

基于设计介入理念的乡村互动景观设计思考及其启示

赵静怡¹ 魏忠²

1 南京金羽千壹品牌策划管理有限公司, 江苏 南京 210000

2 南京工业大学浦江学院, 江苏 南京 210000

[摘要]为了契合国家乡村振兴战略指导要求, 积极投入到设计介入乡村, 思考乡村人性化环境, 文中着重以乡村互动景观设计为聚焦点, 采取文中分析法, 研究国外有关设计体验、情感化设计; 国内互动阶段、互动景观、物镜与情境等。文中把研究点聚焦在: (1) 美丽乡村发展现状; (2) 研究上高堰村现有乡村互动设施面貌; (3) 研究人与人、人与物的互动方式; (4) 互动景观与周边环境规划关系。总结出我国现阶段的互动景观形式缺乏系统全面的理论指导和具体实践问题, 对乡村景观的生态保护较晚, 且重视程度不高; 互动式景观对受众的情感体验及其他需求考虑仍不够充分。

[关键词]乡村振兴; 互动景观; 研究对象与内容; 研究启示

DOI: 10.33142/aem.v5i5.8676

中图分类号: TU2

文献标识码: A

Reflections on Rural Interactive Landscape Design Based on the Concept of Design Intervention and Its Enlightenment

ZHAO Jingyi¹, WEI Zhong²

1 Nanjing Jinyu Qianyi Brand Planning and Management Co., Ltd., Nanjing, Jiangsu, 210000, China

2 Nanjing Tech University Pujiang Institute, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract: In order to comply with the guidance requirements of the national rural revitalization strategy, actively invest in designing and intervening in rural areas, and consider the humanized environment of rural areas, the article focuses on the interactive landscape design of rural areas, adopts the analysis method in the text, and studies the design experience and emotional design related to foreign countries; Domestic interactive stage, interactive landscape, objective and context, etc. The research focuses on: (1) The current development status of beautiful rural areas; (2) Study the existing rural interactive facilities in Shanggaoyan Village; (3) Study the interaction between people and objects; (4) The relationship between interactive landscape and surrounding environmental planning. Summarizing the lack of systematic and comprehensive theoretical guidance and specific practical issues in the current form of interactive landscapes in China, the ecological protection of rural landscapes is relatively late and not highly valued; The interactive landscape still lacks sufficient consideration for the emotional experience and other needs of the audience.

Keywords: rural revitalization; interactive landscape; research object and content; research inspiration

1 选题来源

在党的十九大报告之中, 中国共产党指出了, 在我国, 农业问题, 农村问题和农民问题应当是党关注的重点。目前, 我国的主要矛盾已经发生了改变, 不再局限于物质, 不过我国城乡之间仍然有着较大的水平差异的问题, 当前人们追求更高水平的生活和更高质量的社会经济发展。因此, 过程中面对着不可忽略的乡村问题。在乡村振兴实施的过程中, 我国面临缺乏规划和策划、开发产品特色少, 对乡村文化层面理解不深以及资源与资金不能有效合力等问题。乡村文化的课题实际上就是为这些问题提供解决办法和参考意见。

2 研究背景

2003 年, 在党的十六届三中全会, 中国共产党第一次提出了五大统筹的战略方案, 加快建设乡村文明, 缩小城市和乡村之间的差距。这意味着中国进入了城乡一体化的发展过程和发展阶段。在党的第十六届五中全会中, 中

国共产党将建设生态发展, 生活富裕, 管理民主, 村容整洁的社会主义新农村作为党工作的重要考虑范围之一。作为未来一段时间内农村工作目标, 广大农村得到了充分重视和长足发展。2006 年中央一号文件与以往以“三农”为主题的号文件是不同的, 把推动农村的经济建设作为主要任务, 支持“三农”问题, 保证农村的经济发展。党的十八大引入了生态文明的重要概念, 这样有利于建设环保美丽的社会主义现代化强国, 美丽乡村的美好画面。《国家新型城镇化规划(2014—2020 年)》指出了我国的现状, 我国当前的小康社会还有着很长的路要走, 处于经济转型的关键时期, 所以更应当推动社会主义现代化的进程, 大力发展城市化和乡村振兴。正是由于处在当前特殊的历史阶段, 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》再次阐述并解释了“十三五”时期的我国总任务, 将任务予以明确, 即“全面建成小康社会”。在过去不久的党的之中, 习近平总书记提出了乡

