

# 建筑空间构成元素在建筑设计中的利用分析

李哲

榆林市建筑设计研究院有限公司, 陕西 榆林 719000

[摘要]随着社会的发展和人们对生活品质的不断追求,建筑设计已从单纯追求功能转变为追求功能、美学与文化的完美结合。此外,全球化的背景下,建筑需要更好地适应不同地域的文化、气候和环境条件,以满足多样化的用户需求。因此,对建筑空间构成元素的研究和应用成为当前建筑设计领域的一个重要议题。深入探讨这些构成元素的设计原则、分类特性,以及在实际建筑设计中的应用注意事项,为设计者提供有价值的参考和启示。

[关键词]建筑空间;构成元素;建筑设计

DOI: 10.33142/ec.v7i7.12597

中图分类号: TU20

文献标识码: A

## Analysis of the Utilization of Architectural Spatial Elements in Architectural Design

LI Zhe

Yulin Architectural Design and Research Institute Co., Ltd., Yulin, Shaanxi, 719000, China

**Abstract:** With the development of society and people's continuous pursuit of quality of life, architectural design has shifted from simply pursuing function to pursuing the perfect combination of function, aesthetics, and culture. In addition, in the context of globalization, architecture needs to better adapt to different regional cultures, climates, and environmental conditions to meet diverse user needs. Therefore, the research and application of architectural spatial elements have become an important issue in the current field of architectural design. In depth exploration of the design principles, classification characteristics of these constituent elements, as well as the application precautions in actual architectural design, provides valuable reference and inspiration for designers.

**Keywords:** architectural space; constituent elements; architectural design

### 引言

在建筑设计的艺术与实用的交汇点上,空间构成元素扮演着决定性的角色。它们不仅定义了建筑的形状和结构,还为其赋予了特定的功能、情感和审美价值。因此,深入探讨和理解这些构成元素及其在建筑设计中的应用,对于塑造高质量、人性化的建筑空间具有至关重要的意义。

### 1 建筑空间构成元素的设计原则

#### 1.1 比例与尺度

在建筑设计中,比例与尺度是构成空间美学的核心因素,它们直接影响到空间的和谐与平衡。比例是指不同元素之间的大小关系,而尺度则是指空间元素相对于整体空间或人体的实际尺寸。合理的比例与尺度能够创造出令人舒适和谐的空间环境,反之则可能导致空间的压抑或冗余。在实际设计中,建筑师需要细致考虑空间中各个元素的比例关系,如建筑的高度与宽度、窗户与墙面的比例等。同时,尺度的考量也十分重要,特别是与人的体验直接相关的公共空间或室内空间。例如,一个过高或过低的天花板都可能影响到人们对空间的舒适感和体验。为了确保比例与尺度的恰当运用,建筑师通常会进行多次的设计调整和模拟,以找到最适合特定空间的比例与尺度。此外,对于不同类型和功能的建筑,比例与尺度的要求也会有所不同,例如,宗教建筑可能追求崇高与庄重的尺度,而儿童活动

室则可能更注重小尺度和温馨的氛围。

#### 1.2 功能性与实用性

功能性与实用性是建筑设计的基石,它们直接关系到建筑的使用价值和空间效率。功能性强调的是建筑的基本功能需求,如空间布局、通风、采光等,确保建筑能满足用户的实际需求。而实用性则更侧重于建筑的日常操作和维护,考虑到建筑材料的选择、施工质量以及后期的管理便捷性。在现代建筑设计中,功能性和实用性的平衡是关键,一方面建筑师需要确保空间布局合理,满足不同功能区域的需求,同时考虑到人流、物流的流畅性和便利性。另一方面从长远的角度出发,选择耐久、易于维护的材料和技术,以降低建筑的运营成本和增加使用寿命。此外,功能性和实用性也与建筑的可持续性密切相关,通过合理的功能布局和实用设计,可以有效减少能源消耗,提高建筑的环境适应性,从而实现生态、经济和社会效益的三重收益。

