

城市公共空间景观设计中面临的难题与对策研讨

王家骥

中冶南方城市建设工程技术有限公司, 湖北 武汉 430060

[摘要]近年来, 中国打造“花园城市”的浪潮发展迅速, 因此对景观师们提出了更高的要求。不仅要融合多方面的元素, 还需要具备各种实用的功能性。景观设计还应强调环境效益与景观品质之间的有机协调, 在建立全面的城市景观规划制度的同时, 强调以可持续发展原则为基础的人性化设计, 改变推平重建、千篇一律的城市景观设计现状, 实现城市与自然和谐共处的目标。但就目前而言, 我国城市公共空间的规划仍然存在许多问题, 如缺乏当地文化特点、违反生态自然原则、单调的设计方式和对植物景观规划缺乏重视, 这严重影响了城市景观规划的品质。因此, 探索城市公共空间设计很重要。对此, 文中分析了当下在景观设计中将会面临的问题, 结合实际项目案例, 提出了有效的景观设计改进措施与思考。

[关键词] 公共空间; 景观设计; 高品质; 面临的问题; 对策建议

DOI: 10.33142/aem.v4i1.5347

中图分类号: TU984.113

文献标识码: A

Discussion on the Problems and Countermeasures in the Landscape Design of Urban Public Space

WANG Jiaqi

WISDRI City Construction Engineering & Research Incorporation Ltd., Wuhan, Hubei, 430060, China

Abstract: In recent years, the wave of building a "garden city" in China has developed rapidly, so it puts forward higher requirements for landscape architects. We should not only integrate various elements, but also have various practical functions. Landscape design should also emphasize the organic coordination between environmental benefits and landscape quality. While establishing a comprehensive urban landscape planning system, it should emphasize the humanized design based on the principle of sustainable development, change the current situation of flat reconstruction and stereotyped urban landscape design, and realize the goal of harmonious coexistence between city and nature. However, at present, there are still many problems in the planning of urban public space in China, such as lack of local cultural characteristics, violation of ecological and natural principles, monotonous design methods and lack of attention to plant landscape planning, which seriously affect the quality of urban landscape planning. Therefore, it is very important to explore the design of urban public space. In this regard, this paper analyzes the problems that will be faced in landscape design at present, and puts forward effective landscape design improvement measures and thoughts combined with actual project cases.

Keywords: public space; landscape design; superior quality; facing problems; countermeasures and suggestions

引言

随着现代园林设计水平的不断提高, 城市公共空间景观设计的高品质与文化的打造与耦合, 成为当今社会最引人瞩目的问题。许多城市公共空间在一定程度上不仅需要融合现代造园工艺和自然景观, 还需再现历史文化, 同时要充分体现现代园林设计的风格和艺术氛围。这使得景观设计师在设计过程中会一定程度上遇到矛盾与问题。现代城市公共空间的景观设计导向是不同领域、不同生活的人群需求在变化, 反映了人们对生活品味日益增长的需求, 在物质需求逐步满足的基础上开始注重精神生活与品质生活。另一方面也反映了人们对绿色、美丽、生态环境的向往。因此, 城市公共空间景观园林的融合化、精细化设计显得愈发重要^[1]。

1 城市公共空间景观设计的作用

公共空间景观设计是利用设计师的学识修养和工程技术积累来改造城市空间的风貌, 使体验的人群有向往自然和娱乐放松的地方。人们期待的城市公共空间景观不仅

需要具备现代品质与自然之美, 而且还能让人回忆本土文化、历史记忆的多重体验。因此, 景观设计必须注重生态和环境保护, 表现出与自然和谐相处的生态空间。景观设计师必须全方面学习可持续性景观设计的知识, 在城市公共空间景观设计中充分体现生态环境保护, 重视人性化设计等特点^[2]。

