

地域文化在园林景观设计中的应用

吕英君

江苏联合城市发展咨询有限公司, 江苏 南京 210000

[摘要]在我国社会快速发展的带动下,城市化建设工作得到了全面的推进,与此同时人们对于城市园林景观工程给予了更多的关注,为城市原来景观设计工作的发展起到了积极的促进作用,在这种发展形势下,人们的逐渐的将地域文化引用到了园林景观设计之中,有效的促进了园林景观设计工作的整体水平。这篇文章主要针对地域文化在园林景观设计中的实践运用展开全面深入的研究分析,希望能够对我国园林景观工程行业的发展有所帮助。

[关键词]地域文化;园林景观;设计;应用路径

DOI: 10.33142/aem.v3i11.5118 中图分类号: TU986. 文献标识码: A

Application of Regional Culture in Landscape Design

LYU Yingjun

Jiangsu Lianhe Urban Development Consulting Co., Ltd., Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract: Driven by the rapid development of Chinese society, the urbanization construction has been comprehensively promoted. At the same time, people pay more attention to the urban landscape engineering, which has played a positive role in promoting the development of the original urban landscape design. Under this development situation, people gradually introduce the regional culture into the landscape design, which effectively promotes the overall level of landscape design. This article mainly focuses on the practical application of regional culture in landscape design, hoping to be helpful to the development of landscape engineering industry in China.

Keywords: regional culture; landscape; design; application path

引言

社会经济的不断发展,促进了民众生活水平的显著提升,人们对于生活环境也提出了更高的要求。现如今,在实施园林景观设计工作的时候,不但需要对景观的美观性的需要加以综合考虑,并且还需要对生态环境保护作用加以重视。所以,园林景观高质量设计工作受到了人们的侧重关注。将地域文化运用到园林景观设计环节之中,能够从根本上促进园林景观整体观赏性的提升,并且也可以展现出地域文化的艺术性特征。

1 景观与地域文化概述

1.1 地域文化

地域文化其实质就是指在既定的领域之中,拥有悠久的历史、深厚的底蕴的中国传统文化。地域文化并不是单纯的指某个事物,而是在整个地区内部历经历史发展沉淀的食物、语言文字、风俗习惯、文化艺术以及宗教信仰等等,并且整个地区的自然资源恶化地理特征也存在于地域文化之中。地域文化所具有的最为突出的特征就是特殊性,在整个既定的区域内文化通常也会对周围的环境存在一定的关联,并且最终可以形成独具一格的特殊性的地域文化。针对地域文化实施分类,主要涉及到人文社科以及自然生态,二者所牵涉到的层面不同,但是二者存在一定的关联关系^[1]。

1.2 园林景观

园林景观其实质就是在既定的地区内,所存在的各个食物和空间进行整合之后所产生的综合体,园林景观工程的建造能够有效的提升地区的钻井质量,从而带动人们生活品质的提升。为了切实的对园林景观设计的效果加以保障,那么最为重要的就是在既定的区域内将地域文化中所涉及到的自然元素于文化历史加以整合,这样才可以为园林景观中融入一些文化内涵,促进园林景观整体魅力的提升。针对园林景观进行合理地设计,能够为人们创造出轻松愉悦的生活氛围,人们在园林景观进行官场的时候可以增强人们的审美品位。园林景观所具有的最为突出的属性也就是社会属性和自然属性,二者之间也具有一定的关联关系,能够有效的促进对园林景观整体效果的提升^[2]。

2 地域文化对园林景观设计的影响

2.1 提高园林景观的辨识度

将地域文化加以运用的园林景观设计,于那些普通的景观场景相对比来说,在识别度方面表现的更加突出,并且

能够提升人们对景观环境文化的认同,将地域文化渗透到园林景观设计环节之中,可以促进人们对景观环境进行深入的体验,从而促使人们能够对景观设计元素涉及到的文化产生良好的认同感,带动城市园林景观环境识别度的不断提升。