#### 1.3 美学与审美

美学与审美在建筑设计中占据着至关重要的地位,它们不仅关乎建筑的外观和形式,更深入到建筑的内在价值和内涵。美学强调的是建筑的形式美和结构美,通过材料、色彩、形状等元素的组合,创造出视觉上的和谐与平衡。而审美则更加注重人们对美的感知和欣赏,它是文

化、历史、社会背景等多种因素共同作用下的产物。在现代建筑设计中,美学与审美的融合是实现建筑价值最大化的关键,一个成功的建筑设计应既满足功能需求和实用性要求,又能够引发人们的情感共鸣和审美享受,这需要建筑师在设计过程中,不仅要具备扎实的建筑技术和空间布局能力,还要对艺术、文化和社会现象有深入的理解和敏锐的洞察。此外,美学与审美也是建筑与环境、历史、文化紧密联系的桥梁。在不同的地域和文化背景下,人们对美的定义和欣赏方式都有所不同。因此,建筑师在进行设计时,应充分考虑到当地的文化传统、自然环境和社会习俗,以确保建筑既具有时代感,又能够与周围环境和諧共生。

## 2 空间构成元素的分类及特性

### 2.1 点元素

在建筑与空间设计中,点元素是最基础且简洁的空间构成单位,通常以点状物体、灯光、装饰物等形式出现。尽管它在空间中的存在单一且离散,但点元素具有引导、聚焦和强调空间特定区域功能的能力<sup>[1]</sup>。在设计中点元素常用于创造视觉焦点,引导人们的注意力或者定义空间的层次和节奏。点元素的特性在于强烈的视觉冲击力和明确的定位功能,通过对点元素的精心布置和设计,可以有效地激活空间的活力,增强空间的深度感和动态性。此外,点元素还可以用作空间内的视觉连接点,将不同功能区域或者空间组件有效地连接起来,提升空间的整体协调性和和谐性。要正确、有效地使用点元素,建筑师和设计师需要具备对空间结构和视觉组织的敏锐洞察力,过多或者不恰当的点元素可能会导致空间过于杂乱或者失去焦点,从而影响整体的空间品质和使用体验。因此,在应用点元素时,需要细致考量其数量、位置、大小和形态,确保它能够完美地融入空间,同时达到设计的目的和效果。

### 2.2 线元素

线元素在建筑与空间设计中扮演着连接、分隔和定义空间的重要角色。它可以是物理上的建筑结构,如墙体、柱子和梁,也可以是视觉上的线条、路径和边界。线元素具有引导视线、划分空间区域和创造节奏的功能,它通过连接点元素,构建面元素,进而形成复杂的空间结构和布局。线元素的特性在于直观的方向性和流动性。合理的线条设计能够引导人们在空间中自然流动,形成有序的路径和视觉导向,增强空间的连贯性和流动性。此外,线元素还可以创造出空间的节奏和动态感,通过对线条的变化、弯曲和交汇,使空间更加丰富多变充满活力。线元素的应用并非只是物理上的界定,更多的是对空间情感和氛围的塑造。合适的线条设计可以增强空间的情感表达,如流畅的曲线可能会给人以柔和、温馨的感觉,而直线和角线则可能传递出稳重、力量的信息。因此,在设计中,线元素的选择和运用需考虑到空间的功能需求、情感氛围以及与其他空间构成元素的协调关系。

### 2.3 面元素

面元素作为建筑与空间设计的核心构成部分,直接决定了空间的形态、结构和功能,它可以是实体的墙体、天花板、地面,也可以是虚拟的界面、开口或分隔。面元素不仅界定了空间的外部 and 内部,还为空间提供了实用性和表现力,影响着使用者的体验和感知。面元素的特性主要体现在界定和包容的能力上,一个精心设计的面元素能够有效地组织和划分空间,满足功能需求的同时也为空间注入节奏和流动性。此外,面元素的材料、质感、色彩和光影都对空间的氛围和情感产生深远影响,它们是连接功能与审美的桥梁。面元素的设计应综合考虑空间的整体平衡、使用需求和审美效果,不合适的面元素可能导致空间感受到拥挤、不舒适或视觉上的压抑。因此,在面元素的选择和布局上,设计者需要明确空间的目标和诉求,确保面元素与其他构成元素和谐统一,形成完整、有机的空间体验。

