

浅谈人性化设计在建筑设计中的应用

龙德才

江西省商业建筑设计院有限公司, 江西 南昌 330000

[摘要] 随着社会的进步和人们对生活品质的不断追求, 建筑设计已经不再仅仅满足基本的居住和使用需求, 而是更多地注重人的体验和情感需求。人性化设计作为一个跨学科的设计理念, 强调以人为本, 确保设计真正服务于人们的实际需求和期望。在建筑设计中, 人性化设计主张对使用者的深入理解, 考虑他们的生理、心理、文化和社交需求, 创建一个既实用又舒适的空间环境。这涉及到从总体布局、动线设计、光线与材质的选择到细节处理的全方位考虑。随着技术的进步, 如人工智能、物联网和虚拟现实等新技术也被融入到人性化设计中, 为建筑设计带来更多的可能性和创新。

[关键词] 人性化; 人性化设计; 建筑设计; 应用

DOI: 10.33142/ec.v6i12.10333

中图分类号: TU201

文献标识码: A

Brief Discussion on the Application of Humanized Design in Architectural Design

LONG Decai

Jiangxi Commercial Building Design Institute Co., Ltd., Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract: With the progress of society and people's continuous pursuit of quality of life, architectural design is no longer just meeting basic living and usage needs, but more focused on human experience and emotional needs. As an interdisciplinary design concept, humanized design emphasizes putting people first, ensuring that design truly serves people's actual needs and expectations. In architectural design, humanized design advocates a deep understanding of users, taking into account their physiological, psychological, cultural, and social needs, and creating a practical and comfortable spatial environment. This involves a comprehensive consideration from overall layout, dynamic line design, selection of lighting and materials, so as to detailed handling. With the advancement of technology, new technologies such as artificial intelligence, the Internet of Things, and virtual reality have also been integrated into humanized design, bringing more possibilities and innovation to architectural design.

Keywords: humanization; humanized design; architectural design; application

引言

自古以来, 建筑作为人类文明和社会发展的体现, 一直承载着各种功能和象征意义。从最初的简陋住所到现代的摩天大厦, 建筑的变革不仅反映了技术的进步, 更揭示了人类对生活品质和空间体验的不断追求。在这个过程中, 人性化设计逐渐浮现为一个核心的设计哲学, 强调将人的需求、习惯和情感置于设计的中心。在当今的建筑领域, 随着社会的复杂性和多样性不断增加, 人们对于空间的需求已经远远超过了基本的功能满足, 更多地转向了对情感、文化和生态的关注。在这种背景下, 人性化设计不仅仅是一个流行词汇或潮流, 而是一种对人、建筑和环境和谐关系的深入思考和实践。本文将对人人性化设计在建筑设计中的应用进行探讨, 从其基本原则到具体实践, 力求揭示其在现代建筑中的重要性和价值。我们希望通过这一探讨, 为读者提供一个新的视角, 重新思考建筑与人之间的关系, 以及如何创造出真正符合人的需求和情感的建筑空间。

1 人性化设计的重要性

人性化设计的重要性不仅仅体现在其创造出符合用户需求的产品或空间, 更深层次地, 它关乎到人们的生活

品质、情感体验和身心健康。当我们谈论设计, 无论是物品、软件还是建筑, 其核心目标始终是服务于人。人性化设计深入挖掘用户的内在需求, 确保使用者在与设计互动的过程中感受到舒适和便利。更为关键的是, 人性化设计有助于避免使用中的误解和危险, 它考虑到不同年龄、文化背景和身体能力的用户, 确保所有人都能平等、安全地使用。在日常生活中, 人性化设计的细节能够增强人们的幸福感, 无论是一个易于握持的工具手柄, 还是一个考虑到自然光线和通风的室内空间。

2 建筑设计中人性化设计的基本原则

2.1 合理性原则

在建筑设计中, 人性化设计的基本原则之一就是合理性原则。这一原则要求建筑设计不仅要追求形式的创新和美观, 更要确保其功能布局和使用流程与人们的日常活动和习惯相匹配, 以确保最终的建筑物能够真正地为人民服务。合理性原则强调的是对使用者的尊重, 确保他们在建筑空间内能够轻松、自然地完成各种活动。例如, 家庭住宅的设计需要考虑到家庭成员的活动习惯和需要, 办公楼的设计要考虑到员工的工作流程和休息需求。只有当一个建筑真正从使用者的角度出发, 考虑到其实际的生活和工

作需求,才能够说是实现了合理性原则。这样的建筑不仅是一个物理空间,更是一个与人们生活紧密相连的空间,为人们带来真正的便利和舒适。

2.2 功能性原则

在建筑设计中,人性化设计的一个核心原则是功能性原则。这意味着每一个设计决策,从总体布局到细节处理,都应当为实现特定功能或满足特定需求而服务。功能性原则要求设计师深入理解使用者的实际需求,确保建筑的每一个部分都能有效地满足这些需求,而不仅仅是为了追求形式或装饰。例如,一个图书馆的设计需要考虑到读者的阅读和学习需求,提供足够的光线、安静的环境和舒适的座椅;一个医院的设计需要考虑到病人和医护人员的流动和操作,确保高效的服务和安全的环境^[1]。功能性原则使建筑物成为一个真正的使用工具,而不是一个纯粹的视觉对象。这样的建筑不仅更能为人们提供实际的帮助,也能够得到人们的喜爱和认同。