2.2 丰富景观环境的人文内涵

地域文化历经了几千年的发展和传承,现如今其中已经蕴含了丰厚的文化内涵,是城市文化发展的传承和延续。在实施景观设计工作的时候,对于景观设计中所存在的可用元素进行切实的运用,能够更好的创设出良好的历史文化氛围,从而增强园林景观文化内涵,这也是增强园林景观环境整体水平,延续城市历史文化的有效措施。在当代园林景观设计中,将地域文化加以合理地运用,能够切实的提升景观环境于文化内涵二者之间的联系,促进园林景观的综合品质的提升^[3]。

2.3 地域文化对园林景观整体布局的影响

各个地区的地域文化都存在明显的差别,所以会对园林景观的地域形态以及空间结构造成巨大的影响。地域文化于园林景观设计结果存在密切的关联,特别是对建筑景观的影响更为明显,建筑的整个结构形式、风格往往都会受到地域文化的影响。首先,地域文化往往会对城镇建筑以及城市园林景观建筑整个结构造成巨大的影响,城镇空间格局以及城市内建筑布局也会遭到巨大的影响,诸如:我国古代都城建设中都是以统治者为核心,侧重突出城廓方正、对称,宫城居中。其次,地域文化意识以及审美情趣,地域地理环境和气候特征都会对景观环境形成一定的影响,诸如:北京老城的四合院建筑所遵从的就是森严的礼制,充分的展现出了华北民众正统、严谨的传统人格。

3 地域文化在园林景观设计中的表现

通常情况下,园林景观可以被划分为自然景观以及人文景观两种不同的形式,但是园林中的自然景观并非是传统性质的自然景观,其实质就是运用专门的艺术理念对自然景观实施人文改造和装饰,所以通常也会被人们称之为自然文化景观。因为各个景观所处的地区环境情况存在明显的差别,所以造成了不同地域在自然景观方面也表现出了明显的差异性,在植物这类自然景观方面的体现十分的明显。我国所处地理位置相对较为特殊,贯穿五个温度带,所以各个地区生长的植物也存在一定的地域特征^[4]。针对不同地区的园林景观在实施设计工作的时候,务必要对空间地域范围内所生长的植物当做园林景观中的一个重要部分,随后安排专人实施艺术修剪,这样就可以创建出具有良好地域特征的自然文化景观。社会文化景观在园林景观中属于较为重要的部分,其在实践中表现为亭台楼阁等相关建筑物,建筑物在园林景观中展现出了诸多的社会文化元素,民众通过对园林景观进行观赏能够切实的领会到其中涉及到的地域文化元素。在当前城市化建设工作全面实施的形势下,建筑工程项目切实凸显出了同质化发展的特征,各个地区因为地域文化的不同所以园林景观之中的建筑景观也是存在一定的差异的。从多个不同的角度上来说,内蒙古地区毡房属于最具代表性的建筑物,云南地区代表建筑就是吊脚楼。各个地区传统建筑在当代城市建设发展起到的作用逐渐降低,但是这些地区性质的建筑是地域文化特色的一种实际体现,将他们切实的运用到园林景观之中,能够创建出具有较强社会文化的园林景观。

4 地域文化在园林景观设计中的应用路径

4.1 应用地域自然资源文化

自然资源主要涉及到地质结构、河流山川、湿地、动植物等等,这些自然资源中蕴含着深厚的文化内涵,并且其在园林景观设计中属于较为重要的部分。将自然资源文化运用到园林景观设计之中,可以从根本上促进园林景观设计整体美观性和实用性。所以,在实际组织实施园林景观设计工作的时候,需要对自然资源文化的运用加以侧重关注,从整体上对园林景观特征展现出来,并且也可以挑选一些能够体现出整个地区地形、地势的结构加以改造,切实的将地域文化展现出来。在人们生活方式的选择中,地形的作用是非常重要的,并且从某种层面上也可以将人们的生活模式和生活质量的变化加以呈现,各个地区人们在房屋、田园设计方面都存在明显的差别。所以在实际实施园林景观设计工作的时候,需要对地形因素加以综合考虑,在确保地形特征的前提下,对园林景观进行合理地设计。在组织开展设计工作的时候,对于地形中所存在的问题还需要进行合理地解决和弥补^[5]。其次,园林景观设计工作的实施应当对水资源的利用进行合理地规划,结合实际情况和需要来对园林植被的种植进行合理规划,保证植被景观设计能够满足实际需要,将园林景观植被与环境进行整合,切实的将整个地区的自然环境特征展现出来。