乡村振兴战略的伟大目标,这对于建设小康社会来说是十分关键的任务,决定了中国是否能够建设一个全面发展的社会主义现代化强国。当前,城乡二元结构仍是制约城乡发展一体化、全面建成小康社会的主要障碍。因此,未来中央的工作重心仍将会放在“三农”问题的解决上。正如习近平总书记所指出,我国当前存在着不可忽视的城乡发展不平衡问题。所以,这更加紧迫地要求中国共产党加强城乡一体发展化的战略进程,这对建设小康社会十分关键。

近些年来,习近平总书记提出了美丽中国的概念,认为在当前社会中应当尊重,顺应,保护自然放在更为突出的位置。在相关理念的指引之下,2013年中共中央发布了相关文件,要求社会各个部门加强建设美丽乡村,从而改善乡村环境,综合治理,各项业务。将农村环境农村人民收入和新农村放在了突出的位置,促进农村发展。这不仅是社会主义现代化建设的难点,也是小康社会的决胜一步。美丽乡村是美丽中国的前提和必要条件,能够大力推进我国的生态文明建设,促进社会主义新农村建设工程载体。在当前的时代背景之下。美丽乡村规划成为统筹城乡发展、改变乡村面貌、促进乡村转型发展的重要举措。

3 研究的意义

乡村振兴除村落改造、环境保护、发展产业等外,需要改变村民的精神面貌。通过本课题研究,有助于增强情景交融,增加人文情怀,促使村民返乡,与村落协同发展,并为乡村发展提供有意义的参考。

满足参与交往的需求。对乡村的互动景观进行生态规划设计,能激起人们的互动意识,拉近人与人、人与物的情感;增强人与环境之间的积极情感。开展乡村互动景观的规划,提高人和自然的互动性,使人们的心情得以放松,从而产生积极情绪。

4 国内外研究综述

4.1 国外研究现状

互动由英语单词 interactive 翻译而来,在各个学科门类之中,互动的概念由物理学较早提出并阐述。其中能量守恒定律解释了系统之间和物体之间的影响和作用。互动从社会角度来看是个人与个人或物体和物体之间产生作用或发生变化的过程。这个概念在19世纪就被提出了,用来解释各种各样的社会现象,形成了一套科学完备的理论体系,被研究人员称为社会互动论学说,后被大众认可。社会互动这一词汇提出人员为 G·齐美尔,在2002年发表相关著作。提及这一词的书——《社会学》^[1]。所以,互动有着双向性的特征,单方的作用和活动并不属于这种门类。德国哲学家康德提出了他的观点,他认为空间中同时存在的物质决定着互动形式的产生^[2]。通常来讲,两个主体之间的相互作用持续了一定时间,在相互作用,相互改变的过程中能够共同进步或者共同退步^[3]。这种观点来看,互动的影响是双向的。双方主体的关系是相辅相成。

景观设计的要求中互动景观是符合的,可是侧重点是互动,考虑到了主体双方的相互作用,而且同时也将人类的参与和体验摆在了重要的位置。1986年,瓦多雷这位学者认为,人们在面对风景时由于不断变化的情感和体验,才对风景产生了美的感受。1950年,盖瑞特·埃克博发表了一篇著作,名为《生活的景观》。这本书中指出,在忽略人的三维空间体验时,所有的形式都失去了生命力^[4]。所以说,景观的存在意义不仅仅是为了让人欣赏和观察的。在这个过程中,人们可以参与到这景色中去,产生对美的感受和情感的变化,获得丰富多彩的体验。唐纳德·A·诺曼和尼尔森·诺曼在2005年编撰了《情感化设计》,这本书研究了知觉心理学,得出结论。设计的作品可以和人类的情感建立联系,满足了人的情感需求^[5]。互动产生的影响可以分为积极和消极两个方面,在设计互动景观的时候将互动的积极方面放在了重要位置。在21世纪初,一位景观设计师提出了他的概念。他认为,人们在规划景观时考虑的是个人的体验,并不是场所,空间和内容^[6]。体验感是人类这种高级生物具有的特殊精神活力。比如,当代人对科技产品情有独钟,在和科技产品进行互动的过程中感受到了科技的新奇,技术的乐趣,并不需要踏出家门一步就能够解决繁琐的问题。与此类比,在设计景观的时候就可以同科技结合,让景观有着丰富的吸引力,使得人们踏出门外积极参与进来,从而获得丰富的体验感受。在满足,愉悦的同时获得情感的共鸣。这个时候,景观就有了特殊的意义。在当今时代之下,国内外对社区互动景观的研究还远远不足,主要的集中点在互动景观方面,相关的研究是西方的一些研究人员所逐步建立的。西方的景观和人民互动相对来讲比较健全,而且在人和景观进行互动的过程之中,每项流程都被监控,通过人民的集思广益可以针对景观存在的问题进行改善和处理,归纳和完善,从而为居民提供更加完善,更加便利的服务,帮助人们在互动景观中获得更愉悦的身心感受^[7]。比如,17世纪欧洲兴起了绿篱迷宫,这种装置引导人和绿篱进行迷宫游戏,改善了绿篱的服务功能,使其不仅仅是一项观赏的设备,而且也和人建立了联系^[8]。著名的建筑师伯纳德屈米有一项代表作,为法国的拉维莱特公园。这项建筑位于巴黎,面积为55公顷,被划分为了多个地域,叠加了点线面三种基本要素,使得其在这个公园内彼此呼应,相互建立了联系。其中包括的主题花园满足了不同年龄段人群的娱乐体验,能使得居民在此休憩,在此游玩,而且还满足了不同文化层次人的需求^[9]。

