

## 色彩美学在建筑立面设计中的应用研究

孙赛铮

新疆交通规划勘察设计研究院有限公司, 新疆 乌鲁木齐 830000

**[摘要]**对于建筑立面设计来说,色彩设计是其中的重要组成部分。随着社会经济的不断发展,人们的生活水平不断提高,人们对建筑立面设计的要求也越来越高,不仅需要具有一定的结构美,还需要具有一定的色彩美。在人们对建筑立面设计要求不断增高的背景之下,在进行建筑设计时愈加体现出色彩美学。将色彩美学运用到建筑立面设计中,成为当前进行建筑立面设计的一大趋势。色彩美学是研究视觉表现与文化关系的一种学说,一定的色彩能够展现出一定的文化要求。在建筑立面设计中运用色彩美学,能够有效提升建筑立面的视觉美感以及相应的文化氛围。在我国的建筑设计中,许多建筑的立面设计都一定程度上体现了色彩美学。文章主要对色彩美学在建筑立面设计中的应用进行研究,希望能够为建筑立面设计和色彩美学的有效融合进行助力,使建筑立面设计能够展现更多的色彩美学。

**[关键词]**色彩美学;建筑设计;立面设计;应用

DOI: 10.33142/aem.v5i7.9293

中图分类号: TU2

文献标识码: A

### Research on the Application of Color Aesthetics in Architectural Facade Design

SUN Saizheng

Xinjiang Transportation Planning Survey, Design and Research Institute Co., Ltd., Urumqi, Xinjiang, 830000, China

**Abstract:** For building facade design, color design is an important component. With the continuous development of society and economy, people's living standards are constantly improving, and people's requirements for building facade design are also increasing. Not only does it require a certain degree of structural beauty, but also a certain degree of color beauty. Against the backdrop of increasing demands for architectural facade design, color aesthetics are increasingly reflected in architectural design. Applying color aesthetics to architectural facade design has become a major trend in current architectural facade design. Color aesthetics is a theory that studies the relationship between visual expression and culture, and certain colors can demonstrate certain cultural requirements. The application of color aesthetics in building facade design can effectively enhance the visual beauty and corresponding cultural atmosphere of the building facade. In the architectural design of our country, the facade design of many buildings reflects color aesthetics to a certain extent. The article mainly studies the application of color aesthetics in building facade design, hoping to provide assistance for the effective integration of building facade design and color aesthetics, so that building facade design can showcase more color aesthetics.

**Keywords:** color aesthetics; architectural design; facade design; application

#### 引言

色彩美学在建筑立面设计中的应用主要是指,在进行建筑立面设计时,充分运用色彩美学,使建筑立面符合相应的审美特征。在立面设计中,选择色彩时,应该充分考虑人们对色彩的欣赏心理。通过将色彩和人们对色彩的欣赏心理的融合,有效提升建筑立面设计的色彩表现力,使建筑立面设计具有充分的审美感受。在现代建筑立面设计中,立面色彩是一个引起人们广泛重视的因素,在进行建筑立面设计时,一个首要考虑因素就是建筑的立面色彩。好的建筑立面设计就是充分利用色彩美学的设计,在建筑立面设计中充分利用色彩美学能够使建筑的色彩更加符合人们的审美理念,能够使建筑物带给人们更多的审美体验。在进行建筑立面设计时,要想充分运用色彩美学,就要求设计人员必须具备深层次、系统的、全面的色彩设计理念和设计手法,并且要对色彩美学有一定的研究。

#### 1 影响建筑立面设计中色彩布置的主要因素

在进行建筑立面设计时,要充分展现色彩美学不能仅仅依靠美学知识来进行立面设计,许多因素都会对建筑立面设计中的色彩分布产生较大影响。在进行建筑立面设计时,除了需要充分掌握色彩美学的知识之外,还应该充分考虑这些影响建筑立面色彩分布的因素,使建筑立面呈现出最好的色彩分布。影响建筑立面色彩分布的因素主要有建筑材质以及建筑类型、建筑所在地的位置、建筑所在地的文化以及宗教等。以下是对这些影响建筑立面色彩分布的因素的具体阐述。

##### 1.1 建筑材质和建筑类型

对于建筑外立面来说,建筑物的材质以及建筑的类型会对建筑外立面的色彩分布产生较大的影响,建筑材质的不同的质感以及不同的肌理都会影响建筑色彩搭配。选用的不同的材料对光线的吸收以及对光线的反射不同,最后