2.3 以人为本原则

在建筑设计中,人性化设计的最核心的原则莫过于“以人为本原则”。这一原则强调建筑设计首先应为满足人的需求和提高人的生活质量而服务,而非单纯地追求艺术性或技术性的创新。以人为本意味着设计师需要全面深入地考虑使用者的生理、心理、文化和社交需求,确保建筑的每一个空间、每一个角落都能为人们带来真实的价值和舒适的体验。无论是公共建筑还是私人住宅,建筑都不仅仅是一个物理的遮蔽物,它更是人们生活、工作、学习和娱乐的场所,是人与人交往的平台。因此,一个真正的人性化的建筑应当能够为人们创造一个健康、安全、方便、愉悦的环境,让人们在其中感受到尊重、自由和幸福。这样的建筑才能够真正地成为人们的精神家园,得到人们的深厚的喜爱和长久的珍视。

3 建筑设计中人性化设计的具体要求

3.1 注重建筑的活动性特征

在建筑设计中,人性化设计对于建筑的具体要求之一是强调其“活动性特征”。这意味着建筑不仅应是一个稳定的、物理上的存在,而应当成为支撑和响应人们日常活动的舞台。注重建筑的活动性特征要求设计师深入考虑空间是如何被使用的,以及人们在这些空间中如何移动、互动和感受。这涉及到对建筑动线的优化,以确保人们可以轻松地到达他们需要去的地方;对公共与私密空间的合理规划,以满足集体活动与个人隐私的需求;以及对于不同功能空间的流畅衔接,如工作、休息和娱乐区域的有机组合。同时,注重活动性特征也意味着要考虑到空间的可变性和灵活性,允许使用者根据自己的需求对空间进行调整和重新配置。在这样的建筑中,空间不再是僵化的和单一的,而是充满了生命力和变化的可能性,真正地人们的生活和活动提供支持和启发。

3.2 建筑设计私密性

在建筑设计中,人性化设计的一个核心要求是注重建筑的私密性。私密性不仅仅是关于物理空间的隔离,更多的是关于为使用者提供一个可以放松、安全、无拘束的环境。这样的环境使人们能够自由地表达自己,进行深入的思考,或与他人建立更为亲密的联系。注重私密性的建筑设计要求我们考虑如何创造这样的空间,并确保它们不被外界的干扰和侵入。这可能涉及到对外部视线的遮挡、声音的隔绝,以及空间布局的优化,如将私人空间与公共空间明确区分。同时,私密性也与个人和文化的差异紧密相关,因此设计师需要深入了解和考虑使用者的需求和习惯。

4 人性化设计在建筑的具体应用

4.1 生活空间的规划

在建筑中,人性化设计的具体应用之一体现在生活空间的规划上。生活空间不仅仅是为了满足人们的基本居住需求,更重要的是它应该响应居住者的日常生活习惯、情感需求和文化背景。这意味着生活空间的规划应当超越传统的功能性布局,而是要考虑到空间如何为居住者创造一个舒适、和谐和有意义的居住环境。例如,厨房不仅仅是烹饪的地方,它也可能是家庭成员聚集、交流和分享的场所;卧室不仅仅是休息的地方,它也可能是个人冥想、阅读和创作的空间。此外,人性化的生活空间规划还应该考虑到家庭的变化和发展,如儿童的成长、老年人的需求和家庭成员的变化,确保空间具有一定的灵活性和可适应性^[2]。在这样的生活空间中,建筑不仅仅是一个物理的遮蔽物,而是成为支持和丰富人们生活的重要部分,真正体现了人与建筑的和谐共生。

4.2 动线与空间流动性设计

在建筑中,人性化设计的具体应用之一显著体现在动线与空间流动性的设计上。动线,简言之,是描述人们在建筑内部如何移动的路径。一个优雅而人性化的动线设计不仅确保了空间的高效利用,也有助于创造一个流畅、舒适和直观的环境。人们在空间中的行走不应遭遇冗长的迂回或频繁的中断,反之,应该是一种连续、顺畅的体验,这样的设计可以减少使用者的身体与心理负担。考虑空间的流动性是为了实现各个功能区域之间的有机连接与交互,而不是隔离。例如,家庭客厅、餐厅和厨房之间的动线设计应考虑到家庭成员之间的互动,使日常活动如烹饪、就餐和交流成为一个无缝连接的体验。在公共建筑如办公室或学校中,动线设计更是关乎到日常工作与学习的效率和舒适度。

4.3 光线、色彩与材质的选择

在建筑中,人性化设计的具体应用深刻地涉及到光线、色彩与材质的选择。这些元素不仅对空间的美观有决定性的影响,更重要的是它们直接关系到使用者的感知体验和心理健康。光线是空间中最具动态的元素,一个合理的

