

# 构成艺术元素在现代风景园林设计中的应用

陈宇

河北建工集团有限责任公司, 河北 石家庄 050000

**[摘要]**随着生活水平进一步提高,人们对生活环境的建设也提高了重视,风景园林的设计近几年备受关注。应用构成艺术元素对园林设计进行优化,能够提高设计和现代审美的契合度,进一步提升园景的观赏价值,对于园林设计具有多方面的意义。文中从现代构成艺术的角度出发,对构成艺术应用于现代风景园林设计应遵循的原则进行了分析,并对于现代园林设计中构成艺术的元素应用路径进行了深度探究,为现代园林设计工作提供参考。

**[关键词]**构成艺术元素;现代风景园林设计;艺术元素应用

DOI: 10.33142/ec.v7i3.11417

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

## Application of Artistic Elements in Modern Landscape Architecture Design

CHEN Yu

Hebei Construction Engineering Group Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

**Abstract:** With the further improvement of living standards, people have paid more attention to the construction of their living environment, and the design of landscape architecture has received much attention in recent years. Applying artistic elements to optimize landscape design can improve the compatibility between design and modern aesthetics, further enhance the ornamental value of the landscape, and have multiple meanings for landscape design. Starting from the perspective of modern compositional art, this article analyzes the principles that should be followed when applying compositional art to modern landscape design, and deeply explores the application path of compositional art elements in modern landscape design, providing reference for modern landscape design work.

**Keywords:** constitute artistic elements; modern landscape architecture design; application of artistic elements

### 引言

在当代社会,现代风景园林设计不仅仅是为了满足功能性的需求,更是关注于通过独特而富有创意的设计,为人们创造出令人陶醉的空间体验。在这个过程中,构成艺术元素成为设计师们倚仗的核心工具,它们不仅是装点园林的精巧点缀,更是赋予空间深度和生机的艺术语言。这些构成艺术元素,涵盖了点、线、面、体、色彩和空间等多个层面,通过它们的精妙组合,设计师得以为园林注入独特的韵味和独特的氛围。在这一现代背景下,园林设计追求的不仅是形式的美感,更是如何通过构成艺术元素,让人们与自然、与文化、与空间建立更为深刻的情感连接。本文将深入研究现代风景园林设计中构成艺术元素的应用,探讨它们在创造独特景观、引发情感共鸣以及实现与周边环境和文化的融合方面的作用。通过对这些元素的深入剖析,我们将更好地理解现代风景园林设计中艺术与自然的完美交融,为未来的园林创意提供新的启示。

### 1 构成艺术应用于现代风景园林设计应遵循的原则

#### 1.1 和谐原则

和谐原则是构成艺术在现代风景园林设计中应遵循的重要原则之一。在设计中,和谐体现了各种元素之间的协调、统一和平衡,创造出整体上宜人、宁静而有序的环境。

在风景园林设计中,要实现和谐,首先需要考虑各个构成艺术元素之间的关系,如点、线、面、体、色彩、空间等,要以一种平衡的方式将它们有机地融合在一起。和谐原则要求在设计中避免过于单一或过于繁杂的元素布局,追求在多样性中保持整体的协调感。例如,通过点的布局应追求互相衬托,线的引导应协调流畅,面的搭配应在整体上形成和谐的画面。同时,和谐也体现在设计与自然环境的融合上,使设计成为自然与人文的有机统一。在现代社会的风景园林设计中,和谐不仅仅是元素之间的协调,还体现在设计与社会文化、历史传统的和谐共生。设计师需要考虑周围环境的文脉,融入当地的特色和传统,使得设计既与自然相融合,又与人文情感相契合,形成与周边环境和社会背景和谐统一的景观。

#### 1.2 以人为本原则

在以人为本的设计理念下,园林空间的布局应该符合人们的行为习惯和审美偏好,使其能够自由而舒适地活动。不同年龄、性别、文化背景的人们都应在园林中找到适合自己的场所和活动空间。这意味着设计师在构成艺术元素的选择和布局时,需要考虑到人们的视觉、听觉、触觉等感官体验,以及心理上的愉悦感。以人为本原则也要求在园林设计中融入社会文化、历史传统,创造出能够引起人情感共鸣的环境。设计应当关注空间的人性化,通过独特

