

## 城市建筑设计与设计和谐性研究

卢炫

浙江天和建筑设计有限公司, 浙江 湖州 313000

**[摘要]**近年来,随着国家上位规划的在具体实施中的指导作用,也随着我国综合国力在多方面利好因素影响下的明显提升,各地城市建设工作的全面实施受到了前所未有的推动作用。但就以往城市建筑设计实际情况来说,因为受到多方面因素的影响——或为建设单位和设计单位的审美偏爱,又或为建设单位和施工单位的经济利益,人们忽视了对于和谐元素的运用。这样必然会对地域特色、生态环境造成一定的破坏,并且也会对城市的可持续发展造成诸多的限制。高水平的建筑设计必然应从城市总体规划角度上出发,从城市生态环境、资源利用、人文景观等各方面着手,并能积极辅助建筑项目工程后续的各项建设工作的实施。鉴于此,这篇文章将主要围绕城市建筑设计与设计和谐性稍做初浅的分析研究,但愿能对将来建筑设计行业以及城市的发展有所帮助。

**[关键词]**城市发展;建筑设计;和谐性;问题措施;分析研究

DOI: 10.33142/aem.v3i5.4243

中图分类号: TU9;D03

文献标识码: A

### Research on Harmony between Urban Architectural Design and Architectural Design

LU Xuan

Zhejiang Tianhe Architectural Design Co., Ltd., Huzhou, Zhejiang, 313000, China

**Abstract:** In recent years, with the guiding role of the national superior planning in the specific implementation and the obvious improvement of Chinese comprehensive national strength under the influence of various favorable factors, the comprehensive implementation of urban construction has been promoted unprecedentedly. However, in terms of the actual situation of urban architectural design in the past, due to the influence of many factors, either the aesthetic preference of the construction unit and the design unit, or the economic interests of the construction unit and the construction unit, people ignore the application of harmonious elements. This will inevitably cause some damage to the regional characteristics and ecological environment, and will also cause many restrictions on the sustainable development of the city. High level architectural design must start from the perspective of urban overall strategic planning, from the aspects of urban ecological environment, resource utilization and cultural landscape, and can actively assist the implementation of subsequent construction work of construction projects. In view of this, this article will mainly focus on the harmony between urban architectural design, which can only be helpful to the development of architectural design industry and city in the future.

**Keywords:** urban development; architectural design; harmony; problem solving measures; analysis and research

#### 引言

随着我国社会经济的迅猛发展,特别是近年来经济结构不断优化、经济发展质量大幅提升的态势下,各个专业领域的发展也都取得了良好的成绩,从而为城市建设工作的实施带来了诸多的机遇,城市建筑设计随之被人们重新重视。在这种发展形势下,大量的新型城市建筑设计单位应运而生——或境外或本土。但是就当下实际情况,并结合国家的城市新发展理念及高质量高品质的空间政策来说,各个城市的建筑设计存在明显的类似性的问题,对于人类社会与生态环境的和谐发展缺少关注,对于城市可持续性发展缺乏总体考虑。

#### 1 城市建筑设计原则分析

首先,应当秉承“以人为本”的原则。所有建筑的最终目标都是为人提供服务的,所以设计人员需要在实际设计工作时,应当将“以人为本”的原则渗透到各个细节之中。其次,积极的遵从“因地制宜”的原则。因为各个城市的地方文化以及自然风貌等各方面情况都存在一定的差别,设计工作人员需要对周边地域环境进行综合性的分析研究,以“因地制宜”的原则来推进各项工作。在设计过程中,设计工作人员在运用当下先进设计理念创作的同时,也须结合各方面的实际情况,从而保证设计与环境的整体协调。为了实现上述目标,需要设计人员具备良好的专业能力以及综合实践经验,在逐步实施城市整体规划的时候,既能将建筑物的标志作用充分的显现出来以提升城市的整体形象,又能结合城市原有风貌而不破坏地域环境。最后,坚持“经济节约”的原则。在当前市场经济体制全面实施的背景下,

应当对城市建设成本给予更多的关注,所以设计单位都务必要在不影响建筑安全的前提下,切实地对工程成本加以严格的把控,将“经济节约”的原则运用到建筑设计之中,这样不但可以有效的避免发生资金浪费的情况,并且还可以对建筑设计的整体效果加以保证<sup>[1]</sup>。

