

# 论室内空间中的凹凸造型装饰

徐止喜

江苏联合职业技术学院南京工程分院, 江苏 南京 210000

[摘要] 伴随时代的不断发展, 人类对于室内空间早已不仅是满足实用功能方面的需求, 对于造型美观、新颖设计追求也不断增强。呆板的室内空间界面在一定程度上影响人们的视觉享受和整体空间的设计美感, 这样就给我们人类减少了很多在室内空间里欣赏设计美的机会。所以在设计中应该创造更多设计新颖且灵活实用的造型装饰界面, 让空间界面更富有动感、立体感。文章主要对凹凸装饰的形式进行分析与运用归纳, 全文是对有凹凸装饰的不同环境进行研究, 如墙上、地上、顶面、家具等, 并阐述近几年凹凸造型装饰的创新设计, 使空间更具立体感。

[关键词] 室内空间; 装饰; 凹凸

DOI: 10.33142/aem.v2i8.2822 中图分类号: TU238 文献标识码: A

## Discussion on Concave Convex Decoration in Interior Space

XU Zhixi

Nanjing Engineering Branch of Jiangsu Union Technical Institute, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

**Abstract:** With the continuous development of the times, human beings have not only satisfied the needs of practical functions for interior space, but also enhanced the pursuit of beautiful appearance and novel design. The rigid interior space interface affects people's visual enjoyment and the design aesthetic feeling of the whole space to a certain extent, which reduces many opportunities for us to appreciate the design beauty in the interior space. Therefore, in the design, we should create more innovative, flexible and practical modeling and decoration interface, so that the space interface is more dynamic and three-dimensional. This paper mainly analyzes and summarizes the forms of concave convex decoration. The full text is to study different environment with concave convex decoration, such as wall, ground, top surface, furniture, etc., and expounds the innovative design of concave convex decoration in recent years, so as to make the space more three-dimensional.

**Keywords:** interior space; decoration; concave convex

### 1 凹凸造型装饰在室内空间中的运用

#### 1.1 凹凸造型在墙面上的运用

凹凸造型设计在室内环境中运用最多也最常见的就是在墙面上的运用。目前室内墙面运用凹凸造型所用的材质主要为石材、木材、石膏板等, 也还有其他一些特殊的材料。但根据家庭和公共场合的不同, 它们所主要运用的主材材料也有一些差异, 比如家装方面, 我们的凹凸造型主要运用的是木材、石膏板等一些天然或无害的材料, 而工装则喜欢用石材、化学塑料。

##### 1.1.1 家居空间墙面

在家庭各个不同环境的功能区, 它的凹凸结构的背景墙面的设计也不一样。比如在宽敞明亮的客厅里, 人们喜欢用宽宽正正的大块凹凸造型结构, 再利用纯色的特点, 不仅在家里不是那么的跳眼, 而且在光线的照射下, 原本一片白色的墙体立马展现出它的立体感, 把墙面装饰的更加生动。随着现代人们对新颖事物的追求, 端端正正的造型已经满足不了他们, 接连而生的各种更富有艺术感装饰在墙面上的凹凸造型开始进入我们的生活。凹凸的艺术造型字母配上直条的凹凸背景墙, 让墙面显得更年轻、更时尚, 配上灯光的照射, 立体感更强, 成为室内空间的一大亮点。

##### 1.1.2 公共空间墙面

按照场合的不同, 凹凸造型在公共空间墙面上的设计与家居空间上还是有很多不同的地方。公共空间方面考虑的就是短站停留的艺术美, 它不需要像家居空间那样要考虑时间长了会不会厌倦, 所以公共空间里面用凹凸造型装饰的墙面设计的更为大胆, 更具有挑战性。

#### 1.2 凹凸造型在地面上的运用

在地面上运用凹凸造型不是那么随随便便的, 不能只考虑装饰的作用, 而要对于不同场合的实际功能需求做出相适应的凹凸设计。总而言之, 需要因地制宜。

### 1.2.1 家居空间地面

凹凸造型的地面有着一个一平到底地面所不能匹及的，那就是在地面湿滑的地方，凹凸的地面可以有效的起到防滑的作用。所以，在我们家庭空间里只要是地面容易淋水的地方都需要用凹凸式的地砖进行铺装。

### 1.2.2 公共空间地面

公共空间方面凹凸造型的地面铺装也会考虑到公共场合需要防滑的地方。在公共场合需要预防滑倒地地方就比室内要多得多，不过它不再局限于大部分只能用地砖的状况，有些局部可以使用其它材质的材料。比如在一些餐厅的楼梯上凹凸凸凸的铁质障碍物也是可以起到很好防滑作用的。专门为盲人设计的盲道，盲人就是依靠拐杖触碰地面上的凹凸触感来辨别前进的方向，在一些设计人性化的酒店等场所，盲道也已悄悄走进了大家的生活。

