

园林景观设计中建筑小品的应用分析

姚 驰

长春市儿童公园, 吉林 长春 130000

[摘要]在园林景观设计中应用建筑小品,可起到美化环境、烘托气氛的作用,故而需予以重视。在此之上,文中简要分析了园林景观设计中建筑小品的应用原则,并通过科学设计假山走廊、注重观赏雕塑设计、打造一体化休闲座椅、合理布置丰富性壁画等策略,以此提高园林景观设计水平,实现园林建设的高质量发展。

[关键词] 园林景观; 建筑小品; 因地制宜

DOI: 10.33142/aem.v2i7.2594

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Application Analysis of Street Furniture in Landscape Design

YAO Chi

Changchun Children Park, Changchun, Jilin, 130000, China

Abstract: The application of street furniture in landscape design can beautify the environment and set off the atmosphere, so we should pay attention to it. On this basis, this paper briefly analyzes the application principles of street furniture in landscape design, and through the scientific design of rockery corridor, focus on ornamental sculpture design, create integrated leisure seats, reasonable layout of rich murals and other strategies, in order to improve the level of landscape design and achieve high-quality development of garden construction.

Keywords: landscape architecture; street furniture; adjusting measures to local conditions

引言

建筑小品作为具备点缀功能的趣味性建筑物,若将其应用于园林景观设计中,将有利于增添园林景观的美观性,由此达成人与自然协调发展目标。对此,设计者需善于借助建筑小品制定园林景观建设方案,以此确保建筑小品在园林景观建设中发挥出真正作用,最终促进园林景观的最优化发展。

1 园林景观设计中建筑小品的应用原则

园林景观设计中要想保证建筑小品发挥出真正的效用,应秉承着下述四项应用原则:

(1) 以人为本,在园林景观设计中应用建筑小品时,需要明晰服务对象,即游客群众。故而在实践应用中,无论是摆放石狮子还是设置休闲长凳,它的尺寸、实用功能都应当满足人的个体需求,以免影响园林景观的实效性。此外,还需做好群众调查工作,包括他们对于园林景观改造的实际需求等,便于布置建筑小品阶段最大程度上符合大众审美要求。

(2) 因地制宜,我国共有 661 个城市,虽然部分地区的气候、地形存在相似之处,但大体上差异明显。好比南北地区,无论从环境条件还是民族文化上,都各有特色,一旦在园林景观设计中应用建筑小品时忽略地势差异,不但会形成同质化现象,而且还会影响建筑小品潜在价值。因此,在实践中应始终坚守因地制宜原则选择适合的建筑小品,由此在丰富的地方文化映衬下打造与众不同的园林环境。

(3) 协调性,园林景观设计阶段,应实现人与自然的协调发展。既要展现出独特性,又应当实现最小化破坏,以免在园林景观建设中危及生态环境的稳定性,脱离新时代发展要求。只有在园林景观设计中始终坚持协调性原则,才能促使建筑小品在园林景观中最大化展现其艺术设计美。所以,建筑小品与园林景观需具备突出的协调性,不可违背环保理念。在园林景观设计中应用建筑小品时,还应当实现风格的统一性,以免影响整体美观性。

(4) 多样性,我国园林景观设计常涉及到建筑设计、工程设计、材料设计、生态设计等多方面内容,并且还需要考虑到园林景观设计的安全性合理性。故而在应用建筑小品时,也应当运用多样性建筑小品打造多元化园林景观场景,便于在丰富的组合建筑中展现出园林景观的装饰风采。因此,建筑小品作为园林景观的“点缀物”、“衬托物”,它在艺术美与实用功能上均具有突出的作用。因此,设计者需意识到建筑小品的重要性,参照园林景观设计的要求,实现建筑小品的有效融合^[1]。

2 园林景观设计中建筑小品的应用策略

2.1 科学设计假山走廊

在园林景观设计中应用建筑小品时,需要充分参照园林景观设计科学设计假山、走廊。传统意义上的园林景观在布置假山时,多以岩石制品为主,而今为了展现出假山的真实触感,可选用石灰等仿真性较强的涂料进行设计。同时,假山的设计还可对园林景观的整体空间起到划分作用,促使整个景观布局更加规整性、富有层次感。此外,就目前实际设计成果可知:假山的设计还可搭配凉亭、花草等还原自然场景,假山的设计常为游客带来自然体验,使其拉近与自然环境距离。而在应用走廊建筑小品时,常以艺术雕刻等方法,增加走廊的艺术美感,并借助古代传统走廊设计模式,真实的展现出古建筑的古风古韵,从而为游客传递一种“质朴”、“舒适”的园林景观观赏感。