## 2 城市建筑和谐性的内涵

### 2.1 地上与地下的和谐

在针对以往老旧模式的建筑地下设计进行综合分析之后我们发现,城市建筑的设计人员通常将更多的关注力都放在了地上结构的优化设计中,地下部分并没有进行过多设计和优化。故使用过程中部分建筑的地上部分或许暂时让人感觉良好,但是在进入到地下的时候,往往会感觉到地下空间只是地上结构的基础部分。虽然这种设计能够有效的控制设计成本,提升设计的整体经济效益,但是就建筑本身的实用性方面来说,往往无法达到既定的目标效果。导致上述问题的主要根源就是因为是在城市建设大范围扩展的形势下,地上空间逐渐的被压缩,而与此同时地下空间的扩展性又没有做到良好的规划,那么其结果必然会对上层的价值造成一定的影响,并且还会造成地下空间价值的综合利用效果逐渐降低。

就现如今实际情况来说,城市建筑地上设计与地下设计在和谐性方面于近几年更有明显的需求。特别是近年来,在城市建设工作全面实施的形式下,城市人口数量迅猛增长,这就对土地资源利用提出了更高的要求。为了尽可能地保证土地资源利用效率的提升,在实际的地下建筑设计过程中,设计人员务必要对和谐性这一特征加以综合考虑,以保证地下设计能够与整个建筑相统一。

首先,在针对停车场进行设计工作的时候,相关设计人员需要前期做好对地下空间环境的勘察工作,对其中各方面情况进行综合分析,保证地下环境能够满足建筑设计的需要,从而尽可能的提升空间的利用效率。

其次,设计人员应当对供排设施加以侧重关注,结合地下环境实际情况来对整个供排系统进行合理的设计,尽可能的避免地下空间出现渗水的问题,对建筑工程结构的质量造成损害<sup>[2]</sup>。

此外,地下设计工作还涉及到诸多的隐蔽性线路和管道,这些基础设施在实际运用的过程中如果出现任何的问题,那么都需要及时的进行维修,而维修的效果也会对城市地下空间规划的效果造成一定的影响。

再有,部分商业综合体之中,地下空间大多被用来停放车辆。若是利用这些建筑建造休闲购物广场,也可以有效的增强地下和地上建筑的和谐性<sup>[3]</sup>。

### 2.2 建筑与人的和谐分析

建筑的主要作用就是为人提供服务,所以应当对人的因素加以综合分析。首先建筑应当彰显出设计师本身的人文精神,其次还应当对整个城市的人文精神进行切实的全面考虑,以期达到设计师与建筑使用者的文化共鸣、设计师自身美学修养与城市文脉的文化共鸣。这也就是建筑与人的和谐性,其存在关联的主要集中在下面几个方面:

#### 2.2.1 保证功能性与便民性

建筑设计的理念必须切实的体现出建筑所具有的功能,这一方面需要设计人员加以重点考虑,保证建筑的功能性得以良好的实现。并且还应当尽可能地促进人们生活水平的提升,为人们的生活提供更多的便利。

#### 2.2.2 兼具品味性和艺术性

建筑可以说是具有凝固性的艺术,所以设计人员应当注重自身专业性素质及相关艺术修养的培养。如果不具备良好的自身专业性素质,那么是无法保证建筑设计师的专业水平的;同时也应不断提升各方面艺术修养如建筑品味和艺术审美等。<sup>[4]</sup>

### 2.3 城市建筑设计与后期施工作业和谐性

在针对城市建筑实施设计工作的时候,部分施工单位因为对经济效益过分关注,而忽视了全面的施工组织计划工作,这样必然会对后续各项工作的实施造成一定的不良影响。在实际工作中,往往还会受到外界其他多方面因素的影响,所以会导致建筑设计需要变更的情况,从而会对整个建筑设计工作成果的落地实施造成诸多的阻碍。针对上述问题,设计工作人员以及建设单位都需要秉承可持续发展的理念,针对各项影响因素加以综合分析研究,这样不仅可以确保建筑设计与施工作业之间良好的和谐性,并且对于后期施工的效率也可以有效地加以提升。部分建筑会对工程形象过分关注,而对工程的基础规划缺少全面的考虑,这样不但会损害到工程的实用性,并且也无法对工程的效率加以根本保障。所以在具体施工建造的时候,设计人员务必要对建筑设计与施工作业之间的关系加以关注,将其在和谐