而贴近人心的元素，如雕塑、座椅、亭台楼阁等，创造出能够引起人情感共鸣的环境。这样的设计不仅提供了休闲娱乐的场所，更加丰富了人们在园林中的文化体验。

### 1.3 展示地域特色原则

在展示地域特色的设计中，设计师需要深入了解所处地域的自然景观、气候特点、植被资源以及当地的历史、人文传统等因素。通过巧妙地运用构成艺术元素，如点、线、面、体、色彩、空间等，将这些地域特色融入设计中，形成独一无二的园林风貌。点元素可以体现为当地独特的植物景观、地标性建筑或艺术雕塑，以突出地域特色；线元素则可以巧妙地引导人们游览，让他们更好地感受当地的环境特点；面元素可以通过地形、水体等构建独具特色的景观空间；体元素则可以体现为符合当地传统的建筑风格或装饰艺术；色彩元素可以选用当地特有的色彩，强化地域特色的表达；空间元素可以通过布局使人们感受到当地独有的空间韵味。通过展示地域特色的原则，现代风景园林设计旨在创造与周边环境相协调、富有地方文化特色的园林景观<sup>[1]</sup>。这样的设计不仅能够激发人们的归属感和认同感，也使得园林成为地域文化的生动表达，为人们提供更加丰富和独特的休憩体验。

## 2 现代风景园林设计中艺术构成元素的具体应用

### 2.1 点元素的应用

在现代风景园林设计中，点元素的应用是构成艺术的重要组成部分，具有独特的表达力和引导性。点元素可以是雕塑、独特的植物、亭台小品等，通过巧妙的布局和设计，点缀在园林中，成为吸引人们注意的亮点。首先，点元素在园林设计中充当引导和聚焦的作用。通过巧妙地设置点元素，设计师可以引导游客的视线，使其在园林空间中形成明确的参观路径。这有助于营造一种层次感和引导游客流线的效果，使整个空间更具有深度和层次感。其次，点元素的应用可以突出园林的主题和文化内涵。例如，通过雕塑、艺术装置等点元素的设置，可以强调园林的主题，传达设计理念和文化内涵。这样的点元素不仅为园林增添了艺术氛围，也使得园林更富有故事性和表现力。此外，点元素还能够打破园林空间的单调性，为整体景观增添亮点。在广阔的绿地或花坛中设置一座独特的雕塑，或者在湖畔引入一株独特的植物，都能够吸引人们的眼光，使得整个园林空间更加生动有趣。

### 2.2 线元素的应用

线元素可以是弯曲的小径、抽象的景观轴线、独特的园林边界等，通过线条的设计和布局，为园林空间赋予独特的动态感和层次感。首先，线元素在园林设计中充当引导视线的角色。通过设计曲线或直线的路径，设计师可以引导游客在园林中形成清晰的行走路径，使其能够有序地感知和体验园林空间。这种引导作用有助于创造出丰富有趣的游览路径，使人们更好地欣赏园林的各个景点。其次，

线元素的应用可以划分空间，形成不同的功能区域。通过合理设置线条，设计师可以将园林空间划分为不同的区域，如休闲区、观赏区、游玩区等，使得园林具有多样化的功能，满足人们不同的需求。此外，线元素还能够强调设计的主题和形式。抽象而独特的线条设计可以成为园林的独特标志，传达设计理念和主题，使得整个园林具有独特的艺术风格。

### 2.3 面元素的应用

面元素可以体现为不同形状的花坛、草坪、水池、广场等，通过合理的组合，为园林空间注入了生机和动态美。首先，面元素在园林设计中充当了场地划分和空间塑造的重要角色。通过草坪、花坛等面元素的布置，设计师可以创造出不同形状和大小的空间，形成多样性的场所，满足人们的不同需求。例如，开阔的草坪可以成为休憩娱乐的空间，花坛和草木的搭配可以打造出色彩斑斓的观赏区域，水池和广场则可以成为人们交流互动的场所。其次，面元素的应用为园林设计注入了美的元素。通过精心设计和搭配，各种面元素形成了丰富的图案、层次和颜色，使得园林空间呈现出丰富多彩景象。这种美的呈现不仅仅是静态的，还可以随着季节、植物的生长变化而呈现不同的面貌，为园林带来了动态的变化和丰富的层次感<sup>[2]</sup>。此外，面元素的应用还能够强调园林设计的主题和特色。通过合理布局和搭配，设计师可以在面元素中体现出园林的独特风格，传达设计理念和文化内涵，使整个园林更富有表现力和艺术性。

