

基于老龄化时代背景下室内家装设计问题探究

刘元平

怀化职业技术学院, 湖南 怀化 418000

[摘要] 文章简要分析了老龄化室内家装设计需求, 探索了老龄化室内家装设计方向: 绿化、通风与采光、视觉、便利性, 并从空间设计视角, 分别从门厅、厨卫、餐厅等位置, 加以设计阐述, 尝试为老年人提供便利舒适的生活空间, 提升老龄人居住空间的安全性, 给予其健康安逸的生活环境, 从根本上改善老年人的生活条件, 营造和谐美好的社会关系。

[关键词] 绿化; 通风; 采光

DOI: 10.33142/aem.v2i4.1997

中图分类号: TU238.2

文献标识码: A

Research on Interior Decoration Design Problems Based on the Aging Era

LIU Yuanping

Huaihua Polytechnic College, Huaihua, Hunan, 418000, China

Abstract: This paper briefly analyzes the needs of the aging interior decoration design, explores the design direction of the aging interior decoration: greening, ventilation and lighting, vision, convenience. From the perspective of space design, this paper elaborates on the design of the entrance hall, kitchen, bathroom, restaurant and other places, trying to provide convenient and comfortable living space for the elderly, improve the safety of their living space, give them a healthy and comfortable living environment, fundamentally improve the living conditions of the elderly, and build a harmonious and beautiful social relationship.

Keywords: greening; ventilation; lighting

引言

老龄化时代的迫近, 随之而来相关产业的大规模发展, 包括: 房地产、保险、养老院、休闲体育等, 全面开启养老项目的建设与发展, 尝试缓解老龄化人口的生存危机, 改善老龄人生活条件, 提升社会保障效率。为此, 以老龄人常居场所为视角, 开展室内家装设计, 试图为老龄化人群提供全新的设计理念, 提升老龄人群的生活品质。

1 老龄化室内家装设计需求

1.1 人体工程理论

人体工程理论内容包括: 工作成果、发展规律等。在老龄化生活空间设计工作中, 融合人体工程理论, 以此判定老龄人的生活项目、行为规律等内容, 比如读书、养花、洗漱、做饭等, 在赋予老龄人基础性空间功能同时, 为其开展科学化设计, 保障其活动处于有序状态, 提升其生活舒适感。

1.2 心理学

微笑是一种积极心态, 良好心态是治疗疾病的先决条件。为此, 以老龄人心情愉悦为出发点, 提升其身体健康程度, 开展室内设计。老龄人心理, 极易承受其生活主客观因素的影响, 因而在开展室内设计工作时, 应以老龄人心理特征为基础, 选择装饰材料符合其心性, 色彩搭配迎合其心理, 以此减少老龄人产生不良情绪, 从室内环境视角营造老龄人积极心态。

1.3 生理行为需求

在年龄增加的背景下, 老龄人各项身体机能呈现式微状态。为此, 在开展室内设计时, 应关注通风、采光等条件的设计效果, 为老龄人营造舒适的生活空间, 提升其感官效应, 改善其身体机能运行状态, 尽可能地减少室内噪声、光污染、通风不良等问题, 减少室内不良因素引起老龄人发生疾病的可能性。此外, 基于老龄人行动不便的特征, 室内设计期间应关注降噪材料与相关设计, 减少尖锐物体的设计元素, 防止老年人受伤。

2 老龄化室内家装设计方向

2.1 绿化设计

年龄大于 60 岁的自然人,可称之为老年人。老龄人生活已逐渐发展成为社会普遍关注的话题,其在年龄增长的情况下,身体机能发生变化,独立生活存在困难。为此,老龄人的生活空间应增加必要性配套设施,顺应其生活需求,以个性化设计提升其居住体验。在建筑空间的边角位置,设计阳台区间,开展绿化设计,为老龄人开展花草培养项目,阳台设计以南向为主,南向较暖,适应老龄人的身体需求,借助花草绿化效应,营建老年人的愉悦心态。此外,阳台出入位置应采取便利设计,减少老年人受伤,发挥绿色设计的综合效应^[1]。

2.2 通风与采光设计

阴暗环境极易引起人心理滋生孤独感与消极情绪,为此,为老龄人开展室内设计时,应关注采光与通风双方面的设计效果,营建老龄人的健康心态。采光设计可采取落地窗的设计效果,提升自然光线的入室面积。通风设计可配置相应设施,比如排烟道、空调等,提升室内的通风能力,顺应老龄人就餐前后的通风需求,减少不良空气在室内堆积,维持老龄人的积极心态。采光设计期间,应为老龄人适当增加照明系统,弥补夜晚采光不足的问题,减少阴雨天室内光线晦暗问题。室内照明系统,应采取暖光设计理念,减少强光对老龄人视觉系统带来冲击,提升老龄人对室内光线的适应能力。