4.2 国内研究现状

央农村工作会议明确,2020年乡村振兴取得重要进展。乡村设计中互动景观占有一部分地位,互动景观的研究与设计关系与乡村建设景观发展方面存在着密切的联系。在科技持续发展的环境下,“互动”在社会的各个领

域当中得到了广泛的应用,例如:艺术设计领域。艺术设计领域当中,互动特指的是人与物、人与人所表现出的相互作用以及影响。《中国大百科全书·社会学》(1992)当中对“互动”的准确定义如下:互动为一个过程,主要涉及到以下三个阶段,即:自我互动、人机互动与社会互动,根本上指的是主客体的往返活动,属于主客体之间的沟通^[10]。

国内目前阶段的互动式景观,基本上都是追求形式。现阶段我国还没有构建起完善全面的理论为互动式景观的实践提供指导,在这一领域当中进行深度研究的学者较少。国内乡村互动景观发展的研究,在进行资料的整理过程当中发现:2007年同济大学的姚雪岩在她的博士毕业论文《我国住区互动景观营造研究》就中国景观互动建设等方面进行了较为深入地研究,但是公共空间互动景观方面的研究仍然相对较少^[11]。李道增(1999)认为当前很多公共空间利用互动式景观让人与景观和谐相处、良性互动。欧阳纯烈,贾霞(2020)指出:互动景观设计需要坚持以人为本,确保人的多感官都能够参与到体验景观当中,使得人和景观之间的联系更加紧密^[12]。人和景观之间能够互相产生影响,积极影响能够使人和景观都获得积极反馈,进而达到使人心情愉快的目的,提高景观的活力以及意义^[13]。

互动景观不只是关乎人的参与体验,另外也与意境营造等存在着紧密的联系。马斯洛需要层次理论则认为:如果人处于的层次为较低层次时,其需要得到满足,将会进一步产生更高层次的需要,因此意境互动景观营造的意义十分重大。周维权(1999)明确指出,对于我国古典园林来说,意境是十分重要的互动形式,园林设计以及建设工作完成之后,人们通过开展园林的审美活动从而诞生了意境^[14]。王昌龄在《诗格》认为存在三种境界,分别为:物境、情境、意境;意境指的是物境以及情境所引发的艺术联想。三者之间相互递进,实现了景观品质的不断提升^[15]。

中国古代哲学思想强调了“天人合一”的理念。其表达的涵义是热爱自然,从而充分地感受到生命的存在,达到人、自然充分交融的目的。人与物质、物质与物质以完美的方式充分结合在一起。随着社会的发展,景观的功能不仅仅是观赏、停留和放松^[16]。从单一的美学过渡到功能美学,当人们接触到景观时,内心的感受会增强人们对场地的兴趣^[17]。因为社会保持着飞速发展的状态,人们与自然的距离越来越远。高层城市当中,人们对自然的亲近感不断淡化,人与人也向着更加冷漠的方向发展。所以,乡村公共空间逐渐发展为人际交往的重要媒介,乡村景观保持互动十分关键。乡村互动景观能够提供更加重要的互动,另外由于社会的持续发展,这也将会成为我们的基本生活需求^[18]。