### 2.4 体元素

体元素在建筑与空间设计中扮演着决定性的角色,它们构成了空间的主体结构,直接决定了空间的形态、体积和空间感。体元素可以是建筑的基本体块,如建筑的整体体量、结构框架或大型的空间组织单位,它们负责支撑、界定和组织空间,同时也是空间功能和表达的核心载体。体元素的特性主要表现在稳固性、占据性和功能性。合理的体元素设计能够确保空间的结构安全和稳定,同时也为空间提供明确的功能和使用目的。体元素通过体积、形态、材料和质感的处理,为空间注入力量、节奏和动态,塑造出丰富、有深度的空间体验。体元素的设计不仅仅是单纯的形态塑造,更要考虑空间的流动性、灵活性和适应性。一个成功的体元素应能与其他空间构成元素有效结合,实现空间的功能需求和审美诉求的完美统一。因此,在体元素的规划和配置上,设计者需要全面考虑空间的使用需求、人的行为模式和空间的整体布局,确保体元素既能够实现空间的实用性和功能性,又能够提升空间的整体品质和体验。

### 2.5 光影元素

光影元素在建筑与空间设计中具有独特而不可替代的作用,它们不仅为空间增添了生动性和情感深度,还能够强化空间的形态、结构和氛围。光影元素涉及到自然光和人工光在空间中的流动、反射和折射,以及它们在物体表面上产生的阴影、高光 and 渐变效果。光影元素的特性主要体现在变化性、表现力和体验性。通过合理的光线设计和控制,可以塑造出空间的空灵、神秘或温馨的氛围,为使用者提供丰富、多维度的感官体验。光影元素也是空间时间性的体现,随着时间的推移,光影的变化会使空间产生动态、变化和生命力。光影元素的设计需要综合考虑光线的方向、强度、色温以及与其他元素的协调关系,过强或不适当的光线可能会导致空间的视觉疲劳或不适,影响使用者的舒适感和体验。因此,在光影元素的规划和

应用中,设计者需要精确把握空间的功能需求、使用场景和审美效果,确保光影元素与空间的整体设计和目标完美契合。

## 2.6 色彩元素

色彩元素在建筑与空间设计中是一种强有力的表现手段,它不仅为空间注入个性、情感和氛围,还能够影响使用者的心理感受和行为模式。色彩元素涉及到空间中各种色调、对比和配色的选择与组合,以及色彩与空间其他元素之间的相互作用和影响。色彩元素的特性主要体现在情感性、表现力和导向性。合理的色彩搭配和应用能够激发人们的感官、情感和思考,为使用者创造出温馨、活泼、宁静或刺激的空间体验<sup>[2]</sup>。色彩元素也是空间导向的重要组成部分,通过对色彩的选择和运用,可以引导使用者的视线流动,强化空间的结构和层次,实现空间的整体和谐和统一。色彩元素的设计需要考虑到色彩的心理效应、文化背景和空间的功能需求。错误的色彩选择不恰当的色彩搭配可能会导致空间的视觉混乱、情感冲突或使用者的不适。因此,在色彩元素的规划和应用中,设计者需要全面理解空间的特性、目标人群和文化背景,确保色彩元素与空间的整体设计和功能需求完美融合。

