

## 地域文化在中小校园景观中的应用研究

郑伟

中冶南方城市建设工程技术有限公司, 湖北 武汉 430000

[摘要]景观的感知是通过人对环境因素的综合结果,环境是在长期人类行为中产生的地域性的精神支柱,其中包含了地域文化,中小学景观设计通过发扬创新地域文化特色,感知校园行为而营造的独具文化属性的校园景观。主要探索地域文化在校园景观中的应用,分析以荆楚文化为背景的灵均中学景观设计中的现实问题和采取的具体措施。

[关键词]地域文化;景观设计;中小校园

DOI: 10.33142/aem.v4i10.7227

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

### Research on the Application of Regional Culture in the Campus Landscape of Primary and Secondary Schools

ZHENG Wei

WISDRI City Construction Engineering & Research Incorporation Ltd., Wuhan, Hubei, 430000, China

**Abstract:** The perception of landscape is the comprehensive result of people's environmental factors. The environment is the regional spiritual pillar generated in the long-term human behavior, which includes the regional culture. The landscape design of primary and secondary schools creates a unique campus landscape with cultural attributes by carrying forward and innovating the regional cultural characteristics and perceiving the campus behavior. It mainly explores the application of regional culture in the campus landscape, and analyzes the practical problems and specific measures taken in the landscape design of Lingjun Middle School with Jingchu culture as the background.

**Keywords:** regional culture; landscape design; primary and secondary schools

#### 引言

文化是一个国家、民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。党的十八大以来,习近平总书记多次就中华文化与文化自信的重要性进行阐述。2020年9月8日习近平总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上讲到文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。向上向善的文化是一个国家、一个民族休戚与共、血脉相连的重要纽带。习近平总书记提出“四个自信”,突出强调文化自信“更基础、更广泛、更深厚”的地位。

作为中华传统文化一份子的地域文化,展现出了得天独厚的优势,这种具有浓郁地方特色,彰显地方色彩,传递地方风骨的符号,将已更加贴切、更加生动、形象的围绕和影响当地发展<sup>[1]</sup>。文化底蕴将似一条长河,滋生、繁衍和壮大,以独有的深度和广度造就着时代的辉煌篇章。荆楚文化其中一个璀璨的明珠。

荆楚的文化的发祥、发展地方,荆州有幸成为了国家公布的首批历史文化名称其中之一。凭借着罕见且厚重的历史风韵,在这纷繁的现代都市中散发着特有的芬芳。涌现出像屈原、张居正那样享誉中外的历史文化名人,博大精深的楚文化<sup>[2]</sup>。800年间楚人“筚路蓝缕”的进去精神,“鸣将惊人”的创新意识,“抚夷属夏”的开放气度和“深固难徙”的爱国情结<sup>[3]</sup>。楚国的青铜锻造术,哲学、诗赋、

音律、服饰和文化都闪耀着绚丽夺目的光。

校园文化可谓是地域文化的传承载体,在耳濡目染中、在潜移默化中、在谆谆教诲中,深深的烙印在了脑海中,逐渐形成了一种精神支柱,校园文化能够反映整体的学术氛围、历史底蕴和专业技能。校园文化在地域文化中既是传承和在不断创新,通过不断提炼和总结地域文化符号,通过再创造和凝练语言通过一种有形的空间形态来体现。校园文化的打造通过利用校园中的建筑物、绿化与地被、环境设施等形态上体现,除此之外,校园的校风、校训、学校的教学制度,教育理念都是这个学校人文关怀的一种外在的精神体现<sup>[4]</sup>。荆州市在不断探索文化育人新方举措。本项目旨在探索地域景观与校园文化、校园文化与人之间的必然联系,希望达到一种人文、教育、生活的之高境界。

#### 1 项目建设背景

习近平总书记在清华大学考察时讲话:百年大计,教育为本。今年是中国共产党成立100周年,我国开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。党和国家事业发展对高等教育的需要,对科学知识和优秀人才的需要,比以往任何时候都更为迫切。《湖北省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中对教育做了详细说明。推进惠及全民的公平教育,合理配置教育资源,加快义务教育公办学校标准化建设。《荆州市国民经济和社会发展第十三个五