众所周知, 城市的生态环境是城市可持续发展的先决条件, 也是各国在城市化进程中应考虑的因素。改善城市的生态环境, 主要是建设优质的具有高品质及富含文化底蕴的城市公共空间景观; 优质的城市景观可以合理地将自然景观融入现代城市, 使城市具有自然的活力和美丽, 成为自由、合理、平衡和舒适的生活场所。它可以减缓现代社会人民的高速高强的生活压力, 为多龄段的人群提供健康乐活的场地。随着社会的迅速发展, 当今的城市公共空间景观不仅是一个休息、娱乐和观赏的场地, 也是一个满足人们生活需要和履行社会职能的场地。良好的城市风貌不仅能在给城市增添人气, 还能极大的增添市民的幸福

度。因此,打造优质的城市景观公共空间是必要且重要的。

2 城市公共空间景观设计中面临的问题

2.1 盲目打造,缺乏思考

景观设计不是从古至今从来不是千篇一律的产物,但当回顾当下城市公共空间景观设计时,我们不难发现,在许多案例中都有着相同的影子;当然,模仿经典在一定程度上也是一种致敬,我们可以把优秀景观设计的精华吸取。但是,我们应该根据具体情况,客观实际地制定和调整园林设计方案,比如,在荆州市矗立的颇具盛名的关公景观大雕像,它在一定程度上满足了当地的文化认同诉求,但在其他的城市也有很多一样的产物,同时过度设计会破坏城市的景观天际线,并没有因地制宜的考虑到周边的建筑及地质情况,导致现在耗费大量的政府公共资金去搬迁到新的地方,浪费了大量的金钱和人力。

2.2 植物的配置不合理

众所周知,城市公共空间景观的主体是植物,植物的合理配置是景观工程最重要的部分。不同种类的植物在城市公共空间中发挥着重要的作用,因此设计师必须根据其不同的功能特征、生产特征、外观特征、规格特征等来合理配置植物的空间及色彩层次。但是,往往在实际的项目设计过程中,设计师并没有对场地进行踏勘,或者缺乏足够的专业技能,对绿色植物的特性认识不足,无法根据当地条件合理搭配植物,导致搭配不当,不仅没有具备应有的景观层次感,还导致存活难等多种弊端^[3]。

2.3 缺乏因地制宜的思考

在许多城市公共空间景观设计的案例中,往往只注重景观设计美学,追求高质量、豪华性,而不考虑人们的实际使用需求,这在很大程度上是因为设计者没有遵守因地制宜的设计规则,有些设计者没有根据实际情况进行分析,这是一种非常不负责任的表现,无论项目重要性有多少。在设计前都应进行有效的场地验证并确保设计的落地性,否则就很难取得成效。如果不以因地制宜的理念和严谨的设计态度对待景观设计,只会浪费社会劳动力,造成经济损失。

2.4 违反以人为本的原则

制定合理的设计方案通常是指在接受设计任务后,在制定合理的设计方案之前,就应充分考虑到使用功能,对设计的风格、技术和形式进行系统和认真的研究。但是,在实践中,许多设计案例往往忽略了设计功能的满意程度,倾向于某种过分的形式美,便将使用功能简单考虑,局限于某些基本要求,从而忽视了现代人对园林的功能要求。

3 城市公共空间景观的设计对策

3.1 赋予城市公共空间景观园林以文化特色

中国传统文化博大精深,各省市也蕴含着当地的审美,只有充分理解当地传统文化,把它与设计结合起来,我们才能得到更符合当地人的设计。现代城市公共空间景观的

真正构想是人与自然、人与文化相和谐的景观作品,特别是大型作品,必须融入当地文化和历史中,也可借鉴本土诗歌营造园林意境,或引用传说加深景观趣味体验。

3.2 考虑到园林设计风格的多样性和差异性

城市公共空间的景观环境与整个社会的发展密切相关。它在很大程度上反映了社会的各个方面,现代城市公共空间景观有着比传统园林更丰富的特征。如今信息交流频繁,知识文化蓬勃发展,艺术风格多样,对景观设计师的要求会更加严苛。由此可以看出,城市园林既有内在的逻辑发展轨迹,又有鲜明的风格特征变化,因此,城市公共空间景观的打造必须注重园林风格的多样性和差异性^[4]。

