

建筑外立面改造在城市景观中的设计探索

林煜堃

华设计集团股份有限公司, 江苏 南京 210000

[摘要]在城市景观之中建筑外立面是十分重要的内容,能够展示城市街道想要表达的精神内涵,给人们带来更好的观看印象。伴随着我国城市建设发展各类城市景观之中的建筑外立面功能设定和目前人民群众的使用要求出现了脱离,也不够符合新时期人们的审美爱好。部分建筑体由于建设质量问题和后续使用年限过久的问题还要对其继续改造以及进行结构加固,最终的资金成本花费以及设计改造难度甚至比重新建设建筑体还要高。各类城市建筑外立面设计中的功能以及文化内涵和目前人们的使用需求出现了偏差。文中就城市景观设计中建筑外立面的改造展开分析和讨论,以期帮助我国城市景观建筑外立面改造活动更加契合人民群众的使用需求。

[关键词]建筑外立面;城市景观;设计探索

DOI: 10.33142/aem.v5i1.7829

中图分类号: TU-026

文献标识码: A

Design and Exploration of Building Facade Reconstruction in Urban Landscape

LIN Yukun

China Design Group Co., Ltd., Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract: In the urban landscape, the building facade is a very important content, which can display the spiritual connotation that the urban street wants to express and bring people a better viewing impression. With the development of urban construction in China, the functional setting of the building facade in various urban landscapes has been divorced from the current use requirements of the people, and it is not in line with the aesthetic preferences of people in the new era. Due to the construction quality problems and the subsequent service life problems of some buildings, they need to continue to be rebuilt and structural reinforcement. The final capital cost and the difficulty of design and transformation are even higher than that of rebuilding buildings. The function and cultural connotation in the facade design of various urban buildings have deviated from the current use needs of people. This paper analyzes and discusses the transformation of the building facade in urban landscape design, with a view to helping Chinese urban landscape building facade transformation activities more meet the needs of the people.

Keywords: building facade; urban landscape; design exploration

引言

立面改造也就是针对建筑体外部装饰层的变化,无论是建筑体外立面基本形式的变化还是外立面的重新设计完全改造,从基础的外立面色彩变化到各类精致的立面构件设计,其最终的目的都是通过建筑体外部观感的改变来满足城市规划发展的精神文化要求以及人民群众日益增长的审美需求。当前我国正处于城市建设的重要时期,各类传统的街道景观得到了重新设计和改造,道路更加宽敞的同时也形成了不同建筑体外立面形式不一的特征。许多城市的经济发展人文建设速度较快,但是旧城区改造以及城市景观的优化速度却相对较慢,带来了许多问题例如城市地域特色的消亡、旧城区街道建设混乱、新老建筑体的观感不一、各类广告和店铺分布混乱、公共区域面积减少等等。为了使得城市景观建设紧跟时代发展,使得各类建筑体更好地满足人们的使用需求,各类建筑体的外立面改造工作开展是必不可少的。

1 建筑外立面改造的概念

建筑外立面的改造也就是在该建筑体受到外力时的

主要承重部位不做改变的前提下,使其外墙表层的各类装饰或者主要颜色产生变化,又分为局部的改变和全部改变。根据该建筑体主要承重部位的不同最终使用的改造方法和改造技术也有所差异,通常是对于该外墙的装饰物、额外的立面添加或者是对于原本立面的更换。此外针对建筑物立面的改造也能够帮助一些受到外部环境侵蚀的建筑物进行修复,尤其是一些有着悠久历史文化的城区街道建筑,可以帮助其蕴含的文化内涵得以保存。就我国目前的外立面改造技术来说能够对于一些由于年久失修、人为损坏、外部环境侵蚀历史性建筑进行修复,不仅使得该建筑体的精神文化内涵得到保存和弘扬,也保护了我国优秀的文化遗产,使其更具魅力吸引更多游客观看,为城市的发展建设进行助力。

2 城市景观的概念

城市景观是一类在建筑学中相对比较丰富、综合性较强又十分宽泛的专业名称,因此难以对其进行精准的定义。大致来说城市景观可以概括为一个城市之中各种街道、广场、建筑体和绿化共同组成的外观风格以及氛围。城市景

观作为一种独有的名称,是景观在我们人类最常生活区域之中原本将原本存在和人力改造相结合并创造出来的一种独特景观,能够让城市建设的观感和文化性更强,让城市之中的居民生活愈发舒适、轻松和愉快。城市作为一个有着复杂构成和建设结构的有机体,房屋建筑是绝对的中心,再和建筑体之外的空间布局相互呼应,就形成了该地区独特的一类城市景观。而建筑体是人类生活以及工作的基本空间单位,也是整个城市景观的主体,需要具备充足的实用性、美观性以及经济性。而景观则是去除建筑体和城市空间基本使用功能的人工改造的或者自然形成的这部分装饰,因此需要令人感觉舒适、安全,并且要具备足够的观赏性。相对而言建筑体就有着比较显著的技术性特征、经济性特征,是对于城市发展建设有着直接的推动效果。而景观则是针对人民群众需求所建设的,更多的是社会性,发挥效用也是间接的。建筑体和景观相辅相成、一强一弱。世界范围内的城著名旅游城市无不是将城市和景观建设的和谐融洽,张弛有度,使得城市居民生活更加轻松、愉快和健康,物质生活和精神生活都极为丰富。