年规划纲要》提出，把教育工作作为重中之重，放在首要的位置上，利用好政策和社会资源，不断改善和提高教育。

目前荆州城市发张，逐步向外扩张，导致人口分布，和教育资源的点位不够匹配，有一些甚至不够达标，为了解决这一难题，荆州市教育部门提出了重新调整荆州市中心城区学校布局的构想，制定了《荆州市中心城区学校布局规划（2010-2020）》和《荆州市市区学校规划实施方案（2015-2030年）》。提到了学校的建设用地情况，场地位置选址以及后续一系列问题。荆州灵均中学，因此诞生。

## 2 场地解读

荆州市灵均中学，位于东经 112.190339 北纬 30.374263，位于湖北中南部、长江中游、江汉平原腹地，属亚热带季风气候区。项目位于荆州区郢城镇区太晖单元。北临少康路、南接新北路、西临太晖路，东傍义西路。

学校场地周边规划的道路满足学校功能，占地约为 79.72 亩，涵盖了当前校园环境主要的教学场所用地建筑。新校区工程用地形状成梯形，地块范围内现状主要以水塘、农田、林地、预制场、村民住宅用地为主。高差变化较小。市政电力、自来水、天然气及电讯等各类城市基础设施正逐步建设完善。北侧 1km 为荆州站主要的铁路运输线。



图1 灵均中学区位图



图2 灵均中学鸟瞰图

## 3 设计构思

### 3.1 设计愿景

设计中我们希望打造一个能够显现出荆楚的精神和特色，树木、树人，成长、成才的成长花园。打造一个在空间和与概念上展示出楚风楚韵，灵均文化，育人、育德、

正身、正心得文化花园。打造一个聚集四面八方的。教师敬业热爱学生，教学严谨的生态校园。利用楚文化标志物、不同的沉浸式体验，勤学、善思、活泼、向上的生机校园

#### 3.3.1 创意校园

不同风格的建筑设计为景观营造了丰富的变换手法，特色主题、专题展示等等，营建一个艺术的校园空间。

#### 3.1.2 区域景观

强调地域性和内在性，重点在于使人融入环境从而感受和提升环境，通过故事的串联，移步移景的变换，创造连续性和差异性的丰富景观。

#### 3.1.3 生态空间

新业态的空间，让交流走出建筑，让互动贴近自然，使工作、学习、生活为一体的公共活动空间，以小尺度、具有亲和力的综合性景观来营造理想的生态空间。

### 3.2 设计概念

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，的设计灵感源自于战国时期楚国著名爱国诗人、政治家屈原，楚辞中有云：“名余曰正则兮，字余曰灵均”<sup>[5]</sup>。灵均中学的名字，正是由此而来。屈原是楚文化的代表人物，本方案设计中将充分挖掘楚文化的内涵，将其赋予本方案，既符合学校的人文底蕴需要，也能激发学生对于传统文化的求知欲，具有极好的教育意义。

楚之脉，象征着坚持不懈、敢于拼搏的创造性，生机勃勃、生气盎然的学校带给师生全然不同的环境。脉的延续也是这个意思。

#### 3.2.1 生态之脉-生态景观

设计的校园将会是一个能够走进自然，体会大自然的一个沉浸式的互动的空间。在这个空间里学生可以畅所欲言，自然生长。更重要的是，我们的花园是可持续的，景观不仅改善小气候，还为学生提供科普与教育的场所。

#### 3.2.2 精神之脉-楚文化

精神永驻，这也是支持和延续的一个符号，铁打的营盘流水的兵，每一批来的新生都会被注入这个场地的精神记忆。

#### 3.2.3 叶脉-季相景观

在春的生机中，让师生感受春花的烂漫；在夏的微风中，让师生感受林荫的乐趣；秋天时感受听风、观果观叶收获的喜悦，冬天感受竹林傲雪、梅花弄香的孤芳。营造一个自洁、收获和蕴藏的喜悦。

