

人性化理念下风景园林景观设计要素解析

于滔

南京大学建筑规划设计研究院有限公司, 江苏 南京 210003

[摘要]在风景园林设计中,融合人性化理念进行设计是当今社会经济发展的必然需求,也是促进人与自然和谐发展的必要途径。基于此,风景园林设计人员,应当注重人性化理念的有效运用,结合民众需求和园林发展趋势,在各细节中贯穿人性化设计,提高风景园林景观效果,充分激发风景园林景观的价值,提升风景园林工程的魅力,进而为城市发展做出积极贡献。

[关键词]人性化;风景园林;设计

DOI: 10.33142/aem.v4i2.5443

中图分类号: TU9

文献标识码: A

Analysis of Landscape Design Elements under the Concept of Humanization

YU Tao

Institute of Architectural Design & Planning Co., Ltd., Nanjing, Jiangsu, 210003, China

Abstract: In landscape architecture design, integrating the concept of humanization is not only the inevitable demand of today's social and economic development, but also a necessary way to promote the harmonious development of man and nature. Based on this, landscape designers should pay attention to the effective application of humanized concept, combined with the needs of the people and the development trend of gardens, run through humanized design in all details, improve the effect of landscape architecture, fully stimulate the value of landscape architecture, enhance the charm of landscape forestry project, and then make a positive contribution to urban development.

Keywords: humanization; landscape architecture; design

1 人性化园林设计的价值

1.1 基本观赏与社交功能

城市和乡村中,风景园林景观普遍存在,风景园林建设的目标是为人们提供观赏和休闲的场所,相应的园林主体、景观风格、环境创造,都是为了促进人与自然、人与人之间的互动交流,为人们的生活和社交提供良好条件。

1.2 提升城市整体形象

风景园林景观设计的内容中,很多方面都要体现视觉艺术,以提升城市整体形象。现代城市发展中,出现大量的高层建筑、大规模建筑,这对风景园林景观及绿化设计有着更高的要求。一方面,城市化快速发展使得人均绿化面积正在减少,应当借助风景园林景观设计来优化空间环境,另一方面,人们的生活质量日益提高,风景园林景观的生态性和人文性需求在提升,应当借助科学的设计为人们创造更宜居的城市环境。

1.3 降低现代人生活压力

具有观赏性的风景园林能够使身处景观中的人陶冶情操、调节身心,感悟到大自然的美好。绿色植被、景观的创设,能够发挥出良好的生态价值,使人与自然更贴近,当今人们由于工作、生活而压力增加,生态化风景园林景观缓解了人们的压力,使人们的身心感到愉悦。

1.4 提升园林景观的感染力

风景园林景观设计艺术搭配,是通过硬质铺装、小品

构筑、水景乃至乔木、灌木、花草的科学配置实现。其中,硬质铺装的设计能够实现园林工程的功能,小品和水景设计可以满足人们休憩、视觉方面的需求,配置乔木、灌木、花草等植被,可以实现风景园林的观赏价值。在配置植物的过程中,不能单方面地打造绿化效果,需要就结合工程环境和周边条件进行合理设计,例如,考虑气候条件、建筑风格,山石水体等科学配置植物,在植物类型选择、布局、色彩搭配等方面达到和谐统一,这样可以提升风景园林景观设计的整体性、协调性和层次性,提升园林景观的感染力。

2 风景园林景观设计所需要遵循的原则

2.1 整体性原则

针对风景园林景观设计,需要保证设计内容与设计主题相一致,也就是具有整体性。比如,滨海旅游城市的风景区园林景观设计,结合自身城市特色和条件,设计以马拉松为主题的城市带状休闲绿地,遵循整体性原则,选用亚热带滨海植物。

2.2 差异性原则

差异性原则,指的是不同的风景园林工程,面对不同的建设需求、地理条件、城市文化等因素,要综合考虑与分析,设计出更满足城市发展和民众需求的具有差异性的方案。在具体设计中,需要兼顾整体性原则,全面考虑问题。

2.3 和谐性原则

和谐性对风景园林景观设计也很关键。在现阶段的风

景园林工程中,很多地区的风景园林风格还不够清晰,很多元素的应用不够合理,有的园林工程设计过于注重美观性,而整体布局较为混乱。风景园林景观设计不但要提升观赏性,还需确保与城市发展、周边建筑及环境相应协调,避免出现突兀的视觉感受,因此,设计人员要在全方位了解园林工程的基础上,有机结合并灵活设计。

2.4 舒适性原则

在社会经济不断发展中,城市文化也在不断积累,并推动着风景园林设计更具特色和文化气息。然而,如果设计中不考虑人们的舒适体验,会给风景园林工程的整体效果带来影响。基于此,设计风景园林景观时,需要遵循舒适性的原则,实现风景园林工程功能和价值的同时,带给人们舒适的体验。

