

中国优秀传统文化在建筑设计中的传承与融合

王轶茗

石家庄城市更新集团有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要] 在当今建筑设计领域, 传承与融合中国优秀传统文化已成为一个备受关注的话题。建筑作为人类文明的载体之一, 不仅仅是功能性的空间构造, 更是文化传承和表达的重要载体。文中探讨中国优秀传统文化与建筑设计的关系, 探讨在建筑设计中传承与融合中国传统文化的原则、方法和挑战, 以期当前建筑设计实践提供有益的思路和启示。

[关键词] 中国优秀传统文化; 建筑设计; 传承; 融合

DOI: 10.33142/ec.v7i9.13367

中图分类号: TU2

文献标识码: A

Inheritance and Integration of Excellent Traditional Chinese Culture in Architectural Design

WANG Yiming

Shijiazhuang Urban Renewal Group Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: In the field of architectural design today, inheriting and integrating excellent traditional Chinese culture has become a highly concerned topic. As one of the carriers of human civilization, architecture is not only a functional spatial structure, but also an important carrier of cultural inheritance and expression. This article explores the relationship between excellent traditional Chinese culture and architectural design, and explores the principles, methods, and challenges of inheriting and integrating traditional Chinese culture in architectural design, in order to provide useful ideas and inspirations for current architectural design practices.

Keywords: excellent traditional Chinese culture; architectural design; inheritance; integration

引言

随着社会经济的快速发展和城市化进程的加速推进, 中国传统文化在现代社会中的地位与影响日益凸显。在建筑领域, 尤其是城市建设中, 大量的现代化建筑崛起, 传统文化在建筑设计中的地位和影响力也逐渐减弱。如何在当代建筑设计中传承与融合中国传统文化, 成为了亟待解决的重要问题。传统文化与现代建筑之间的结合, 不仅是对传统文化的传承与发展, 更是对现代建筑的文化注入和提升。基于此, 探索如何在建筑设计中充分体现中国传统文化的精髓和特色, 成为了建筑界和文化界共同关注和研究的焦点。

1 中国优秀传统文化与建筑设计的关系

1.1 建筑设计立足于中国优秀传统文化的必要性

建筑作为文化的载体和城市的标志性建筑, 其设计应当深深扎根于中国优秀传统文化之中。传统文化承载了中华民族的智慧和精神, 是民族的根基和灵魂, 将其融入建筑设计, 立足于传统文化可以使建筑更好地融入当地文化环境^[1]。每一个地域都有其独特的文化特色和历史传统, 通过融入当地的传统文化元素, 建筑能够更好地与周围环境相协调, 形成和谐的城市景观。立足于传统文化还可以为建筑注入更深层次的文化内涵, 传统文化中蕴含着丰富的哲学思想、美学理念和审美观念, 将其融入建筑设计, 不仅可以使建筑更具艺术性, 也能够为人们提供更丰富的文化体验和精神享受。

1.2 中国优秀传统文化是建筑设计的创作源泉

几千年来, 中国传统文化积淀了丰富的哲学思想、艺术表现和工艺技术, 为建筑设计提供了丰富的灵感和借鉴对象。传统文化中的建筑智慧为建筑设计提供了宝贵的经验和指导。例如, 古代建筑在结构、材料、施工技术等方面有着独特的特点和成就, 这些都为现代建筑设计提供了丰富的参考和启示。传统文化中的审美理念和艺术表现为建筑设计注入了独特的文化气息和艺术魅力。如中国古代建筑注重“天人合一”的理念, 强调建筑与自然环境的融合; 传统园林追求“景在眼前、意在心头”的审美境界, 注重情趣雅致和意境营造, 不仅为建筑注入了内在的文化底蕴, 也为建筑赋予了独特的艺术魅力和精神内涵。传统文化中的装饰艺术和图案元素也为建筑设计提供了丰富的设计资源。如传统的建筑装饰、木雕、砖雕等工艺精湛, 图案纹饰独具特色, 可以为现代建筑设计提供丰富多彩的装饰元素和设计灵感。