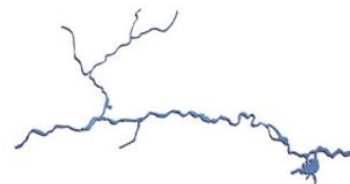


图3 生态之脉



图4 精神之脉



图5 叶之脉

#### 4 总体设计空间结构布局

设计中我们通过结合建筑的围合手法,将设计各功能分区布局合理,结构清晰,创造可供师生交流的具有适度围合感觉的校园空间。在中国传统建筑造型的基础上抽象出现代建筑元素,运用屋面优美的动线,打造丰富的天际线。主体采用黑白灰的色调,形成优雅、朴素、有文化内涵的校园建筑。我们的设计为:一心、两轴、六园的总体景观空间布局。

一心:中心/核心,寓意与精神的交集,以图书馆/报告厅为主要核心的精神凝聚。

两轴:精神礼节轴、成长启智轴,线性的错落构成,通过一系列具有楚风韵味的雕塑和景观小品,展现“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的求索精神。空间开阔,景观视线有延续也有焦点。

六园:知识花园、悦读花园、探索花园、礼节花园、运动花园、共享花园,面与面交叉,主要为教学楼的内部庭院,以教学区围合的公共空间,营造具有楚文化气息的桃园、橘园等植物专类园。结合学校中小学教育意义,同时兼具休闲与休憩功能,既有教育意义,又能营造古风自然的课外天地。



图6 灵均中学总体空间布置图

灵均中学景观以荆楚文脉为设计主题和线索,提取建筑要素与语言,以现代手法演绎“礼节、知识、探索、阅读、运动、共享”6座花园。以图书馆/报告厅为中心激发读书育人文化内涵,外环强调界限,内环营造静怡,旨在为紧张学习氛围之中营造和创造一个可以轻松学习,为启蒙式打造愉悦的空间,激发哲思的校园氛围。整个规划布局中设计步行优先、人车分流,形成完整、有序的交通体

系,体验步移景异的美景。

#### 5 校园景观设计文化的表达

在探索和挖掘荆楚文化过程中,企图用创新的手法,凝练出新的设计语言,通过简单易懂的设计手法展示文化与教育的完美融合,通过诗词歌赋器具的凄凉壮美的故事中新时代的生命内涵,不忘初心,将精神高度集中的文化,再度物质化形象化,再尔升华为精神层面的校园文化。

##### 5.1 校园雕塑/小品

校名命名为“灵均”我们应业主要求首先把极具代表性的雕塑作为首要表达,同时雕塑作为文化和精神高度集中的艺术创作,极大的形象的展示了文化符号,放置于具有视觉冲击和视线焦点的位置。利用卧石、立石等石刻、书卷式、耐候钢等材质打造敦实厚重具有历史感的文化标志,增加二十四节气柱,体现自然生命的轮转也是新老校区传递文化和精神的象征。

##### 5.2 标牌/广告墙

每个园子根据不同的设计手法,命名不同的称呼,如探索花园,植物设计以桃李为主,同时设计桃李满天下文化墙,文化墙是指以宣传校园文化特色为己任<sup>[6]</sup>。墙面采用阴阳刻等手段,刻画校园故事,展示校园情怀。人流集散区一花岗岩石材,各庭院一花岗岩石材、预制混凝土,运动花园非跑道部分一透水塑胶地垫,跑道一专业塑胶,步道一透水砖。

##### 5.3 地面铺装

主轴线从校名入口一直延伸到尾端,形成气势磅礴大气的景观轴,入口处铺装将就视线视觉的延续,地面铺装分为校门口区域,校园轴线区域和四个庭院,整体上采用黑白灰色调,与建筑协调统一,同时入口轴线处配合采用青砖、耐候钢雕刻表达历史的韵味的时候,增加铺装的变换,保证地面的防滑,场所的休憩和联通作用。