性方面的作用切实地发挥出来,从而促进建筑社会效益的不断提升。

### 3 城市建筑和谐性理论对于建筑设计的影响

#### 3.1 建筑与环境协调统一

##### 3.1.1 环境保护方面

环境可以说是人类社会得以稳步健康发展的重要前提条件,在实施建筑设计工作的时候,设计人员需要对生态环境因素加以充分的调查研究,对其生态的脆弱性进行全面评估,促使从项目的设计到施工落地始终在生态环境的承载能力范围之内。首先,在实际组织实施建筑施工工作的过程中,往往会产生大量的废弃物或者是废水,这些物质往往都会对整个建筑的质量造成严重的损害。建筑设计工作应当充分考虑到施工过程中对环境的影响的各种可能,并结合已有环境的各方面情况来实施建筑设计工作,将环保型材料进行积极全面的运用,尽可能在施工过程中避免对环境造成污染的情况。其次,设计人员还需要将建筑设计与生态环境充分的整合,切实的提升建筑的整体功能,在保证建筑质量的前提下提升建筑整体经济型,尽可能减少环境成本。最后,建筑设计人员需要具备良好的绿色节能环保意识,并且应将这一理念渗透到建筑设计的各个细节之中。尤其对能源问题加以深入的了解,将建筑使用全周期纳入考虑范围内,这样不仅可以起到保护环境的作用,并且也是与国家可持续发展的理念相一致的。

##### 3.1.2 城市风貌方面

在实际的城市建筑设计工作的时候,虽然建筑自身的结构安全性与设计美感都较为重要,但是其与城市风貌的协调性也是非常关键的。诸如:在实施建筑工程设计工作和施工工作的时候,如果对城市的自然风貌和人文风貌缺少良好的综合考虑,那么必然会对整个地区的文脉和景观造成严重的损害。应当切实的推动建筑与城市风貌形成良好的协调统一,那么还需要从以下几个方面入手来落实工作:首先,建筑设计与城市风貌的和谐应当保证“因地制宜”的原则。因地制宜也是促进建筑设计与环境和谐一致的基本要素。例如,在一定的地域环境中,只有切实的了解自然环境以及建筑的整体功能,并且将二者融合在一起才可以保证实现协调一致的目标,不然必定会对建筑的环境适应性造成一定的损害。再如,建筑设计人员还需要对建筑周围的地质结构情况进行分析,结合实际情况来进行设计工作,从而规避各类风险情况的发生<sup>[5]</sup>。

#### 3.2 环境融入建筑设计

在实际落实设计工作的时候,那些处在自然环境之中的项目可以借助模拟施工现场的环境影响以及模拟落成之后的总体效果等方法来增强建筑的自然特征,从而将其与生态环境整合在一起。例如,在生态环境较好的地区可以考虑以环境为主建筑为辅的策略,让建筑最大程度的来呼应环境,例如中国古典文人园林中的“虽由人作,宛若天开”也是这一设计思想的体现。

#### 3.3 城市建筑与总体规划

随着当前我国城市化进程的不断加剧,目前我们对城市空间总体规划以及城市设计重要性的认识也达到了一定的高度。在城市建筑设计过程中,应该综合考虑当地的发展现状和固有资源,并参考一些规模较大的城市的发展阶段进行综合考虑,将建筑设计融入到整体的城市设计当中。

### 4 总结

总的来说,城市建筑的和谐性在城市建筑设计中的属于较为重要的一个因素,我们需要对建筑设计结构与功能、美学与环境、用户体验与设计理念等等之间的关系加以综合分析、权衡整合,以更好的提升建筑设计的整体效果。

#### [参考文献]

- [1]富菊霜.城市建筑设计与建筑设计的和谐性分析[J].住宅与房地产,2020(3):68.
- [2]孙琳.浅谈城市建筑设计与建筑设计的和谐性分析[J].黑龙江科技信息,2013(3):286.
- [3]陶劲.城市建筑设计与建筑设计的和谐性之我见[J].建材与装饰,2016(49):97-98.
- [4]宁毅.城市建筑设计与建筑设计的和谐性探讨[J].技术与市场,2015,22(12):326-328.
- [5]刘亚丽.谈城市建筑设计的和谐性[J].山西建筑,2018,34(35):58-59.

作者简介:卢炫(1984.12-),男,毕业于浙江工业大学建筑学专业,当前就职于浙江天和建筑设计有限公司,从事建筑设计工作,当前职称为工程师,职务为建筑师。