## 2.7 质感元素

质感元素在建筑与空间设计中是一种至关重要的表达方式,它不仅体现了空间的实质特性和材料本质,还深化了使用者与空间的互动和体验。质感元素涉及到材料的触感、表面处理、纹理、光泽度等方面,它们直接影响着空间的感官体验、情感表达和审美感受。质感元素的特性主要体现在丰富性、触感和情感深度。合理的材料选择和能够赋予空间独特的质感和氛围,为使用者带来舒适、温馨或者豪华的感受。质感元素也是空间体验的关键组成部分,它们通过材料的选择、组合和应用,塑造出空间的层次、节奏和动态,增强空间的深度和立体感。质感元素的设计要求设计者具备深厚的材料知识、审美敏感性和实际操作能力。不恰当的材料选择或处理方式可能会导致空间的视觉疲劳、触感不适或使用者的不满。因此,在质感元素的规划和应用中,设计者需要全面考虑空间的特性、使用需求和文化背景,确保质感元素与空间的整体设计和功能需求完美融合。

## 3 建筑设计中应用建筑空间构成元素的注意事项

### 3.1 地域文化与气候条件的考虑

在建筑设计中应用建筑空间构成元素时,地域文化与气候条件的考虑是不可或缺的关键因素。地域文化不仅包括当地的历史、传统和价值观,还涉及到人们的生活方式、审美取向和社会习惯。这些文化元素为建筑提供了独特的精神内涵和表现形式,有助于建筑与周围环境和谐统一,增强其文化认同感和地域特色。同时,气候条件对建筑的

影响也是不可忽视的。不同的气候条件,如热带、温带、寒带等,对建筑的材料选择、形态设计、通风采光等方面提出了特定的要求。合理地考虑气候因素,可以实现建筑的节能减排,提高其环境适应性和使用效能,为使用者创造一个舒适、健康的室内环境<sup>[3]</sup>。因此,在应用建筑空间构成元素时,设计者应充分研究和理解当地的地域文化和气候条件,将其融入到设计的每一个环节中。这不仅能够使建筑更加符合使用者的需求和期望,还能够增强其在文化、社会和环境方面的可持续性,实现功能、美学和环境效益的有机结合。

### 3.2 环境的和谐互动

在建筑设计中应用建筑空间构成元素时,环境的和谐互动也是一个至关重要的考虑因素。建筑不仅是单独存在的物理实体,它还与周围的自然和人造环境形成互动关系。这种互动关系应该是相互促进、和谐共生的,既能够满足建筑功能和使用者需求,也能够尊重和保护周围的自然环境和文化遗产。为了实现环境的和谐互动,设计者需要考虑到建筑与环境的相互影响和相互适应,这包括建筑的定位、朝向、布局、材料选择和技术应用等方面。通过精心的设计和规划,可以最大限度地利用自然资源,减少能源消耗和环境污染,同时提高建筑的环境适应性和可持续性。此外,建筑的和谐互动也包括与人造环境,如交通、社区、公共设施等的有效连接和整合。通过合理的交通规划、景观设计和社区互动,建筑可以成为一个活跃的社会节点,促进人们的交流、合作和共享,提升生活质量和社区凝聚力。

## 4 结语

建筑设计中的空间构成元素是塑造建筑特性与品质的核心要素。比例、功能性、美学,以及点线面体、光影色彩等元素相互交织,共同构建出建筑的形态和氛围。在实际设计中,考虑地域文化、气候条件和环境互动是关键,确保建筑既融合当地特色又满足功能和环境需求。综合这些元素,设计者应细致、合理地策划,以创新的视角呈现建筑空间,为用户创造舒适、高效且具有美感的生活与工作环境。

### [参考文献]

- [1]何锡侠.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用分析[J].居舍,2021(19):81-82.
  - [2]叶乃军.建筑空间构成元素在建筑设计中的应用分析[J].住宅与房地产,2019(6):98-130.
  - [3]赵锐.简述建筑设计中空间构成元素的相关运用[J].四川水泥,2021(2):273-274.
- 作者简介:李哲(1983.5—),毕业院校:西安欧亚学院,所学专业:环境艺术设计,当前就职单位:榆林市建筑设计研究院有限公司,职务:建筑设计师,职称级别:工程师。