5 研究的对象与内容

本文将乡村的互动景观作为研究对象,是因为针对其他休闲观赏型的景观来说,国内乡村的互动性景观较少有

涉及,未来有较大的发展空间。并且互动性景观更关注人的体验感和参与感,人在互动时,有着不断变化的体验,让其参与其中,引发情感共鸣,使其获得更多独特体验。其中研究的内容包括:(1)美丽乡村发展现状(2)研究上高堰村现有乡村互动设施面貌(3)研究人与人、人与物的互动方式(4)互动景观与周边环境规划关系。

6 对本文研究的启示

国外对于互动景观设计的研究,如今已形成一些规范性的发展标准。第一、较早发现互动双方是相辅相成而存在的,两者在相互影响和改变中共同进步,抑或互有得失,因此相关的设计围绕着互动双方为基础。第二、更关注人的体验感和参与感,人在互动时,有着不断变化的体验,让其参与其中,引发情感共鸣,使其获得更多独特体验。第三、建立起全面的景观互动流程,实现群众对所有流程的有效监督,并制定相应的意见,确保便捷的互动景观能够为大众提供服务。

我们国家的交互式景观多以城市为主,农村相对较少。以“人-人”“人-物”的互生共栖关系为切入点,构建现代城市住区景观,构建“人-人、人-物”的互生共栖关系,倡导构建“人-人、人-物”、自然和谐的社区景观环境。

但是现阶段互动景观研究现状当前存在以下几点问题:第一、我国现阶段的互动景观大多追求形式,缺乏系统全面的理论指导和具体实践。第二、对乡村景观的生态保护较晚,是立足于环境污染危机出现之后才开始,且开发不合理,重视程度不高。第三、目前互动式景观缺乏创造性,且风格过于相同,对受众的情感体验及其他需求考虑仍不够充分。

【参考文献】

- [1]G·齐美尔. 社会学[M]. 北京:华夏出版社,2002.
- [2]Donald A. Norman [J]. Designing Emotions Pieter Desmet, 2003, 6(2): 60-62.
- [3]梅瑶炯,刘定华. 论互动园林:趣味交流与自发参与:城市园林的一种预期发展方向[J]. 中国园林, 2006(11): 11-16.
- [4]Graeme S. Cumming, Graham Epstein. Landscape sustainability and the landscape ecology of institutions[J]. Landscape Ecology, 2020(2): 45.
- [5]欧阳纯烈,贾霞. 基于互动理念的景观设计研究[J]. 绵阳师范学院学报, 2020, 39(8): 13-17.
- [6]约翰·O·西蒙兹. 景观设计学(场地规划与设计手册)[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 2000.
- [7]O V Davydova. Methodological aspects of participatory architectural and landscape design[J]. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2018, 451(1).
- [8]Jun Feng Li, Ming Jing Ding. Research of Landscape

Interactive Design [J]. Advanced Materials Research, 2014(2): 3607.

[9] 钟汉冬. 芳香植物的园林应用优势[J]. 花木盆景(花卉园艺), 2012(4): 6-7.

[10] 王海龙. 浅析屋顶花园建园的限制因素及有利因[J]. 西南园艺, 2003, 31(4): 42-43.

[11] 方松林. 论大雁塔北广场的互动式景观设计[J]. ARTPANORAMA, 2009(8): 23.

[12] 张犇. 互动性公共空间设计的典范: 芝加哥千禧公园皇冠喷泉(Crown Fountain)的设计特色谈[J]. 南京艺术学院学报: 美术与设计版, 2011(4): 148-151.

[13] 李道增. 环境行为学概论[M]. 北京: 清华大学出版社, 1999.

[14] 周维权. 中国古典园林史[M]. 北京: 清华大学出版社, 1999.

[15] 乌恩, 程静琦. 环境解说在景观规划设计中的作用与意义[J]. 风景园林, 2019, 26(10): 54-59.

[16] 张煜子. 多感官体验式互动景观的研究[D]. 南京: 南京工业大学, 2012.

[17] 翟天然. 景观设计中的互动行为研究[J]. 艺术科技, 2017, 30(12): 358-359.

[18] 杨焰, 林上海. 互动体验式景观设计策略探讨[J]. 黑龙江农业科学, 2018(7): 101.

作者简介: 魏忠(1978.9-), 男, 江苏南京人, 学历: 博士在读, 职称: 副教授, 所学专业: 环境设计, 目前就职单位南京工业大学浦江学院。