3 人性化理念下风景园林景观设计探析

3.1 将城市特色文化融入设计中

传统模式下的风景园林设计,较多重视美观性的景观设计,未考虑城市发展需求的情况下,使设计方案背离了城市特色。人性化的风景园林景观设计,不但要求其设计内容要满足城市美化的要求,还要满足当今城市居民的生活和精神需求,以推动城市和经济的发展。不同城市和地区的文化特色不同,开展人性化设计的过程中,应当结合当地特色文化进行合理设计,将各种文化元素体现在风景园林景观中,为人们创造舒适、宜居的环境。例如,江苏南京的夫子庙、明孝陵都是特色文化设计的成功案例,其中采用的特色文化元素是城市兴衰的见证,也是前辈们智慧结晶的体现和传承。所以,风景园林设计人员要积极运用城市特色文化,在尊重历史文化以及延续历史精髓的基础上,与现代元素充分合理地结合,实现风景园林景观人性化设计,提升城市魅力。

3.2 设计自然生态化的风景园林景观

人性化理念不仅仅是功能使用上的,同时也存在于精神层面。我国的城市化建设速度逐步加快,城市发展和改造过程中,大多是单层混凝土与多层钢筋混合构造的“钢铁森林”,再加上快节奏的城市生活,从而带给人们一定的心理压力,长期在压抑的环境中,人们的精神世界得不到舒缓和释放,对人们的身心健康不利。因此,自然生态化的风景园林景观设计将成为主流趋势。风景园林景观设计时,从人本理念出发,营造自然生态化的园林环境,使人们贴近大自然、感受大自然,人们的状态和精神得到放松,并从中获取一定的精神慰藉,进而使人们更向往大自然的美好。

3.3 协调好风景园林工程的实用性与需求性

在人性化理念运用的过程中,不只要考虑城市特点和人们的精神需求,还应通过科学的设计手段增强风景园林工程的经济实用性和需求性,这样才能切实提高风景园林景观设计水平,降低工程成本。比如,在设计风景园林工

程的交通道路时,要保证其宽敞、便捷;在公共设施设计时,要确保完备、服务功能良好。风景园林景观设计,不是单纯地具有美观性就可以的,还应从人们的精神需求出发,保证设计出的风景园林景观赏心悦目,提升其艺术性,促使人们有追求美好生活的精神力量。所以,在设计人员进行风景园林景观设计时,需要全面调研工程要求和人们的各方面需求,了解其实用性和需求性的具体影响因素,进而开展合理有效的风景园林景观设计,达到人性化设计的目的。

3.4 从规划上满足人们的多元化需求

就风景园林景观工程而言,工程规划是基础工作,科学的规划能够提升风景园林景观的整体性和协调性,起到优化城市环境,丰富城市居民生活,推动城市发展的积极作用。多元化这一词语近年来在各大领域中都频繁地出现,在风景园林工程中,单一化的风景园林景观模式正在衰退,而能够满足人们的生活和精神需求的多元化需求正在逐渐兴起和推广。因此,设计人员开展风景园林景观设计时,需要在研究城市发展和民众需求的前提下,结合实际需求进行合理设计,统筹规划风景园林的整体布局,细致优化风景园林景观的各部分功能。比如,一个完整的风景园林工程,需要根据不同的人群对活动场所合理划分,可以设置单独的儿童游乐场所,避免大人活动与儿童玩耍发生碰撞;在居民住宅区中规划风景园林工程,为人们休闲、娱乐、健身运动提供便利条件;在设计中结合自然景观与人造景观,丰富风景园林景观的内容,提升人们的体验感。

3.5 强调人和景观的统一

人性化理念要从人的需求出发,自然景观设计的过程中,要使人与自然环境协调统一。例如,在具体设计中注重人与陆地空间、绿地、水资源的有机结合,紧密结合这些因素开展合理的分析与设计。在人与陆地空间结合的过程中,考虑地域的特点和人们的生活习性、文化等,深度融合到风景园林景观设计中,提高设计效果和水平。在人与水结合的过程中,合理实际人与涉及到的生活日常用水和园林景观用水的接触空间和方式。设计中,还应当考虑周围建筑物的主题和风格,保证风景园林景观与建筑物相互融合、相互促进。除此之外,设计人员立足人与自然的视角,通过先进的设计技术提高风景园林景观设计效果,促进风景园林景观与自然、周边生活和环境更融合、协调。

4 风景园林景观设计中的人性化要素应用

4.1 植物配置应用设计

在风景园林景观设计中,植物配置是重要环节,也是体现人性化理念的重要方面。因此,在植物配置过程中,要综合考虑当地气候、环境、季节变化等因素,突出植物景观观赏性的同时,彰显风景园林的自然生态性,让人们能够回归自然,感受自然。例如,植物景观视觉设计时,

配置红、绿、黄等颜色的植物,丰富景观色彩;植物景观嗅觉设计时,选择芳香型植物种类;植物景观触觉设计时,利用少刺、多果、大叶等植物,不但建立完善的植物生命体系,还能满足多元化的需求,体现人性化理念。

