

# 景观园林设计中的空间艺术

秦 星 董鹏成 李晓萌

潍坊市园林设计院有限公司, 山东 潍坊 261031

**[摘要]**人们的精神追求随着物质生活水平的提升得到很大的改善,所以对自身生活工作相关的环境绿化有着更高的追求。在开展景观园林设计过程中需要通过合理地组合不同的景观空间艺术将园林整体效果提升。通过合理组织和设计景观空间的植物、活动场所能够在满足人们审美需求的同时改善人们的物质精神生活质量。为此,在设计过程中,设计师要合理选择设计方法,明确设计原则,优化景观空间艺术,将空间环境品质应用价值提升。

**[关键词]**景观园林;设计;空间艺术

DOI: 10.33142/aem.v3i6.4379

中图分类号: TU986

文献标识码: A

## Space Art in Landscape Design

QIN Xing, DONG Pengcheng, LI Xiaomeng

Weifang Landscape Design Institute Co., Ltd., Weifang, Shandong, 261031, China

**Abstract:** People's spiritual pursuit has been greatly improved with the improvement of material living standards, so they have a higher pursuit of environmental greening related to their own life and work. In the process of landscape design, we need to improve the overall effect of the garden by reasonably combining different landscape space art. Through the reasonable organization and design of plants and activity places in the landscape space, we can meet people's aesthetic needs and improve the quality of people's material and spiritual life. Therefore, in the design process, designers should reasonably choose design methods, clarify design principles, optimize landscape space art and enhance the application value of space environmental quality.

**Keywords:** landscape architecture; design; space art

### 1 景观园林设计中的空间艺术概念及应用意义

所谓空间艺术,是在开展景观园林设计中以空间环境作为移速载体,通过优化景观园林空间的美学价值从平面布局、空间结构、形态功能等多方面将独特的艺术风格呈现出来。在应用空间艺术设计景观园林中需要加强景观园林中水、植物、建筑等要素的有效整合,丰富景观形式,营造轻松、愉悦的休闲氛围。同时,空间艺术需要将空间感提升,突破传统的限制。此外,将空间艺术设计应用于景观园林中需要提高对原有景致的尊重和利用,将园林艺术气息和文化内涵增加,从而实现园林艺术性提升的效果。

### 2 景观园林设计中的空间艺术布局原则

#### 2.1 景观丰富

在规划设计城市风景园林过程中需要充分发挥自然资源的优势,从根本上实现空间景观艺术观赏价值的体现,达到整体观赏效果优化的目的。当前我国城市风景园林工程规划设计中需要以参照物设计为基础,加强自然地形条件的利用,通过合理改善地形结构实现空间景观节点优化的效果。同时,在城市风景园林工程自然资源中,要注意充分体现本土植物的特点,通过合理配置本土植物保证园林工程中植物的成活率,进而优化绿化工程,确保城市风景园林空间可以将当地自然特征直观地展现出来,充分发挥出风景园林工程的价值。

#### 2.2 绿化环保

在设计景观园林时要坚持绿化环保的原则。所谓绿化环保原则就是合理地开展绿化设计,通过绿化有效改善景观园林环境,有效提升园林中的空气质量,并且将城市发展中的灰尘、噪声等污染尽量降低,通过景致点缀发挥出园林绿化净化和美化的作用。为此,在布置景观园林空间艺术过程中相关工作人员要高度重视景观园林的实用性,同时要综合考虑绿色生态价值,布局景观园林中的硬景部分时要注意选择带有绿色标志的建筑材料,保证能够高效、环保地使用景观材料。在景观园林的软景部分设计中需要重点体现出植被、植物的生态效益,合理配置绿化植物,构建封闭式小型生态系统,通过这种方式提高景观园林的绿化环保价值。

### 2.3 功能丰富性

景观园林中应用空间艺术需要充分体现出园林的观赏功能，充分体现出景观园林的实用性功能。一般情况下，需要用假山、座椅、路标等设施丰富、点缀景观园林，在应用这些设施中，要按照功能丰富性原则合理地布置，合理安排相关设备设施，充分发挥出每个设施的功能，从而有效提升各项设施的利用率，提高景观园林的功能性。比如在设置景观园林中用于休息的座椅时，要对游客使用座椅的舒适性进行充分考虑，可以在有密集景观的位置设置座椅，还要保证座椅所在位置阴凉，选择具有良好环境温度舒适度的环境，让游客休息的同时享受景观园林的美景。