光线设计能够确保空间明亮而不刺眼,模糊界线并创造出温暖与舒适的氛围。自然光的利用尤为重要,它不仅节约能源,更能带给人们轻松与愉悦的感觉^[3]。色彩则能够影响人们的情绪和心理状态,比如暖色调通常给人带来温暖和舒适的感觉,而冷色调可能带来宁静或清新的感受。材质的选择关系到触感体验和建筑的长期耐用性,如木材给人温暖和自然的感觉,而金属或玻璃可能带来现代和精致的印象。在人性化的建筑设计中,光线、色彩和材质不仅仅是装饰和美化的工具,它们更是与人们感知和情感深度交织的元素,共同创造出一个既有功能性又充满情感的生活空间。

4.4 无障碍设计

在建筑领域,人性化设计的一个重要维度是“无障碍设计”。这种设计方法重点在于创造一个既安全又容易使用的环境,使得所有人,包括有残疾或行动不便的人,都能自如地使用和享受建筑空间。无障碍设计不仅仅是为特定人群提供方便,它是对所有使用者的尊重和关心的体现。这涉及到从宽敞的入口、无障碍卫生间、平滑的地面到适当的标识和照明的全方位考虑。例如,为视障者设计的触觉地面、为轮椅使用者设计的斜坡,以及考虑到老年人和儿童需求的设施和标识,都是无障碍设计的体现。这种设计理念强调建筑应为每个人服务,而不是为某一特定群体。因此,无障碍设计不仅提高了建筑的实用性和功能性,还彰显了社会的进步和包容性,确保每个人都能在公共和私人空间中享受到公平、尊重和舒适的体验。

4.5 强化材料装饰设计

在建筑中,人性化设计的具体应用之一是“强化材料装饰设计”。这一设计理念主张利用材料本身的特性和美感,而不仅仅将其视为构建或功能的工具。通过对材料的深入理解和创意应用,建筑师可以创造出既具有实用功能又能触动人的空间。强化材料装饰设计注重细节和工艺,强调材料的纹理、颜色、光感和与其他材料的对比和交互。例如,裸露的砖墙不仅提供了稳固的结构,其独特的纹理和色彩也能给空间带来温暖和历史的感受;精心打磨的混凝土地面既耐用又具有现代美感,能够与木材或金属形成有趣的对比。此外,通过强化材料的装饰设计,建筑师可以为使用者创造出一个充满触感和情感的环境,使其不仅仅是居住或工作的场所,更是一个能够感受到材料和手工艺之美的艺术空间^[4]。这种对材料的尊重和创意利用体现

了人性化设计的核心思想,即为人们创造一个既实用又美观的生活环境。

4.6 面向未来:新技术与人性化设计的融合

面向未来,随着科技的迅速进步和创新,我们将看到新技术与人性化设计的更深层次的融合。新技术,如人工智能、物联网、虚拟现实和增强现实,为建筑和设计领域带来了前所未有的可能性。这些技术不仅能够提高空间的功能性和效率,更重要的是它们能够为人们提供更为个性化、智能化和互动化的体验。例如,智能家居系统可以根据居住者的习惯和偏好自动调整室内的光线、温度和音乐,为他们创造一个既舒适又节能的环境;虚拟现实技术则可以让设计师和客户在项目开始之前就深入体验和调整设计方案,确保其真正满足用户的需求。与此同时,人性化设计的理念也将指导新技术的发展和运用,确保技术真正为人服务,而不是成为冷酷的机器。这种技术与人性化设计的融合将推动建筑和设计领域进入一个新的时代,一个既充分利用技术的力量又始终以人为中心的时代。

5 结束语

经过对人性化设计在建筑设计中的深入探讨,我们可以清晰地看到它所带来的实际与深远的影响。建筑,作为人类文明的重要标志,不仅仅反映了技术与艺术的进步,更关乎每个人的日常生活与精神追求。人性化设计重新定义了建筑与人之间的关系,强调的是互动、体验与共鸣。这不仅是一种设计趋势,更是对未来建筑的期望与标准。希望随着社会的不断发展和技术的持续革新,人性化设计能够被更多的建筑师和设计者所采纳,从而创造出真正为人们提供舒适、和谐和有意义生活空间的建筑作品。让建筑不仅是城市的风景,更是人们心灵的归宿。

[参考文献]

- [1]代朋. 浅谈人性化设计在建筑设计中的应用[J]. 建筑与预算, 2023(8): 52-54.
 - [2]张丹丹. 人性化设计在建筑设计中的应用[J]. 美与时代(城市版), 2022(10): 7-9.
 - [3]史文杰. 人性化设计在现代建筑设计中的应用[J]. 中国住宅设施, 2021(7): 89-90.
 - [4]梁穗. 浅谈现代工业设计理念中的人性化设计[J]. 中国文艺家, 2018(12): 169.
- 作者简介: 龙德才(1979.7—), 男, 学历: 大学本科, 从事专业: 建筑设计。