3.3 加强景观绿化设计的色彩理解

景观设计师在追求视觉上的景观创新时,必须理解使用者的思维方式、价值观和认知模式,将传统园林造园手法融入现代景观的设计中,从而设计出具有视觉效果的景观。从植物配置的颜色搭配方面来说,为了超越景观设计色彩的单调和稀少的现状,大胆地运用红色、橙色、柠檬黄、等色叶树种,搭配不同层次的灌木,创造出丰富的景观空间;在空间布局中,有必要通过不同的空间组合,例如利用水景、景石等元素,打造多维的植物空间色彩效果。

3.4 植物景观的配置设计应因地制宜

高品质的城市公共空间对改善城市生态环境起着至关重要的作用。从景观生态学的角度来看,设计必须考虑到人与环境和谐以及环境效益最大化的原则,还需便于城市公共空间植物的存活率及养护问题,设计植物配置应根据树种的特点和实地场地的区位因地制宜的搭配。并充分考虑到树种之间的形态结构,以及乔木、灌木、地被的组合方式,充分运用符合当地水土的树种提高存活率,一定程度上既满足了景观性,又节省了后期的养护成本。

3.5 强调以人为本的设计

在城市公共空间的景观设计过程中,必须充分考虑到以人为本的原则,以及多年龄段不同人群的使用习惯,老年人和儿童在景观体验上的心理和生理的需求是不同的。因此根据各年龄段使用者的不同诉求,在城市公共空间中为老人和儿童增加康乐设施和游乐设施也是不可忽视的要素,城市公共空间的功能不仅仅是满足人们精神上的文化诉求,还需要有感官上人文关怀体验。

4 实际项目研究-武汉光谷中心城豹子溪公园为例

4.1 项目背景

项目位于中国武汉东湖高新技术开发区光谷中心区内,北起高新大道,南至高新五路,西至光谷四路、冬至豹溪路,总面积约 1365000 平方米,场内周边有着较好的交通资源及生态底蕴。周边地块以居住用地,结合教育及商业用地。服务人群主要以居住区居民、游客、商业等为主。项目定位营造一个集郊野生态体验、科普教育、互动

游憩、自然保育等于一体的度假性景观廊道^[5]。

4.2 场地存在的挑战

豹子溪公园场地内多为丘陵地带,场地不平整,植被杂乱,场地内现状有一处高压变电站把现有的排洪系统隔离,同时也破坏了整个山体,同时现场被多个市政道路所割裂,导致原有水系无法进行贯通。现状河流的水质污染严重,降低了周边环境的质量。同时周边高强度的开发及混合用地功能使得地块情况变得更加的复杂,同时由于地块的地理位置的特殊,容易吸引社会各界人士的关注,种种因素叠合起来给设计团队带来了极大的挑战。

4.3 因地制宜的项目定位

豹子溪生态廊道将成为海绵城市的示范点,分担城市雨水管网的大部分压力。周边城市的雨水将汇集于此,通过绿廊的吸收、净化后再排入牛山湖。设计致力于打造连贯的雨洪与生态廊道,修复因城市建设而被破坏的湿地环境。让生态链可以重新良好循环——使得植物、昆虫、动物、人在此和谐共存。同时原有的茶园与农田可以保留成为有机农业的示范点,让市民可以周末来此体验田园风光——休闲游览、采摘蔬菜、品味茶艺——在此感受到优雅、诗意的生活方式^[6]。

4.4 生物生境的多重保护

现状存在大面积的芦苇丛,有许多鸟类在此觅食和栖息,设计充分考虑现状情况,植物规划充分考虑鸟类栖息的各种影响因素,在植物品种选择上运用既能耐水湿,又有鸟嗜和鸟栖特性的植物。在区域外围种植密度较高的林带,从而保护鸟类栖息环境。