### 2.4 体元素的应用

体元素可以体现为园林建筑、雕塑、装置等，通过其独特的形式和结构，为整个园林空间注入了立体感和空间层次。首先，体元素在园林设计中充当了空间的引导和划分者。通过建筑、雕塑等体量感强烈的元素的设置，设计师可以划分出不同区域，形成多样化的场所和景观。例如，园林中的亭台、桥梁、室外剧场等建筑体量，或雕塑、装置等艺术品，都能够为空间创造出独特的形式，成为吸引人们注意的焦点。其次，体元素的应用为园林设计增添了艺术的内涵。通过精心设计和构造，园林中的建筑体量和艺术装置不仅仅是实用的空间构筑，更是具有艺术性和观赏性的景观元素。这些体元素通过其独特的造型、材质和色彩，传递出设计理念和文化内涵，使整个园林空间更具艺术品位。此外，体元素的应用还能够强调园林设计的主题和特色。通过合理布局和设计，建筑体量可以与自然景观融为一体，形成和谐的空间关系；雕塑、装置等体元素则可以体现出园林的独特风格，为整个设计注入个性和表现力。

### 2.5 色彩元素的应用

色彩元素可以体现为植物的颜色、花坛的设计、彩色装饰等，为整个园林创造了多样性和独特的视觉效果。首

先,色彩元素的应用在园林设计中具有引导和营造氛围的作用。通过合理的色彩搭配,设计师可以引导人们的视线,使其关注园林中的重要元素,或者创造出一种特定的氛围。例如,明亮的色彩可以吸引注意力,形成热烈欢快的氛围,而柔和的色调则可以营造出宁静舒适的感觉,从而达到设计的目的。其次,色彩元素的应用能够丰富园林空间的层次和变化。通过植物的不同颜色、花坛的设计、彩色装饰等手法,设计师可以创造出丰富多彩、层次丰富的视觉效果。这种色彩的变化在不同季节、不同地点,甚至不同时间带给园林不同的表现,使得整个空间更具生动性和变化性。此外,色彩元素的应用还能够强调设计的主题和文化内涵。通过合理选择和搭配色彩,设计师可以传递园林的特定理念、文化内涵,使整个设计更具有个性化和表现力。

## 2.6 空间元素的应用

首先,空间元素在园林设计中起到了引导人流、塑造空间结构的重要作用。通过巧妙的布局,设计师可以引导游客在园林中形成明确的行走路径,使其能够有序地感知和体验不同空间的变化。这种引导作用有助于创造出丰富有趣的游览路径,使人们更好地欣赏园林的各个景点。其次,空间元素的应用可以创造出不同功能和氛围的空间场所。通过园林布局中的不同空间元素,设计师可以打造出休闲区、观赏区、交流区等多样化的场所。例如,庭院、花坛、广场等不同空间元素的设置,使得人们在园林中可以根据需求选择不同的空间,体验不同的氛围和功能。此外,空间元素的应用还能够强调园林设计的主题和特色。通过空间的布局 and 建筑排列,设计师可以使园林空间与自然环境融为一体,形成和谐的空间关系;同时,空间元素的运用也可以突出园林的独特风格,传达设计理念和文化内涵,使整个园林更富有表现力和艺术性。

## 3 构成艺术元素在园林设计中运用的有效措施

### 3.1 充分明确运用原则

在园林设计中,充分明确运用原则是一项有效的措施,旨在确保艺术构成元素得到合理、清晰的应用,以创造出富有表现力和艺术性的园林空间。首先,明确运用原则要求设计师对所选择的构成艺术元素有清晰而深刻的理解。这包括对各种元素的形式、功能、文化内涵等方面的把握。通过深入研究和理解,设计师能够更好地将这些元素融入到整体设计中,确保其在园林中的合理运用。其次,明确运用原则涉及到对不同构成元素之间的关系进行充分的分析和考量。这包括元素之间的空间关系、比例关系、色彩关系等。通过仔细的分析,设计师可以确保各个构成元素在空间中的布局 and 组合是协调、和谐的,从而形成整体的艺术效果。此外,明确运用原则也要求设计师在运用构成元素时考虑到场地的特征和使用需求。不同的场地可能有不同的地形、植被、气候等特点,而不同的使用需求则需要不同的功能性构成元素。因此,通过充分明确运用原