呈现出的色彩效果也会不同。因此,在进行建筑立面色彩设计时,应该充分考虑到建筑材质,在选择建筑材料的种类和类型时,结合相应的色彩设计进行选择。在建筑立面设计中,常见的建筑材料主要被分为自然材料和人造材料,自然材料主要包括木材以及石材等,自然材料具有较为浓厚的自然气息,认为配色较少,有一种天然去雕饰的美感。人造材料则需要根据相应的立面设计来进行色彩的调配,能够使建筑立面设计具有较高的色彩美感。在进行建筑立面色彩设计时,建筑类型也是一个较大的影响因素,不同的建筑类型往往具有不同的色彩搭配。建筑物的立面色彩设计应该和建筑物的功能要求相适应,体现良好的视觉效果,使人们通过观察建筑物的色彩效果就能够感受到建筑物的功能要求体现出一定的社会文化气息。

### 1.2 城市、场地、地理等环境因素

对于建筑物的立面色彩设计来说,城市、场地、地理等环境因素也是一个重要的影响因素。在城市中设计建筑物的立面色彩,应该充分考虑城市的整体色系,以及相应的绿化情况,使建筑物的立面色彩和城市的整体色系相适应,并且能够与城市的绿化情况达到一种十分和谐的状态。在城市中,建筑物的种类十分的多样,不仅有高层建筑也有一些较低的建筑,具有一定的层次性。对于高层建筑来说,由于高层建筑往往会给人造成强烈的视觉冲击,因此高层建筑往往选用较为稳重的色彩设计,立面色彩设计往往比较统一;对于低层建筑来说,就能够运用一些较为大胆的色彩设计,可以采用一些多变且鲜明的立面色彩设计。场地环境就是需要考虑建筑场地的观赏距离和照明等因素,在建筑立面色彩设计中,灯光设计也是一项重要的设计因素。因此,在进行建筑立面色彩设计时,应该充分考虑建筑物所处场地的观赏需求和相应的照明需求,使建筑立面色彩设计趋于和谐。地理环境则是在进行建筑立面色彩设计时,应该充分考虑建筑所在地的地理环境,例如城市的气候、温度、光照、降水等多种因素。如果温度常年较高,则可以整体采用冷色调,如果温度较低,则可以采用暖色调。

### 1.3 地域文化和民族宗教因素

单说色彩,其本身并不具备一定的文化内涵,但是在社会发展过程中,色彩和文化之间有了一定的联系,相应的不同的色彩也具有了不同的含义。在进行建筑立面色彩设计时,应该充分考虑建筑所在地的文化情况以及相应的宗教信仰情况。很多时候,一个地区的色彩往往能够传递出那一地区的文化内涵,体现出不同地区国家之间的文化差异。在现代建筑中,建筑立面色彩设计具有十分浓厚的地域特色,例如,在西藏、敦煌等地区,它们的建筑立面色彩和东部沿海地区的建筑立面色彩之间就存在着较大差异,人们能够从建筑色彩来对各地的建筑进行有效区分。

**表 1 影响建筑立面设计中色彩布置的主要因素及其主要表现形式**

影响建筑立面设计中色彩布置的主要因素	主要表现形式
建筑材质和建筑类型	建筑物的材质以及建筑的类型会对建筑外立面的色彩分布产生较大的影响,建筑材质的不同的质感以及不同的肌力都会影响建筑色彩搭配
城市、场地、地理等环境因素	在进行建筑立面设计时,应该充分考虑建筑所在地的城市环境、建筑场地环境、地理环境等
地域文化和民族宗教因素	在社会发展过程中,色彩和文化之间有了一定的联系,相应的不同的色彩也具有了不同的含义

## 2 美学色彩对建立面设计的作用

在建筑立面设计中运用美学色彩,对于建筑物来说,具有重要的作用,美学色彩能够在建筑立面设计中得到充分的体现。在建筑立面设计中充分运用色彩美学,能够使建筑物的色彩具有更多的美感,能够使建筑物愉悦人们的心灵。色彩美学在建筑立面设计中的作用主要体现在光与色彩、色彩心理与心理特征、色彩对造型等作用上,以下是对美学色彩对建立面设计的作用的具体阐述。