1.3 中国优秀传统文化的特点

中国优秀传统文化具有多种特点, 其中包括其深厚的历史积淀、丰富的文化内涵、和谐的价值观念以及独特的艺术表现形式。中国传统文化源远流长, 经历了漫长的历史沉淀和发展演变, 蕴含着丰富的历史底蕴和人文精神, 内涵丰富多样, 涵盖了哲学思想、文学艺术、礼仪习俗、建筑风格等诸多方面, 反映了中华民族的智慧 and 创造力。中国传统文化注重和谐与平衡, 强调天人合一、人与自然

的和谐共生,体现了中国人对生活、社会、自然的理解和追求。中国传统文化以其独特的艺术表现形式和审美理念闻名于世,如中国画、书法、音乐、舞蹈等,在国际文化交流中具有重要地位^[2]。总之,中国优秀传统文化以其丰富多彩、博大精深的特点,对中国人民的思想观念、生活方式、社会秩序等方面产生了深远的影响,也为当代中国社会的发展提供了宝贵的精神资源和文化支撑。

2 在建筑设计中传承与融合中国优秀传统文化的原则

2.1 保留具有特色的优秀传统文化

传统文化是一个民族的精神瑰宝,承载着历史的记忆和文化的积淀,而建筑作为文化的载体之一,应当尊重和传承这些珍贵的文化遗产。保留具有特色的传统文化可以强化建筑的文化认同和地域特色。例如,中国古代建筑的独特风格和工艺技艺,如檐角翘角、斗拱悬山等,都是中国传统建筑的标志性特征,代表了中国古代建筑的精髓和风貌。传统文化中的建筑形式、结构特点和装饰风格往往与当地的自然环境和社会习俗密切相关,融合了人与自然的和谐关系。通过保留这些特色,可以使建筑更好地融入周围环境,与自然和社会相协调,形成和谐的城市景观和社会环境。例如,在设计庭院式建筑时,可以借鉴中国传统建筑中的院落布局和园林美学,创造出富有中国传统文化特色的庭院空间,营造出宁静、温馨的生活氛围,使人们在都市中感受到乡村的宁静与舒适。传统文化中蕴含着丰富的哲学思想、美学理念和审美观念,通过将其融入建筑设计中,可以使建筑更具文化品味和艺术气息,为人们提供更丰富的文化体验和精神享受。例如,在建筑立面或装饰中加入传统文化的图案元素、雕刻工艺或传统色彩,不仅可以增加建筑的视觉吸引力,还可以使人们在欣赏建筑的同时感受到传统文化的魅力与韵味。总之,保留具有特色的传统文化不仅可以强化建筑的文化认同和地域特色,还可以促进建筑与周围环境的和谐共生,同时为建筑注入更深层次的文化内涵和艺术魅力,丰富人们的文化体验和精神生活。

2.2 尊重中国优秀传统文化

尊重中国优秀传统文化是建筑设计中不可或缺的原则之一。尊重传统文化要避免对传统文化的歪曲和篡改,不应随意改变传统建筑的基本结构和形式,以免破坏其原有的文化特色和历史风貌。不应在建筑设计中随意违背当地的文化传统和社会习惯,而是应当充分考虑到当地文化和社会环境,尊重当地居民的文化情感和生活需求。要尊重传统文化的审美理念和艺术表现形式,在设计过程中要注重传统文化的艺术魅力和审美价值,不应随意违背传统文化的审美规范和美学标准。总之,尊重中国优秀传统文化是建筑设计中必须遵循的基本原则,只有充分尊重传统文化,才能实现建筑设计与传统文化的和谐融合,促进建

筑设计的文化传承与创新发展。

3 在建筑设计中传承与融合中国优秀传统文化面临的阻碍

3.1 外来文化的冲击

随着全球化的深入发展,外来文化的影响逐渐增大,对传统文化的冲击也日益显现。外来文化的冲击主要表现在建筑风格、设计理念以及消费观念等方面。一些时尚、新潮的建筑风格可能会对传统文化产生挑战,导致一些建筑师在设计过程中更倾向于追求外来的风格和理念,而忽视了中国传统文化的价值和特色。此外,外来文化的冲击导致建筑消费者对传统文化的认同感减弱,使得传统文化在建筑设计中的传承和融合面临更大的挑战。