#### 6 植物文化设计

整个校园的绿化种植设计,通过多层次绿化环境的设计,借鉴古典园林中步移景异、小中见大的手法,各个区域之间的景观渗透,达到建设优美校园的目标。选用特定的乔木品种,该乔木拥有美好的寓意和特定的功能,如桂花:蟾宫折桂,竹子、虚心有节挺拔,枫香:楚辞云:湛湛江水兮,上有枫。通过综合性分析场地中土壤、水分、光照等,考究当地乡土植物种植生态势,集合校园这特殊的环境,打造一个展示缤纷四季、蕴含精神气节的体现灵均底蕴植物景观。

精神礼节轴是一条贯穿校园南北的景观轴线,植物设计开敞、大气,利用具有楚风气息的枫香、重阳木等植物,搭配楚文化元素小品、雕塑,构建一条楚风楚韵的迎宾轴线。将小学部、初中部与操作连接起来,通过智力成长,体力增长,大达到德智体全面发展,架空层布置有盆景,以及可移动式花箱。弱化建筑棱角,利用校园将场地的生

态脉、科教韵脉和文化脉进行有机的编织和连接,设计出一个近自然、贴生态、乐生活的景观。

礼节花园设计主旨为启迪有方、严谨治学,氛围的统一,礼节的精神暗示,形象的表达。设计采用松、竹、梅主题轴线以礼仪、气节为设计语言提取抽象转换为中心区域的起伏的植物设计,配合灵均楚韵的育人理念,同时用岁寒三友营造大气、富有傲骨迎风的空间氛围。

探索花园激发探索的求知欲,独特的抽象景观,设计为桃李园万物复苏,草木初萌,这个孕育了一个冬季的世界,探索顾名思义,用学生的好奇挖掘世界的奇妙,自然的无限魅力展示出来。结合李树,打造桃李满园,桃李满天下的蒸蒸向荣的景象。寓意着学校历经数年培养出的无数英才,形成独特特色的抽象景观聚。

知识花园知识的天地,流动的空间,丰富的层次旨在探讨如何提高学生全方位的综合素质,植物设计营造小型私密空间,微小的交流空间,给师生一个放松愉悦自我的环境。上层种植香樟、杜英、下层种植木槿、小叶栀子、红叶石楠和草坪。

悦读花园私密的园林景观空间,晨读和学习是好去处,同时增加一个休闲驿站,营造私密的休憩、阅读空间。采用较高的绿篱进行围挡。场地围合打造空间的酝酿,悦读的意义就是安静的、相互不打扰的一个空间。设计中种植高的法国冬青,1.5米宽,设计景观坐凳等。

共享花园主入口,花“彩”世界魅力,核心植物设计采用色系分区,注重花期季相,搭配常绿树种,通过可以观赏叶子的乔木,形成四季轮转的,春天观花,夏天观叶、秋天观果的美好的景象。生机勃勃。

## 7 结束语

设计通过软(植物)硬(石、景墙)景等的布置,融合楚元素展示校园文化与地域文化的交融和创新,以教育为核心的精神场所,设计师因地制宜打造和谐统一,舒适宜人的校园环境,激发思考、培养科学爱好,为师生创造了一个他们心中最美的校园环境。

### 【参考文献】

- [1]熊洪珍.试论荆州地域文化遗产的保护与继承[J].湖北社会科学,2009(4):189-192.
  - [2]李晓波.荆州文化旅游发展的思考[J].才智,2009(31):147.
  - [3]刘纪兴,刘玉堂,邵学海,等.荆楚文化与湖北城市群文化生态圈建设研究[J].江汉论坛,2004(6):4.
  - [4]张米.地域文化背景下的校园景观改造——以商丘工学院南校区为例[J].数码设计,2021(6):27.
  - [5]曾凡,钱宗武,ZENGFan,等.《离骚》题名的文化透视[J].贵州民族研究,2008(2):27.
- 作者简介:郑伟(1990.6-)男,湖北省武汉市,汉族,硕士研究生,风景园林专业,设计师。