### 2.1 光与色彩



**图 1 原始木林色彩设计**

物体的色彩与物体反射光线的波长相关,简单来说,也可以认为,色彩是光的宏观表象。在建筑立面设计中,进行立面色彩设计就离不开对光线的把握,而对光线的把握就是色彩美学中的一个研究方向。光线对建筑立面设计中的影响主要体现在光线的明暗度、光线和周围色彩的协调、光线与建筑立面色彩的配合等。光线的明暗度就是在进行建筑立面设计时应该充分考虑建筑物的采光,如果建筑物采光较好,那么在进行建筑立面色彩设计时,应该适当降低建筑物的色彩亮度,选用色彩不那么饱和的颜色进行建筑立面色彩设计。如果建筑物采光较差,就可以选用较为饱和的颜色进行建筑立面色彩设计。因为,在建筑物采光良好时,选用较为饱和的色彩进行建筑立面色彩设计,就可能会对人们造成较为强烈的视觉冲击,从而使人们出现审美疲劳的现象。光线和周围色彩的协调主要是对建筑物来说,建筑物的颜色不仅与建筑物本身的色彩设计有关,还与建筑物周围色彩的反射有关。因此,在进行建筑物立面色彩设计时,除了需要充分考虑建筑物本身色彩

与光线之间的关系之外,还应该充分考虑建筑物周边环境色彩对光线的反射情况,使建筑立面色彩设计和周围的环境色彩相协调。例如下面的木林设计立面图中,充分考虑光线和色彩的反应,使光线和色彩相适应,实现光线与色彩的良好配合。

## 2.2 色彩心理与心理特征

对于建筑立面色彩设计来说,应该充分考虑人们的色彩心理以及相应的心理特征。色彩心理以及相应的心理特征是色彩美学的又一重要研究方向。进行建筑立面色彩设计的主要目的就是,通过建筑立面色彩设计,增加人们对建筑物的美感体验。要想实现这一目的,在进行相应的建筑立面色彩设计时,应该充分考虑到人们的色彩心理以及相应的审美心理特征。在进行建筑立面色彩设计时,设计人员不仅需要充分把握色彩特点,还应该对色彩和人们心理之间的关系进行充分地把握。色彩和人们心理特征之间的关系主要体现在,把握色彩对人们心理的根本性影响。例如,在人们心理上普遍认为,色彩具有相应的审美体验,红色代表热情、绿色代表清新、淡黄色代表淡雅等等。还有色彩之间的组合也能够体现一定的建筑风格,建筑立面色彩设计人员应该充分把握色彩组合之间的风格特征。例如,简约风格、欧式风格、地中海风格等等。另外,建筑外部色彩还会对人们对建筑内部色彩的心理产生一定的影响。这种影响往往是一种潜移默化的过程,人们对一个建筑立面色彩产生相应的想象,这种想象也会一定程度上迁移到人们对建筑内部色彩的想象中,产生一种内部和外部的宏观想象。

## 2.3 色彩对建筑造型的作用

对于建筑物来说,一定的立面色彩会对建筑物的造型起到一定的影响,在建筑立面设计中,对色彩的使用能够对建筑物的造型起到一定的辅助作用,在建筑立面设计中,通过对色彩的把握,能够使建筑的造型具有一定的美感。采用不同的建筑立面色彩设计,就能够使造型相似的建筑物给人以不同的审美感受,色彩能够调节人们的心理,改变建筑造型在人们眼中的呈现效果。色彩对建筑的造型作用,也是色彩美学的一个重要研究方向。充分掌握色彩美学,在进行建筑立面色彩设计时,就能够对建筑造型起到一定的塑造作用。当一个立面色彩设计人员对色彩美学运用到极致时,尽管是同样的建筑造型,选用不同的色彩,就能够呈现出不同的造型效果。

## 3 建筑立面设计对色彩的应用举措

在实际的建筑立面色彩设计中,应该充分运用色彩美学的知识,将色彩美学运用到建筑立面设计中,成为当前进行建筑立面设计的一大趋势。色彩美学是研究视觉表现与文化关系的一种学说,一定的色彩能够展现出一定的文化要求。在建筑立面设计中运用色彩美学,能够有效提升建筑立面的视觉美感以及相应的文化氛围。运用色彩美学