### 1.3 凹凸造型在顶面上的运用

在室内空间的顶面运用凹凸造型进行装饰的，一般都是它的吊顶的造型做出凹凸式结构造型。在我们常用的室内吊顶中可以把吊顶分成轻钢龙骨吊顶和木龙骨吊顶两种，因为吊顶无需承受人的重量，所以现在市场上可以制作凹凸吊顶的主材有好多，然而每种主材适合的场所都是不一样的，要根据它们各自的性质和功能所决定的，它们中有的材料可以防潮防火，而这些材料则可以放在相适应的地方。

#### 1.3.1 家居空间顶面

家居空间方面，在房间顶面运用凹凸造型进行装饰的也几乎都是在吊顶方面做的文章。凹凸造型吊顶的表面具有凹入或凸出结构产生的一种造型。这种吊顶造型复杂富于变化、层次感强。室内吊顶一般会选择石膏板主材的吊顶，因为在家庭环境里要做出凹凸造型的吊顶，这就要求吊顶主材的材质要质地轻盈、施工方便、柔韧性强，而且最重要的是防火的功能作用。所以，石膏板材质的凹凸造型吊顶因为它不易燃、安装便捷、经济实惠和造型装饰灵活方便，受到大家的喜爱。

#### 1.3.2 公共空间顶面

在如今的市场上的公共空间，设计师们在装修设计方案的初期都会对工装的吊顶下一番心思。尽力把空间里的吊顶做出创新的造型，让吊顶凹凸有致，层次感更加丰富，也更加有审美感。

把石膏板作为顶面造型的主材一直以来都是装饰市场的首选。因为凹凸的造型往往有着多样的变化，需要设计来改变它的结构、排列方式、还有它的色彩，像这样凹凸的造型让一平到底的天花板凹凸有致，光影生动，给人视觉感受充满活力。

### 1.4 凹凸造型在家具上的运用

近年来，凹凸造型在装修上运用的越来越多，伴随着家居和公共空间墙面、地面、顶面等界面上凹凸造型的广泛运用，与装修配套的家具行业也悄然在发生着变化。一些追求新奇造型的设计师受到室内装修的影响，把人们生活中的家具也设计的有着层次感强的凹凸结构，让我们室内的家具也增添了一份美观性和新奇。

#### 1.4.1 家居空间家具

在家庭家具上，人们把凹凸结构的家具运用在家庭里，很多人都抓住了这一凹一凸。即是看中了凹凸家具的美观性，也是想利用凹进去的空间来增加自己家庭的储物空间。这也为目前房价节节攀高，很多年轻人蜗居的空间增加了很多的储物空间，为人们提供了便捷。在我们室内一些家具也直接设计成了凹凸的结构，当然，也是抓住了它实用和美观的特点。

#### 1.4.2 公共空间家具

在公共空间家具方面，纯粹的凹凸家具装饰则会很容易与木质的凹凸背景墙混合在一起，所以在公共空间里凹凸家具也是大多数有着实用价值存在的。比如，在我们经常去的图书馆里用的书架就是凹凸造型家具在公共空间运用的经典。凸出来的木板侧面组成了田字格样的框架，起到了很好的支撑保护作用，凹进去的空间，正好可以最大程度的用最大的空间来摆放书籍，而且还是端端正正的，方便书籍的摆放和视觉上的美观。这样的样例还有很多，家具作为我们室内空间当中的储物空间，它的实用性和美观性缺一不可。

## 2 凹凸造型装饰在室内设计中的发展前景

我们所生活的时代在不断地前进，人们对于创新设计的道路也在不停的探索。凹凸造型作为近年来被逐渐广泛使用的新鲜造型，市场上凹凸造型装饰界面的造型也会越来越多样化，不仅仅在造型、材质、结构、颜色上的变化，最

重要的是在创新设计上。凹凸造型的层次丰富感和凹凸家具的既美观又实用的特点，一定会被人们所喜爱和追捧。在得到广泛推广后，这种创新的设计元素一定会引领新的装饰造型潮流。世界上任何一种东西都不能止步不进，而凹凸造型装饰也会不停的创新与发展，在造型、功能、审美等多方面会越来越完美，注入更多创新而又人性化的实际需求元素，塑造更加新颖、个性、审美为一体的时尚空间。

### 3 结论

我们的室内空间设计是一个大的舞台，凹凸造型装饰作为其中一颗耀眼的明星，我们有必要把过去一平到底、呆板、单一的室内装饰界面做出创新，让凹凸层次感丰富的创新装饰界面来造就具有视觉冲击力、富有活力、灵活多变的室内空间。通过对凹凸造型在地面、墙面、顶面和家具上对它表现形式颜色、形状、材质做的深入探究。相信在未来的装修市场上，像凹凸造型装饰这样富有创意而又满足人们审美和功能需求的新鲜事物必然会受到未来人们的追捧。

#### [参考文献]

- [1]谢竹青,张永桥,王文娟.论曲线造型在室内空间装饰艺术设计中的运用[J].现代装饰(理论),2015(03):231.  
[2]李谷雨.论曲线造型在室内空间装饰艺术设计中的运用[J].装饰装修天地,2019(12):24.

作者简介:徐止喜(1980.8-),男,南京艺术学院;艺术设计,当前就职单位:江苏联合职业技术学院南京工程分院,高级职称。