3.2 建筑设计师对中国传统文化的认知不足

中国传统文化的博大精深,建筑设计师往往只能抓住其表面的部分,而对其深层次的哲学思想、审美理念和文化内涵了解不足,导致建筑设计师在设计过程中无法准确把握传统文化的精髓和核心价值,从而难以将传统文化有效地融入到建筑设计中。一些建筑设计师可能缺乏对传统建筑形式、结构特点和装饰风格的深入了解,导致在设计过程中难以保留传统文化的特色和魅力,使得传统文化的传承与发展受到限制。

4 在建筑设计中传承与融合中国优秀传统文化的有效方法

4.1 创新建筑设计理念

创新建筑设计理念不仅是对传统文化的尊重,更是对现代社会发展需求的回应。在创新建筑设计理念中,建筑师需要将传统文化与当代审美、功能需求以及可持续发展等方面相结合,创造出具有独特魅力和时代特色的建筑作品。创新可以体现在建筑的外观、结构、空间布局等方面。建筑外观可以融合传统文化元素,如采用传统的建筑造型或装饰艺术,以展现传统文化的魅力;建筑结构可以采用现代技术与传统工艺相结合,创造出既稳固实用又富有艺术性的结构形式;建筑空间布局可以借鉴传统园林设计理念,打造出兼具美感和功能性的室内外空间。创新建筑设计理念还包括对材料的选择与运用、节能环保设计等方面的探索和创新,通过采用新型材料、智能技术以及绿色建筑理念,建筑可以更好地适应现代社会的需求,实现可持续发展。总之,创新建筑设计理念不仅是对传统文化的传承与发展,更是对时代精神和社会进步的体现,只有不断创新,才能使建筑设计既具有传统文化的魅力,又能与时俱进,为人们创造出更美好、更宜居的生活环境。

4.2 重视建筑空间设计

空间设计是建筑的灵魂和核心,直接影响着人们的生活体验和情感感受。在传承与融合传统文化的过程中,建筑空间设计不仅要考虑功能性和实用性,更要注重文化传统的体现和传达。传统文化强调“天人合一”的哲学思想

和“以人为本”的观念，建筑空间设计应当体现这种人文关怀和精神追求，创造出让人心生愉悦和舒适的空间环境。传统文化强调人与自然的和谐共生，建筑空间设计应当借鉴传统园林的设计理念，注重自然景观的体验和利用，创造出与自然环境和谐相处的建筑空间。运用传统建筑的空间布局和装饰手法，结合现代设计手段，打造出既具有传统文化特色又符合现代需求的建筑空间，使人们在使用建筑的同时能够感受到传统文化的魅力和韵味。总之，重视建筑空间设计是传承与融合中华优秀传统文化的重要途径，只有通过精心设计建筑空间，才能真正实现传统文化的传承与发展，为人们创造出具有时代精神和文化内涵的建筑环境。

4.3 应用中传统符号元素

传统符号元素如龙、凤、云、山水等具有丰富的象征意义和文化内涵，能够体现出中国传统文化的独特魅力和深厚底蕴。在建筑设计中，可以通过运用中传统符号元素，使建筑充满文化气息，呈现出传统与现代的有机结合。可以将传统符号元素融入建筑的外观和装饰中。例如，在建筑立面、屋顶、门窗等部位加入龙凤图案或云雾纹饰，以展现中国传统文化的独特魅力和艺术风格。可以通过雕刻、铸造等手法，在建筑的构件上加入传统符号元素的雕塑或浮雕，增加建筑的艺术性和文化内涵^[3]。可以在建筑的大堂、走廊、楼梯等空间中设置传统符号元素的装饰，如龙凤纹饰、山水画作等，以营造出具有中国传统文化特色的室内环境。应用中传统符号元素，建筑不仅能够传承和弘扬中华优秀传统文化，还能够提升建筑的文化品味和艺术价值，为人们创造出更具魅力和情感共鸣的建筑空间。