则,设计师能够更好地根据场地特征和使用需求选择和搭配构成元素,以最大程度地发挥其艺术和实用价值。

### 3.2 融入宏观设计理念

首先,融入宏观设计理念要求设计师在进行构成艺术元素的选择和布局时,考虑整体设计的目标和理念。园林设计往往有着独特的主题、文化内涵或理念,而构成艺术元素应当服务于这一整体性的设计愿景。通过充分理解和把握宏观设计理念,设计师能够确保所选用的元素与整体设计保持一致,以达到艺术效果的最佳表达。其次,融入宏观设计理念涉及到对园林空间整体结构和布局的考虑。构成艺术元素不仅仅是孤立存在的,它们应当与园林的路径、空间分布、景点等宏观要素相互关联。通过将构成元素融入整体布局中,可以形成具有层次感、引导性和连贯性的设计,使整个园林空间呈现出和谐而流畅的整体效果<sup>[3]</sup>。此外,融入宏观设计理念还要求设计师在构成元素的选择和运用中考虑到环境和生态因素。园林设计通常要与自然环境相融合,构成元素的选择应当考虑到植被、地形、气候等因素,以确保元素与周围环境相互契合,形成与自然共生的设计效果。

### 3.3 提高设计的交融性

首先,提高设计的交融性要求设计师在选择和布置构成艺术元素时注重元素之间的内在联系。这可以通过共同的主题、形式语言、材质等方面的统一来实现。例如,若园林设计中融入了一种特定的文化主题,设计师可以通过选择符合这一主题的元素,并运用相似的设计语言,使得这些元素在设计中相互关联,形成统一的艺术效果。其次,提高设计的交融性需要将构成元素与周围环境和自然条件相融合。这涉及到对植被、地形、气候等因素的考虑,使得构成元素能够与自然环境无缝衔接。通过使构成元素与周边环境形成和谐的关系,可以实现园林空间的自然与人为元素的有机结合。此外,提高设计的交融性还包括对不同构成元素之间的过渡和连接的精心设计。通过设置过渡区域、采用柔和的过渡手法,设计师可以确保不同元素之间的变化和转换更为自然流畅。这种过渡性的设计有助于打破固有的界限,使得整个设计呈现出更为流畅和和谐的感觉。

## 4 结语

在现代风景园林设计中,构成艺术元素的应用为园林空间注入了丰富的情感和独特的韵味。点、线、面、体、色彩和空间等元素的灵活运用使得园林不仅仅是绿植的摆放,更成为了一个能够引发观者情感共鸣的艺术之地。通过本文对构成艺术元素在园林设计中的深入探讨,我们更清晰地看到了设计师们如何通过元素创造出丰富多彩的景观,使得园林成为了人与自然和谐共生的场所。点的焦点、线的引导、面的层次、体的空间感、色彩的斑斓以及空间的层次感,都为园林增添了深度和趣味。在未

来,我们期待着更多设计者在园林设计中运用构成艺术元素的创意和智慧,为城市和社区创造出更富有艺术性、文化底蕴的园林空间。这些设计不仅将为人们提供美的享受和休闲场所,更将促使人们对自然和艺术的关系有更深层次的思考<sup>[4]</sup>。在这个共同创造的美好园林中,人们将找到心灵的栖息之所,留下美好而深刻的回忆。

**[参考文献]**

[1]张雪菲.构成艺术元素在风景园林设计中的应用[J].农业与技术,2023,43(24):118-120.

[2]殷乾.构成艺术元素在现代风景园林设计中的应用[J].艺术品鉴,2023,11(33):105-108.

[3]李娜,刘桂梅.构成艺术元素在现代风景园林建筑设计中的应用[J].工业建筑,2023,53(2):238.

[4]卢文娟.现代风景园林设计中构成艺术元素的应用分析[J].建筑与预算,2021,12(12):53-55.

作者简介:陈宇(1992.4—),毕业院校:中南大学,所学专业:艺术设计,当前就职单位:河北建工集团有限责任公司,职务:职员,职称级别:工程师职称。