进行建筑立面色彩设计主要可以从色彩对比和色彩调和两个方面来展开,以下是对运用色彩美学进行建筑立面色彩设计的两个方面的具体阐述。

### 3.1 色彩对比

色彩对比是色彩美学的一个重要体现,体现在建筑立面设计中,就是运用色彩之间的对比,来达到一种良好的色彩呈现效果。对建筑立面设计来说,色彩对比主要体现在两个方面,一种是建筑立面色彩和周围环境色彩的对比,通过将建筑物的立面色彩和周边环境色彩进行对比,能够使建筑物更加地凸显,增加建筑物的吸引力,同时使建筑物周围的环境对建筑物起到一种衬托作用。使建筑物在周围环境的衬托下,成为一大亮点。另一种就是建筑立面设计自身的色彩对比,这种色彩对比往往被采用在建筑立面的不同结构上。通过在不同的建筑立面采用不同的色彩,使建筑物立面的不同结构之间形成一种对比关系。这种建筑立面结构自身的色彩对比往往被用来突出建筑立面中的某种结构,使人们在观赏某一建筑物时,能够第一眼就抓住重点。如图2某建筑里面色彩设计。



图2 建筑物色彩对比设计立面图

### 3.2 色彩调和

色彩调和也是色彩美学中的一个重要体现,色彩的对比与色彩的调和是两种不同的色彩运用方式,色彩对比是为了凸显某一建筑物或者某一建筑结构,而色彩调和就是要实现建筑物和周围环境的协调。在建筑立面设计中,进行色彩调,首先应该充分考虑色调与周围环境之间的配合。简单来说,就是在进行建筑立面设计时,应该充分考虑色彩和建筑整体风格和周围环境的协调。在选择色彩时,应该选用和周围环境同色系的色彩,或者选用颜色相近的色彩,使建筑物的立面色彩和周围环境有效融合。其次应该考虑建筑立面色彩和建筑整体风格之间的配合。简单来说,就是建筑立面的各个结构之间的色调应该实现统一,在进行建筑立面色彩设计时,相衔接的建筑立面之间应该选用相似的颜色,使建筑立面色彩更加地和谐。最后,建筑立面色彩还应该和建筑内部色彩相调和,实现建筑内外部色调的统一,如果建筑内外部色彩差异较大,就容易出现不协调的现象。

**表2 建筑立面设计对色彩的应用细分及其具体表现**

建筑立面设计对色彩的应用	建筑立面设计对色彩的应用细分	具体表现
色彩对比	建筑立面色彩和周围环境色彩的对比	通过将建筑物的立面色彩和周边环境色彩进行对比,能够使建筑物更加地凸显,增加建筑物的吸引力,同时使建筑物周围的环境对建筑物起到一种衬托作用
	建筑立面设计自身的色彩对比	在不同的建筑立面采用不同的色彩,使建筑物立面的不同结构之间形成一种对比关系
色彩调和	色调与周围环境之间的配合	在选择色彩时,应该选用和周围环境同色系的色彩,或者选用颜色相近的色彩,使建筑物的立面色彩和周围环境有效融合
	建筑立面色彩和建筑整体风格之间的配合	建筑立面的各个结构之间的色调应该实现统一
	建筑立面色彩还应该和建筑内部色彩相调和	实现建筑内外部色调的统一

#### 4 结语

随着社会经济的不断发展,人们的生活水平不断提高,人们对建筑立面设计的要求也越来越高,不仅需要具有一

定的结构美,还需要具有一定的色彩美。对于建筑立面设计来说,色彩设计是其中的重要组成部分。色彩美学在建筑立面设计中的应用主要是指,在进行建筑立面设计时,充分运用色彩美学,使建筑立面符合相应的审美特征。在建筑立面设计中充分展现色彩美学能够使建筑色彩更加地协调,更加地具有美感。

#### [参考文献]

- [1]郝泳淳,陈繁.色彩美学在建筑立面设计中的应用研究[J].建筑科学,2021,37(11):1.
  - [2]邢凤华.美术中的色彩在建筑外立面设计中的运用研究[J].市场调查信息,2020(6):1.
  - [3]赵松泽.色彩意象布置在建筑外立面设计中的应用研究[J].低碳地产,2016,2(19).
  - [4]彭湘树.立面色彩选择在建筑设计中的应用研究[J].建筑知识:学术刊,2014(8):2.
  - [5]王佳春.建筑外立面设计中色彩及其应用[J].建筑工程技术与设计,2017(32).
- 作者简介:孙赛铮(1975.10—),毕业院校:新疆艺术学院,所学专业:艺术设计,当前就职单位名称:新疆交通规划勘察设计研究院有限公司,职务:建筑设计,建筑BIM,职称级别:高级工艺美术师。