在标高较低区域,是调蓄水的重要汇集区,植物选择以湿生和水生植物为主,以水质净化为主要目的,沿市政道路种植低矮的灌草种植带,起到雨水排放的初级过滤作用。沿水系种植挺水、浮水、沉水植物净化水质,水上做生态浮岛,多管齐下保证水质净化的最大化。

在园区最北侧的区域大体上以保留的树林和茶园为基底,借助现状地形的梯田式造型,大面积种植如油菜花、向日葵等具有观赏特性的农业作物,同时可以少量种植如紫生菜紫甘蓝、观音菜、茴香、紫秋葵等具有观赏和实用功能的蔬菜品种,形成具有一定规模的农业植物观光区。

4.5 注重文化的打造

豹子溪地理位置北面为九峰山,东侧为新月溪公园。公园设计水域从西北迤邐而来,百转曲回,汇入西南大泽。公园湿地仿佛一条真龙盘踞在光谷新城西面,与东北面新月溪公园遥相呼应,两者神似一龙一凤,游龙戏凤,盘活了整个光谷新城。纵观光谷新城,豹子溪公园的水系恰好从北而来,穿西而过。设计团队希望将周边城市的雨水汇集在当地内。寓意财气、活力的聚集^[7]。

因此在设计格局上“盖山之血脉乃为水,内助外泄行龙旨,自然好水相真龙,天星来去合宜规”,依仗了场地上群的形势,理顺了水财趋势,盘活了大地气脉。

4.6 强调人文关怀

在设计过程中,设计师们采访了当地不同年龄段人群的需求,为儿童、青年人、中老年人等多个年龄段的人规划了各自不同的游园体验,其中:

儿童年龄段,打造了郊野拓展体验的客浦娱乐项目,如区位游乐园、生态科普馆、文化展示馆、蔬果学习基地、观光风景地等,打造学习、交流、娱乐为一体的游园体验。

青年人年龄段,打造了青春激昂的田园娱乐空间,注重特色餐饮、创意集市、生态郊野、运动竞技、文化展示、主题田园等多种体验,注重青年人的快节奏生活后的假期关怀,打造户外运动、探险猎奇的解压体验。

中老年人年龄段,打造了康养的乐活地,注重休闲养生,规划了原生林带氧吧、养生体验场所、养生交流区、棋艺竞技中心等场地策划、注重老年的散步、交流、康养的需求。

5 结束语

综上所述,城市公共空间景观设计直接关系到促进中国城市的高品质发展。然而当下依然还有一些城市的景观规划设计面临着不少的困境与难题,阻碍了城市的花园化建设。未来,随着社会的发展,高品质城市公共空间景观环境的营造会越加得到社会各界的关注,拥有优质的公共景观空间的城市可以极大提升市民的幸福感和归属感,对城市的高质量发展起着至关重要的作用。

[参考文献]

- [1] 罗文辉,董宇,田瑞松. 现代园林景观设计存在的问题及对策建议[J]. 安徽农学通报,2013(10):105.
 - [2] 刘俊学. 园林景观设计存在的问题与解决措施探讨[J]. 现代园艺,2013(12):77.
 - [3] 胡文瑞. 传统与现代——浅析当前我国的风景区园林规划与设计[J]. 中国建筑,2010(5):12.
 - [4] 甘永洪. 城市绿地建设存在的问题与对策[J]. 漳州师范学院学报(自然科学版),2005(4):18.
 - [5] 沈国方,饶大鹏. 浅谈现代景观园林设计中存在的问题与对策[J]. 城市建设理论研究(电子版),2013(7):21.
 - [6] 季春艳,叶淑芳. 浅谈现代景观园林设计中存在的问题与对策[J]. 科技资讯,2012(13):18.
 - [7] 李锋,宋书琪. 对现代景观园林设计中问题的分析[J]. 城市建设理论研究(电子版),2013(10):24.
- 作者简介:王家骥(1990.11-)男,湖北省武汉市人,汉族,硕士研究生学历,单位名称:中冶南方城市建设工程技术有限公司,工程师,从事风景园林设计及项目管理相关工作。