如宁波占地面积为 37.4hm² 的生态走廊,它选用了曲面设计的形式,在保证园林景观水体艺术的基础上借助引水渠等装置展现出了走廊的协调性美感。所以,在设计园林景观的走廊时,需要充分运用天然资源,降低人力对环境的破坏。

2.2 注重观赏雕塑设计

在园林景观石设计过程中,观赏雕塑的设计是增加园林景观观赏性的重要内容。在园林景观中若设有观赏雕塑,不但有助于烘托园林艺术气息,而且还可运用多样性雕塑结构展现园林特色风采,甚至可为大众带来良好的视觉效果。通常情况下,观赏雕塑按照材质可分为水泥雕塑、铜雕、石雕等,而以雕琢方式为标准可分为圆雕、透雕、浮雕等,每一种观赏雕塑在园林景观中都具有突出的观赏价值,在观赏雕塑的衬托下可展现出园林景观的艺术美,从而为游客提供优质的园林景观服务。

如滁州蝴蝶公园中设置了不锈钢材质的观赏雕塑,促使整个园林景观更具文化气息,而且还设有红色、蓝色、黑色等多种颜色的立柱雕塑小品。而在合肥市银萍街园林景观中所设置的雕塑为铜雕,运用“煮面场景”增加园林景观的生活韵味。因此,在园林景观设计中应用观赏雕塑时,需依据园林景观的整体布局选择适合的雕塑类型及其材质,注重环保性,其选择的材料应避免对环境造成破坏,便于实现园林景观的生态化发展^[2]。

2.3 打造一体化休闲座椅

园林景观中布置的休闲座椅作为具备显著实用功能的建筑小品,它在园林景观中占据着重要地位。一方面,为了满足游客随时休息的实际需求,休闲座椅的设计可保证老幼儿童在不同层面上实现短暂停留。另一方面,休闲座椅依托以人为本的设计原则,在不同材质与雕刻图案下也能带来游客独特的视觉体验。好比常见的竹制椅、木质椅、彩绘椅、镂空椅等,既能为大众提供休闲服务,又能从座椅设计中增添园林景观的生态美感。

在具体设计环节,应保证休闲座椅与园林景观的一体化,其高度也需符合儿童静坐要求。一般不宜超过 50cm,其宽度应保持在 30.5cm 到 46cm 范围内。若设有扶手,扶手应高于座椅平面至少 15cm,下方应设置 7.5cm 左右的脚步放置空间。在整体设计中,为了避免休闲座椅出现塌落、腐蚀现象,可选用砂砾材料作为地面材料。至于休闲座椅的表面应尽量具有较高的舒适度,其边缘处应采用曲面设计形式,防止休闲座椅对游客人身安全带来威胁。只有休闲座椅在设计时与园林景观具有良好的统一性,才能真正实现园林景观与建筑小品的协调性建设^[3]。

2.4 合理布置丰富性壁画

园林景观中的壁画主要起到文化传递、艺术装饰作用。因此,设计者应考虑到壁画设计的丰富性,以此展现出园林景观的多样性特色。通常情况下,壁画的设计可体现在观赏雕塑以及墙体结构上。

好比在古代贤人的古遗址园林景观中,可在雕塑上绘制人物事迹。如“于谦两袖清风”、“包拯不持一砚归”、“李汰金难换心”等,这些均可作为雕刻在雕塑上的壁画。它不但能增加园林景观的艺术美感,而且还可实现文化信息的有效传递。在游客观赏过程中,可从欣赏壁画期间全面了解古代人的智慧及其廉政故事,由此促进文化内容的高度传承。此外,壁画的设计还可针对园林景观中的部分空白区域起到装饰作用,以免大面积留白影响美观性。据此,在园林景观设计中应用建筑小品,既能提升艺术性,又能展现美学价值,促使园林景观为大众带来良好的观赏服务,由此实现人与自然协调发展,保障园林景观的最优化设计。

3 结论

综上所述,建筑小品在园林景观中的应用,可强化园林景观设计效果,满足园林景观设计实际需求,使其在建筑小品衬托下展现园林景观具备艺术美感。对此,应从假山走廊设计、观赏雕塑设计、一体化休闲座椅、丰富性壁画布置等方面着手,确保园林景观在建筑小品辅助下全面彰显出园林景观美学价值。

[参考文献]

[1] 郑伟,杨豪.建筑小品在园林景观中的应用分析[J].农村科学实验,2019(06):85-87.

[2] 勾媛媛.关于园林景观设计中建筑小品的应用探讨[J].湖北农机化,2019(06):64.

[3] 徐清.园林景观设计中建筑小品的应用[J].中国住宅设施,2019(05):54-55.

作者简介:姚驰(1988-),女,吉林省长春市人,汉族,大学本科学历,助理工程师,研究方向:土木工程。