽管景观石造景手法日益丰富，但在实际应用中，受多种因素的影响，仍存在诸多问题，如多数风景园林景观石造景中，存在手法单一、照搬照抄的问题，无法给游人带来新颖的视觉体验。部分造景手法忽视意境营造，与生态园林任务背道而驰。部分项目造景中，存在石材尺寸与空间尺度不匹配的问题。此外，部分群置造景中，主石、次石、配石的比例失衡，导致造景杂乱无章，破坏园林空间的整体美感。忽视景观石与其他园林元素的协同性，石材与园林结构衔接不自然，忽视景观石与文化内涵的结合，导致造景效果缺乏深度与内涵。当前部分项目造景中，存在施工不规范、质量管控不足的问题，影响造景效果，返工率高。

## 3 风景园林中景观石造景手法的优化路径

### 3.1 创新造景手法，丰富造景形式

造景手法的创新是提升景观石造景质量的核心，需结合现代造景理念与园林风格，丰富造景形式。古典风格园林中，可延续传统的孤置、群置造景法，但需注重石材与园林建筑、植物的搭配，强化意境营造，避免形式化；现代简约风格园林中，可创新采用模块化造景法，选取规整的加工石材。生态风格园林中，可采用自然式造景法，选取本地原生石材，模拟自然山石的分布形态，结合废弃石材再生利用，营造自然野趣的园林空间。结合地域文化、民俗风情，选取具有地域特色的石材，通过造景手法的运用，传递当地的自然与人文特色；另一方面，结合造景主题，设计针对性的造景形式，“长寿主题”造景中，可选取形态似龟、鹤的石材，采用孤置造景法，传递长寿吉祥的寓意，提升造景的文化底蕴。

### 3.2 管控造景比例，贴合空间尺度

比例协调是景观石造景的基础，需结合园林空间的尺

度、造景场景的需求,明确景观石的尺寸范围,避免尺寸失衡。小型园林空间,应选取尺寸较小、形态小巧的景观石,采用孤置或小型群置造景法;大型园林选取尺寸较大的景观石(长度2~5m),采用群置或孤置造景法。同时,结合造景场景的功能需求,合理选取石材尺寸。严格规范主石、次石、配石的比例,明确主次关系。一般情况下,主石的尺寸应是次石的1.5~2倍,配石的尺寸应是次石的0.5~0.8倍,主石、次石、配石的数量比例控制在1:3:5左右。同时,群置造景中,石材的摆放需注重疏密有致,确保比例协调、视觉流畅。石材的放置位置结合周边环境的尺度,通过植物、水体的衬托,使石材与空间自然融合。

### 3.3 强化协同融合,衔接园林元素与文化内涵

景观石造景的核心需强化景观石与园林元素的协同性,实现协同共生。与植物搭配时,遵循“互补共生”的原则,利用植物的枝叶、色彩衬托石材的质朴与厚重,如粗质地石材搭配细叶植物,冷色调石材搭配暖色调植物,避免植物与石材的形态、色彩冲突;与水体搭配时,注重石材与水体的互动,景石与水景的组合有岸、汀、泉、瀑、潭、溪等,与景石相结合成景,如将石材放置于水体岸边,利用其自然形状使之部分侵入水中,以此营造出一种水石交融的视觉效果,或放置于水中,可造就美观的滩石景观,增强水体的灵动性,连绵一片尤为迷人;景石常于道路交叉口或拐角处散点放置,用于增强道路景观的观赏性,营造和谐、野趣的自然风光。与建筑搭配时,利用石材衔接建筑与自然空间,软化建筑的硬朗线条,如建筑入口处放置景观石,建筑周边采用群置造景法,实现建筑与自然的过渡;景石常被用来协调地形,以便增加或降低地势的起伏,亦可对地势高差进行衔接。与灯光搭配时,采用柔和的灯光照射石材,突出石材的肌理与形态,营造夜间造景效果,避免灯光过强导致石材失去自然质感。选取具有地域特色的石材,通过造景手法的运用,传递当地的自然与人文特色。结合文化主题,设计针对性的造景形式,如将石材雕刻成具有文化寓意的图案、文字,或模拟当地的自然景观、人文景观,实现文化内涵与造景效果的有机统一。

### 3.4 规范施工流程,强化质量管控与养护

施工质量与养护水平直接决定景观石造景的耐久性与造景效果,制定标准化的施工流程,施工前筛选符合选材标准的石材,根据造景设计方案,精准定位石材的放置位置、嵌入深度,做好施工放线工作,群置造景中,做好石材的固定工作,采用混凝土浇筑、钢筋加固等方式,嵌入造景中,采用水泥砂浆填充缝隙,石材加工过程中,确

保表面打磨平整、切割尺寸偏差在允许范围内。施工后,对石材表面进行清洁,确保造景效果。置石施工需稳固安全,且呈现自然生长般的状态。成立质量监管小组,对石材检验、施工放线、石材固定、嵌入衔接等环节进行全程监管制定质量验收标准,进行全面验收,验收合格后方可投入使用。结合石材的特性,制定针对性的养护措施,定期对石材进行清洁,去除表面的灰尘、污渍、苔藓等发现石材松动、移位、开裂等问题,及时进行加固、修复。定期进行表面打蜡、防护涂层处理。

## 4 结论与展望

景观石是风景园林造景的核心素材,选材的科学性与造景手法合理性直接影响着园林空间的多重价值。在古代中国园林设计中,巧夺天工的景石布局增添了园艺的艺术魅力。在现代园林的设计中,应继承中国传统园林的精华,紧密围绕以人民为中心的设计理念,确保园林景观的自然和谐。本文立足现代风景园林的需求,系统研究景观石的选材与造景手法优化得出:选材要遵循生态等四大原则,对于当前造景有四大核心手法存在手法单一等相关问题,通过规范施工流程、强化协同融合等四大优化路径可解决问题,提升造景质量。未来应立足生态、智能、地域化方向,结合生态修复技术提升生态价值,利用智能技术创新造景形式,挖掘地域文化打造特色石景,注重资源可持续利用,推动废弃石材再生。同时,加强理论研究与实践探索,完善选材标准与造景规范,推动造景规范化等发展,提供理论支撑与实践指导,实现人与自然和谐共生。

### [参考文献]

- [1]李星宁.基于虚拟现实的园林水景景石空间协调配置方法[J].现代电子技术,2019,42(24):133-135.
  - [2]张学梅.传统文化艺术在园林设计中的渗透路径探究[J].农业与技术,2021,41(13):157-159.
  - [3]赵衡,赵金鹏,陈英杰,等.置石在居住小区园林景观中的应用——以乌昌两地为例[J].住宅产业,2013(5):37-42.
  - [4]郝广清.论景石在现代园林景观中的应用[J].现代园艺,2012(21):41-42.
  - [5]王晨皓.景石在城市景观中的运用研究[D].湖南:湖南工业大学,2017.
  - [6]宋志妍,李传洋,李飞.景石在现代园林景观中的设计与应用[J].现代园艺,2015,16(13):115-116.
- 作者简介:杨蓬(1989.3—),毕业院校:中国林业科学研究院,所学专业:风景园林,当前就职单位:石家庄市建筑设计院有限责任公司,职务:设计师,职称级别:中级工程师。