4.2 应用地域精神文化

精神文化可以说是地域文化中的一个重要组成部分,精神文化与民众的生活密切相关,并且精神文化与园林景观

设计二者也存在直接的联系,人们可以通过对园林景观进行观赏来满足自身的精神需要,精神文化元素在园林景观设计中具有较强的普遍性。诸如:重庆市的巴国城,其是当前世界有名的园林景观,在实施设计工作的时候,将浮雕技术加以合理地运用从而将整个地区的历史著名人物和文化典故进行刻画,借助景观墙结构的模式为人们呈现出来。在实施整体雕刻的时候,也将水景地质地貌特征、文化符号等重要元素加以综合运用,这样也是巴蜀人民精神文化的一种充分表现。所以在实施园林景观设计工作的过程中,应当对精神文化元素加以合理地运用,也可以将其与其他事物设计加以整合,从而更能够将园林景观所具有的独特的特性展现出来,促进园林景观艺术价值的提升。再有,在实施园林景观设计工作的时候,适当的将民族文化、饮食文化加以运用,也可以实现将地域文化精神加以展现的目标,并且促进精神文化品位和地位的不断提升,促使民众能够通过观赏园林景观,对其中涉及到的地域文化加以领会,增强民众的整体文化素养。

4.3 应用地域社会文化

在实际实施园林景观设计工作的过程中还需要将地域社会文化进行合理的运用,在社会快速发展的形势下,国内各个地区形成了不同的社会文化,并且各个地区的社会文化具有明显的特殊性和对比性。社会文化不但可以将民众的个性化思想加以展现,而且也涉及到人们理想的追求。所以在实施园林景观设计工作的时候,能够将社会文化加以引入,这样才可以将地域文化的色彩凸现出来,并且在促进园林景观的观赏性的基础上,尽可能的为民众创造出良好的生活环境,满足民众的精神需要。

5 结语

总的来说,地域文化中蕴含着城市景观环境的变化历史,并且其中也融入了整个地区的民众的智慧结晶,是园林景观设计中的重要基础,所以当代景观设计工作人员需要对地域文化的特征和内涵加以充分的利用,切实的将地域文化渗透到园林景观设计的各个环节之中。在现代城市园林景观设计中需要充分考虑地域的自然地理环境条件,充分挖掘和利用民族特色元素,注重当地风俗习惯,开发设计和合理应用具有鲜明地域特色的造景材料,才能创作出具有地域特色和民族文化内涵的园林景观设计作品。

[参考文献]

- [1]郝天峰,刘润东.地域文化在园林景观设计中的应用与体现[J].现代园艺,2019(20):154-155.
- [2]田慧.地域文化元素在园林景观设计中的应用[J].建材与装饰,2019(28):84-85.
- [3]叶满波,刘鑫.论地域文化元素在园林景观设计中的应用[J].艺术教育,2019(6):181-182.
- [4]田运林,袁龙义,肖国增.地域文化在园林景观设计中的运用[J].江西农业,2018(24):87.
- [5]张淼,孙久兰.地域文化在园林景观设计中的应用与体现[J].绿色科技,2018(23):140-141.

作者简介:吕英君(1990.10-)男,毕业于南京林业大学,景观建筑设计专业。就职于江苏联合城市发展咨询有限公司,景观设计师,初级职称。