2.3 视觉设计

老龄人室内设计无须添加亮眼颜色,以温和性暖色调为主,比如棕色、红棕色、枣红色等,减少明亮冷色系颜色为老龄人带来视觉不适,比如明黄色,桃粉色等。在颜色设计搭配确定的基础上,应提升视觉设计的辨识度,减少千鸟格花样设计带来的视觉疲劳,改善老龄人生活空间的视觉效果。此外,在满足老龄人视觉设计的基础上,应关注老龄人的听觉需求。老年人由于视觉系统衰退,逐渐出现了眼部疾病,比如老花眼。为此,从听觉方面开展设计,弥补老龄人视觉方面的不足,比如降噪设计、对讲门等。

2.4 室内空间便利性设计

2.4.1 门厅

门厅区域功能为:换鞋、更衣、出入设计等。在更衣换鞋位置,设计人员应结合老龄人的实际身高,予以确定衣架、鞋架等高度,一般以 850 毫米为佳,减少老龄人登高发生跌落危险,提升老龄人日常生活的安全性。在部分设计高度的确定基础上,如若门厅面积狭小,可采取推拉门设计,缓解空间紧张问题。与此同时,门厅出入口位置,宽度设计应至少 1000 毫米,以此保障轮椅顺利通过,为老龄人出行不便提供就医条件。此外,在门厅出入位置应设计配套设施,减少老龄人发生摔跤事件,比如防滑垫、门厅灯等,保障老龄人出入安全^[2]。

2.4.2 餐厅

餐厅是老龄人就餐的主要空间。如若老龄人独居,便不宜给予其较大的生活空间,减少生活区域空旷增加其孤独感,比如独居老人的起居室一般设计不足 20 平方米,餐区在其床位旁侧,减少其活动,提升其生活便利。如若老人出行需借助轮椅,应在空间出入位置预留相应空间,边长至少为 1500 毫米的方形空间,给予轮椅移动提供便利条件。老人就餐时,座位应尽可能地靠近餐桌中心,给予老龄人提供就餐便利,与此同时,餐厅设计期间,应关注空间整体的行动畅通性,防止在老龄人必经之路设置障碍,比如花盆、滑板等物品,保障老龄人行动安全^[2]。

2.4.3 厨卫

厨卫是具有行为能力老龄人的经常性出入空间。为此,针对具有行为能力的老龄人,在开展厨卫设计期间,结合厨卫空间特征,开展防滑、防渗等设计,减少老龄人发生摔跤事件。与此同时,增加厨房区域的消防设计,借助消防安全阀,在存在潜在危险时,及时采取断电、关闭煤气等措施,减少火灾事故发生。厨卫高度应符合老年人身高特征,给予其提供操作便利,一般情况下,操作台高度设计为 750 毫米,宽度在 600 毫米,如若厨房区域较大,可适当增加规格,为老年人在厨房活动提供便利。

卫生间位置应尽可能地靠近居室,减少老龄人活动的直线长度,在居室与卫生间区域的必经之路,采取防滑措施,

保障区域行动的畅通性,提升老年人行动安全。卫生间洗脸盆高度最小值为 600 毫米,防止老年人弯腰与洗脸盆发生碰撞。此外,在卫生间应设计呼叫系统,为老龄人在卫生间发生意外事件,提供救援措施,防止错过最佳抢救时间,给予老年人空间设计的安全保障。

2.4.4 卧室

卧室作为老年人较为关键的活动区域,卧室设计较为关键。床设计应以护理床为主,便于老年人疾病时,给予其舒适的护理活动,减少其行动次数。卧室内床的设计应尽量远离窗户,减少风强度变化,为老年人带来的身体疾病。在室内应为老年人设计空调,便于其调节室内温度,减少生病可能性。卧室地面设计应以防滑地板为主,保障老年人室内活动的安全,并且在老年人床边的合适位置,设计照明系统的开关,给予其生活便利,减少其活动次数。

3 结束语

综上所述,在老年人背景下,开展室内设计期间,应从空间、设施等多维度开展针对性设计方式,减少老龄人在居住期间产生不良情绪,影响其身体健康,为其身体与心理双重健康奠定良好的空间氛围。为此,在开展空间设计时,应从颜色搭配、采光、通风等视角,为老年人提供相适应的设计元素,在餐厅、厨卫等空间,为老年人开展便利性设计,提升其居住舒适度。

[参考文献]

[1]李贵君,陈旭东.老龄化社会全装修商品住宅室内设计策略研究[J].住宅与房地产,2020,2(06):112.

[2]张笑爽.老龄化社会室内设计的思考[J].住宅与房地产,2017,3(05):127.

作者简介:刘元平(1973.4-),男,湖南新晃林冲人,1994年6月参加工作,长沙学院艺术设计专业,西南科技大学土木工程专业毕业,大学双本科学历,长期从事建筑装饰设计、施工与项目管理及教学工作,承接过怀化城市合作银行,电力公司办公楼等的设计与施工管理工作,08年以后主要从事家装业务,有丰富的一线教学与实践经验,2000年被怀化市建设局评为建设工作。