4.2 绿地应用设计

风景园林景观中,绿地景观是覆盖率较高的,也是最基础的设计单元,作为风景园林工程的重要构成,还具备优化环境、改善空气质量的作用。然而,随着城市规划发展,绿地面积越来越小,或被分割成零散的小片,大规模绿地规划不足。基于此,要在风景园林景观设计中,合理利用小片空间要素,例如,创新绿地设计,通过调整绿地、植株、山石的位置,构建系统化的绿地板块;利用阳光草坪,嵌草铺装等绿化方式增加绿化面积,使绿地在风景园林工程中发挥自身价值,提升园林绿化效果。

4.3 道路应用设计

人性化的风景园林景观设计还体现在道路设计中,道路也是景观设计的必不可少的元素。传统模式下的景观道路设计,通常发挥的是分割空间、引导游客的作用,其设计主要考虑宽敞、平顺,缺少动态性、灵活性。虽然,这样的道路设计能够满足实际功能,但是,却缺乏与风景园林景观的联动,无法给人们带来休闲娱乐。基于人性化的风景园林道路景观设计,需要通过合理设计促使游客与自然景观接触,让人们更亲近自然,体验自然美。例如,设计狭长、曲折的小路,不仅美观而且实用。其次,道路设计还需考虑材料的功能性和环保性,例如,选择色彩斑斓的石料铺设路面美化道路,选择鹅卵石铺设路面按摩脚底,满足人们对风景园林道路风格、功能方面的需求。

4.4 人性化标识应用涉及

风景园林中的标识扮演着重要的引导作用,而人性化的艺术标识,可以更好地实现其功能的同时,增强风景园林工程的艺术价值。设计人员在人性化标识应用中,需要合理有效地设计,例如,将安全警示牌设置在湖岸位置,人们能够通过此标识了解湖水深度,警示人们避免跌落,大大降低安全事故发生的概率,另外,为了提高人性化标识应用的灵活性,设计人员还应创新设计理念,将趣味性的设计元素应用在标识设计中,提高标识美感的同时,吸引人们的注意力,发挥标识的积极作用。

4.5 风景园林边界人性化应用设计

进行风景园林边界人性化设计时,主要着手如下几个方面:其一,入口的人性化设计,入口是人们进入园林工程的重要通道,也是沟通城市与园林的重要渠道,现阶段

的很多风景园林工程中,入口位置、大小、形式都存在设计不合理的问题,有的园林工程的入口并没有起到应有的作用,很多人从草地、围栏等区域进入到园林内部,这不但存在一定的安全隐患,也对园林工程造成一定的损坏。为了解决这一问题,园林工程设计人员要通过对地理位置、环境、人流等方面的全面分析来合理设计园林的出入口,另外,游客也通常在出入口位置交流、休息,所以,要在出入口位置配备相应的休息设施,为游客提供高质量的服务。其二,园林外边界的设计,例如,围栏、挡墙、景墙、绿化隔离带等都是常见的外边界设计形式,挡墙、围栏给人一种被疏离的感觉,所以为了塑造具备较强亲和力的人性化公共场所,在园林外边界处理中,尽量避免采用这种边界形式。

5 结语

综上所述,人性化的风景园林工程具有观赏与社交功能,能够提升城市整体形象,降低现代人生活压力,提升园林景观的感染力。园林设计师需要遵循整体性、差异性、和谐性、舒适性的原则,有机融合植物配置、绿地、道路、标识、风景园林边界等要素,并将城市特色文化融入设计中,打造自然生态化的风景园林景观,协调好风景园林工程的实用性与需求性,从规划上满足人们的多元化需求,以及强调人和景观的统一,唯有这样才能全面体现人性化理念,大幅提高风景园林的设计水平。

[参考文献]

- [1]薛雨葳.风景园林人性化设计在城市景观规划中的作用研究[J].建设科技,2021(22):74-77.
- [2]朱凌俊.基于人性化理念的风景园林设计[J].居业,2021(11):3-4.
- [3]王家暄,段广德.人性化理念在风景园林设计中的应用探究[J].居业,2021(11):17-18.
- [4]黄燕真.风景园林设计中人性化理念的应用[J].绿色环保建材,2021(10):187-188.
- [5]张正德.人性化理念下风景园林景观设计要素解析[J].现代园艺,2021,44(22):74-75.
- [6]朱凌俊.基于人性化理念的风景园林设计[J].居业,2021(11):3-4.
- [7]沈梦洁.风景园林设计中人性化理念的体现与应用研究[J].花卉,2020(12):69-70.

作者简介:于滔(1993.9-)男,毕业于江苏科技大学,工业设计专业环艺方向,目前就职于南京大学建筑规划设计研究院有限公司,设计师,目前职称为:助理工程师。