### 2.4 以人为本

在景观园林空间布局中要坚持以人为本的原则，在设计过程中充分考虑人的需求，保证游客能够有效享受园林内的各项资源。具体来讲，在设计中需要重点考虑如下两方面内容。一方面，在规划设计景观园林过程中要有效考虑人的体能，保证游客在长时间游览后能够获得足够的休息时间，从而将游客的疲惫感减轻。另一方面，要充分考虑不同身体状况、不同年龄游客的需求，做好休息区、厕所、游乐区的合理设置布局，有效满足小孩子和老年人等特殊人员在园区内的需求。

## 3 景观园林设计中的空间艺术

### 3.1 地形空间设计艺术

在景观园林空间艺术设计中，基础骨架为地形，同时地形也直接决定了景观园林的整体效果。我国大部分城市的地形资源都较为丰富，突出的地形优势便于景观园林设计工作的开展，有的景观园林工程仅需要将局部地形地势进行改进就能够保证打造的景观空间具有鲜明的特点。可见，在景观园林设计中应用空间艺术需要对地形地势进行重点把握，也就是需要加强地形地势资源的科学合理应用，提高设计的可行性和经济性，对不同区域变化规律、地形特点提高重视，避免将原本的地形大幅度地改动，而是加强重视原有的自然地貌特点，充分发挥原有地形地貌的优势。如果是较为平坦的地形，可以将其明朗开阔的区域特点充分发挥出来，建设广场、廊架等开放式的空间。如果是较为舒缓的地形特点那么不适合设置过多硬质活动空间，可以考虑台地式景观空间、休憩空间等场所的合理布置和规划设计。

### 3.2 植物空间设计艺术

植物是景观园林绿化设计施工中非常重要、关键的内容，是决定园林空间设计艺术效果的关键所在。在空间艺术设计中，植物作为软质元素在打造艺术性空间环境方面发挥着十分重要的价值。在景观园林空间艺术设计中合理应用植物可以以多样化植物的不同特点进行有机结合布置，有效运用和设置植物特点，充分把握不同植物的种植方法，确保景观园林有着自身独特的特点和艺术性。如果植物是景观园林空间艺术设计中的主体，那么在设计过程中需要对植物的类型、外形特点、生长需求等进行充分考虑。比如绿乔灌木、水生植物、草本植物的生长特点差异都较为明显，设计人员要针对性地考虑空间设计中各个植物的特征，做好具体景观空间主题的确定，合理选择植物。

### 3.3 水体空间设计艺术

水体元素是我国传统景观园林设计中必不可少的一项要素，水体元素具有灵活性、流动性的特点，可以将景观园林空间灵动性显著提升，可以从很大程度上影响空间艺术设计效果。在景观园林中利用水体流动性可以将园林的灵气和生机大大提升，进而创造一个艺术氛围浓厚的休闲环境，为居民提供灵动的空间，如图 1 为景观园林中的小溪流。此外，在设计不同空间内的水体元素过程中需要将采取不通过的表现形式，将水体的艺术感充分凸显出来。



图 1 水体元素在空间设计中的应用

### 3.4 建筑空间设计艺术

作为景观园林空间内容关键的组成内容, 建筑元素也是重点体现园林景观艺术性的途径之一。比如凉亭、观赏性长廊等都属于常见的建筑元素, 景观园林空间艺术设计规划中常常会应用这些建筑元素, 通过融合、协调其他元素, 能够充分呈现出建筑设施的空间艺术性, 有助于提高景观园林的服务价值, 有助于建筑类型多功能化发展, 便于居民休闲娱乐。

**4 结语** 城市的美化、生态环境的改善、区域人文特色的发展、艺术氛围等都可以通过景观园林体现出来。当前景观园林设计中开始逐渐加大了空间艺术设计形式的应用, 所以设计工作者需要与时俱进, 紧跟时代的发展, 明确国民的需求, 在景观园林设计中加强空间设计内涵的研究, 提高景观园林设计效果, 充分发挥空间艺术的价值, 将景观园林的舒适性、美观性、生态性全面提高。

#### [参考文献]

- [1]施世强. 景观园林设计中的空间艺术[J]. 现代园艺, 2016(14): 108.
- [2]王宇, 杨小舟. 景观园林设计中的空间艺术[J]. 美术教育研究, 2016(6): 180.
- [3]许锐. 探析景观园林设计中的空间艺术[J]. 现代装饰(理论), 2016(1): 56.

作者简介: 秦星 (1993. 3-), 男, 山东省潍坊市, 汉族, 大学本科学历, 从事景观园林绿化设计工作。