3 城市景观的完善对于建筑外立面改造工作的帮助

3.1 道路铺装

针对城市景观之中的设计以及改造,进行道路的铺装能够很好地将该部分空间给划分出来,也便于后续的外立面改造施工和后续展示。户外活动是需要道路建设基础的,因此道路铺装效果会直接影响到人们对于建筑外立面的欣赏。部分城市老旧历史街区中的地面铺装并非与建筑同历史时期的产物,部分存在道路砖块或石材破损严重、翘起、积水、污染的现象,严重影响人们的出行与街区的美观。对于铺装改造而言,要充分考虑道路的功能和环境景观两方面因素。在功能方面,需着重研究交通形态,充分考虑尺度的处理是否得当。城市景观的外立面改造前提就是整个景观区域有着足够的条件让行人通过,不会影响其正常出行,这样才能为人们提供一个优秀的出行环境,并且在舒适、安全的体验中去感受景观风情。

3.2 环境设施

城市景观设计中需要有完善的环境设施支撑市民的基本生活,为人们的户外活动提供便利。在改造中,这些设施主要包括休息设施、通信设施、卫生设施、照明设施、市政设施、防护设施等。针对环境设施的设计以及改造不但可以表现出整个街区的文化风貌,也可以为人们带来更加优质的生活体验。在此基础之上环境设施的设计需要使其充分结合艺术性以及实用性,尤其是设施的造型设计以及色彩应用,使其和街道看起来浑然一体,成为城市景观中不可或缺、不可分割的一部分^[1]。只有这些必要的环境设施建设完善才可以让更多的人来到景观之中游览,使得建筑外立面改造的观赏效果得以实现。

3.3 绿化种植

在进行城市景观设计中的建筑外立面改造中应当根据本地区的植被生长特征,在保障景观风格统一的前提下额外进行绿化的种植,使得外立面景观具有多样性、层次性。从而构成一种蕴含地域特征并且能够灵活反应四季变化的优美景致,使得街区环境更加优美、观赏性更强。若历史街区存在原生树木,应按照国家《城市绿化条例》等法律法规规定,对街区原生树木进行保护,在施工过程中,避免破坏原生树木的树形与分枝^[2]。

4 在城市景观中的建筑外立面改造

建筑外立面的改造是在不改变其外力承受主体的基础上,改变外墙部分装饰或者颜色。针对一些有着优秀历史的城市而言往往都有着老建筑存在,而这些历史悠久的建筑体通常常年遭受风雨侵蚀或者人为破坏,因此存在着不同程度的损坏,而外立面改造也能够帮助其恢复原貌,重现往日风采。并且在悠久的历史风情和文化魅力中增添一抹现代色彩。

4.1 城市街道景观分析改造

城市街道如果从美学的角度去观赏就会发展,其往往是一个相对比较开放、灵动的立体式城市景观。在任何时候都接受着城市居民们从不同视角下的观察和欣赏,体现着整个城市的精神文化内涵。这也就是为什么说游玩一个城市一定要逛一逛那条最繁华的街道,也是最容易给人们留下深刻印象的地方。街道建设规划的布局、两边建筑体的设计、街道所统一的风格、广告牌和各类指示牌的设置、具有本地特色的绿化,无不体现着当地的精神文化内涵和城市景观的建设风格。这些城市街道的构成元素并不是独立的,而是通过在一个空间环境的不同层面里进行展示,从而联系在一起,共同组成了该城市的景观。对于这些景观的观察分析可以依照基本的视觉原理,从点、线、面来分别观察景观设计,并以此来分析其设计效果,存在哪些不足,才能够有针对性的进行改造和优化。

4.2 城市外墙景观改造

近代以及现代建筑体的外墙材料通常会使用花岗石、灰色清水砖、红色清水砖、水刷石饰面、石灰砂浆抹灰或石灰砂浆加入细小卵石抹灰等。如位于沿江大道青岛路口的汇丰银行大楼、中山大道大清银行大楼、江汉路的上海银行大楼等建筑外墙等等。而在对于这部分有着悠久历史的建筑体外墙进行改造,就需要提前提取分析外墙建设所使用的材料,最好选用相同的建设材料来进行外墙破损的修复或者使用不同的材料重新装饰。取决于该部分建筑体外墙的具体情况和当地城市景观建设的风格、政策^[3]。最好能够保留建筑体外墙的历史文化特征并结合现代风格,不但保护了建筑体还使得形象建设更加丰富、多元。尤其需要注意的是即便选择了和原本外墙不同的材料也应当坚持不变更墙体结构的理念,不破坏其建筑形态与周边环