4.4 提高文字元素在建筑设计中的利用率

文字作为中国传统文化的重要表达方式之一，在建筑设计中，可以通过合理运用文字元素，增强建筑的文化特色和艺术魅力。文字元素可以被巧妙地融入到建筑的立面设计中。例如，在建筑的墙面或门额上镌刻或雕刻传统的对联、诗词或典籍经典，以展现建筑主人的文化修养和审美品味。文字元素也可以被应用于建筑的装饰设计。例如，可以设计出具有中国传统书法艺术风格的装饰画作，或是利用字形构成的艺术品，悬挂在建筑内部空间，增加建筑的艺术氛围和文化内涵。文字元素还可以在建筑的景观设计中得到充分的应用。例如，在庭院或花园中设置石碑、石碑座等传统的文化石雕，雕刻上刻有经典诗文，为建筑增添历史韵味和文化底蕴。提高文字元素在建筑设计中的利用率，不仅可以传承和弘扬中华优秀传统文化，还能够为建筑赋予更丰富的文化内涵和艺术价值，使建筑成为传统文化的生动表达者和文化传播者。

4.5 将中国传统图形元素应用于建筑设计

中国传统文化中蕴含着丰富的图形元素，如龙、凤、云、山水等，这些图形元素不仅具有独特的美学价值，还

承载着深厚的历史文化内涵。可以在建筑的外观设计中融入传统图形元素。例如，可以在建筑立面或屋顶的装饰中采用龙凤等传统图腾，以展现中国传统文化的独特魅力和神秘气息。传统图形元素还可以被运用于建筑的装饰和雕刻中。例如，可以在建筑的柱子、门窗等构件上雕刻传统图案，以增加建筑的艺术性和文化内涵。传统图形元素还可以应用于建筑的室内设计中。例如，在建筑的大堂、走廊、楼梯等空间中设置传统图形元素的装饰，如山水画作、花鸟图案等，以营造出具有中国传统文化特色的室内环境。通过将中国传统图形元素应用于建筑设计中，不仅可以传承和弘扬中华优秀传统文化，还能够为建筑赋予更深层次的文化底蕴和艺术魅力，使建筑成为传统文化的生动表达者和文化传播者。

4.6 将传统色彩元素应用于建筑设计

中国传统文化中的色彩元素如红、黄、蓝、绿等，不仅具有丰富的文化内涵，还承载着人们的情感与记忆。在建筑设计中，合理运用传统色彩元素，可以为建筑赋予独特的文化氛围和艺术魅力。在建筑的墙面、屋顶或门窗上运用传统色彩进行装饰，以展现中国传统文化的独特魅力和美感。可以在室内空间的墙面、地面、家具等处采用传统色彩进行装饰，营造出具有传统文化特色的室内环境，使人们在其中能够感受到传统文化的魅力和温暖。在建筑周围的庭院或花园中种植传统色彩的植物，布置传统色彩的花坛或园林，增添建筑的生机和美感。将传统色彩元素应用于建筑设计中，不仅可以传承和弘扬中华优秀传统文化，还能够为建筑增添丰富的文化内涵和艺术价值，使建筑成为传统文化的生动表达者和文化传播者。

5 结语

中华优秀传统文化是源远流长的，其蕴含着丰富的哲学思想、审美理念和文化内涵，值得我们倍加珍惜和传承。在建筑设计中，传统文化的融入不仅可以丰富建筑的内涵和艺术性，更可以弘扬民族文化，凝聚人们的文化认同和归属感。因此，建筑设计师应当不断提升对传统文化的认知水平，积极探索创新的设计理念和方法，将传统文化与现代建筑相结合，创造出更具文化底蕴和时代特色的建筑作品。

[参考文献]

- [1]董敏. 传统美学与现代室内设计的深度交融[J]. 美术教育研究, 2021(20): 90-91.
- [2]祁玉茹, 佟士枢. 茶文化视域下传统风貌建筑的修缮更新——以黄锡记古民居改造茶室为例[J]. 福建茶叶, 2023, 45(3): 57-60.
- [3]田婧. 基于数字技术+民族文化视角下的设计类应用型人才培养研究[J]. 设计, 2023, 36(23): 53-55.

作者简介：王轶若（1992.1—），女，汉族，毕业学校：河北工程大学，现工作单位：石家庄市城市更新集团有限公司。