境的和谐感,也能够尽可能减少施工量,保护建筑主体不被破坏。

4.3 城市门窗景观改造

在建筑外立面的改造之中外窗可以说是画龙点睛的部分,窗户本就是人们居住时和外界尤其是大自然交流最频繁的位置。尤其是在一些城市景观中的历史悠久建筑改造中,最为建筑体基本构成元素的门窗是毫无疑问的重点改造对象。但同时相较于外墙等部分,历史建筑物的门窗的损坏以及老化的程度相对较高。要么移动困难、生锈断裂或者直接损坏,如果有木质成分也存在不同程度的腐烂以及掉漆现象。在建筑体外立面结构中门窗无疑是最重要的部分之一,是整个外立面的画龙点睛之笔,也是该建筑体建设品质的一种体现。对于这部分城市景观的改造能够帮助老建筑焕发活力,让人民群众在享受历史文化美的同时也能感受到现代艺术的美。因此对于城市景观中的老旧建筑门窗改造需要结合其实际损坏状况、结构特征、使用要求以及周边环境氛围来综合开展。在许多历史街道之中落地玻璃窗的使用最为常见,这一类窗型和外部环境的交互性极好,还能够使得屋内环境更加清澈明亮,在我国各类现代化公共设施以及私人建筑中应用十分广泛。因此在对于历史建筑外立面的门窗改造里使用落地玻璃门窗能够使得原本充满历史感的建筑体更加亮丽,并为其添加现代元素。形成一种特殊的视觉冲击以及反差感,使得该建筑体的商业、现代感更浓厚,视野更加开阔的同时也拉近了和行人之间的距离,为人们带来更好的观赏体验。但是相应的,落地窗使用也存在其独特的劣势,玻璃窗面积增大使得冬季室内保温难度更大,窗户前的冷辐射也会使得屋内的温度场更加混乱,夏季屋内的升温也会更加缓慢,更多的紫外线照射也使得屋内家具的老化速度加快,风热合力的情况下也使得室内的空气热量交换更加频繁,因此对于这部分的改造应当依照当地的具体气候特征、光照条件情况来选择节能玻璃^[4]。如果该历史街道建筑中的木门窗保存效果较好也可以进行简单的翻新,更换百叶窗以更好地保护玻璃。重新设计建筑之中的窗罩使其和建筑体的整体风格更加统一,在不破坏其使用特性的基础上尽可能原汁原味地去表现该建筑体的历史风貌。

4.4 建筑外立面装饰改造

对于建筑外立面装饰的改造会涉及许多内容,其中又包含了针对老旧建筑体的遮阳装饰改造、建筑体空调外挂设备的改造、各类商店招牌门帘广告的改造等等。外立面

整体区域的改造由于其功能设计的多样性而言难度较大,针对性也较强。根据其原本形态及时更换外立面的各类百叶窗或者遮阳棚,门牌、广告牌标语等等都可以经过商业包装和二次设计进行更新,总的来说需要使得该街道之中的城市景观建筑外立面保持一个统一的风格和艺术特征,并使得该外立面有焕然一新的感觉^[5]。例如可以在外立面上种植或者铺设一些攀爬类植物,不但能够吸收紫外线净化空气,还能够一定程度隔绝噪音,季节变化也能带来不一样的观感。例如爬山虎春夏秋冬一年四季的观感就大不相同,也能够使得该建筑体和大自然合二为一,远远看去更加协调有序,让建筑体和自然环境浑然一体的同时增添了几分色彩明暗的变化。

5 结束语

当前时代我国经济实力不断提升,城市建设发展速度不断加快,新老建筑体的交互更替是大势所趋。但在这一背景之下对于城市老建筑的随意拆毁以实现街道、建筑体立面的风格统一是十分盲目的。我国城市街道景观的基本构成要素和规律与城市景观、沿街建筑体自身有着密不可分的联系,街道景观美学价值是否得到体现,有没有融合我国城市街道景观独特的改造理念和方法,是否遵循建筑里面改造的基本原则都是十分重要的。城市街道景观中的建筑外立面改造实质上是一类城市地区的建筑体活动,这一活动的大规模开展势必改变城市居民的生活环境,因此需要充分结合美学理论来进行城市景观中建筑外立面的改造,使其文化功能以及造型特点都符合当地特色,为城市居民带来更好生活体验的同时助力城市发展进步。

[参考文献]

- [1]刘家临. 玻璃幕墙在旧建筑外立面改造中的应用[J]. 工程技术研究, 2022, 7(11): 120-122.
 - [2]归豪域. 城市更新背景下历史建筑外立面改造工程关键技术研究[J]. 建设监理, 2022(5): 87-90.
 - [3]张润平. 沿街旧建筑外立面改造技术分析[J]. 工程技术研究, 2022, 7(4): 56-57.
 - [4]张润平. 老旧建筑外立面整治改造方法及技术分析[J]. 智能城市, 2021, 7(22): 101-102.
 - [5]罗豫明. 考虑色彩搭配与空间重构的建筑外立面改造设计研究[J]. 工程与建设, 2021, 35(3): 458-459.
- 作者简介: 林煜堃(1994.12-), 男, 南京林业大学, 风景园林专业, 当前就职于华设设计集团股份有限公司, 景观设计师, 初级职称。