

传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究

吴玉红

九易庄宸科技(集团)股份有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]随着国民经济的不断发展,人们的生活水平得到大幅度提升,对建筑设计提出了更高要求,即在安全舒适的基础上提高美观度。受西方建筑设计的影响,国内部分的建筑设计风格千篇一律,缺乏文化底蕴以及美感。因此,建筑设计人员需要在实际建筑主题与功能需求的基础上融入中国传统文化,不仅可增加建筑设计的亮点,同时也在很大程度上提升了建筑物的文化内涵与美感。

[关键词]传统文化元素;现代公共建筑设计;应用

DOI: 10.33142/ec.v7i9.13379

中图分类号: TU242

文献标识码: A

Application and Research of Traditional Cultural Elements in Modern Public Building Design

WU Yuhong

Jiuyi Zhuangchen Technology (Group) Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: With the continuous development of the national economy, people's living standards have been greatly improved, and higher requirements have been put forward for architectural design, that is, to improve aesthetics on the basis of safety and comfort. Influenced by Western architectural design, some domestic architectural design styles are uniform, lacking cultural heritage and aesthetic appeal. Therefore, architectural designers need to integrate traditional Chinese culture into the actual architectural theme and functional requirements, which can not only increase the highlights of architectural design, but also greatly enhance the cultural connotation and beauty of buildings.

Keywords: traditional cultural elements; modern public building design; application

引言

在当今社会,传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究备受关注。随着城市化进程的不断加速和全球化的影响,建筑不再只是简单的功能性建筑物,而成为了城市文化的重要象征和民族精神的载体。传统文化作为一个民族的精神基因和文化瑰宝,承载着丰富的历史文化积淀和深厚的民族情感。因此,在现代公共建筑设计中,将传统文化元素巧妙地融入其中,不仅是对传统文化的传承与弘扬,也是对当代城市文化的体现与延续。传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究涉及多个方面,包括建筑外观、内部空间、材料选择、装饰艺术等诸多方面。建筑外观是建筑物最直观的表现形式,设计师常常通过借鉴传统建筑的形式特点和装饰风格,赋予建筑现代感的同时也保留了传统文化的韵味。内部空间设计则是体现建筑品质和文化内涵的重要手段,传统文化元素的巧妙运用可以营造出富有文化底蕴和情感共鸣的空间氛围。材料选择和装饰艺术方面,设计师则通过对传统材料的创新与发现,或者对现代化材料的再利用与表达,实现对传统文化元素的现代化诠释和应用。因此,深入研究和探索传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究具有重要的理论和实践意义。这不仅有助于推动传统文化的传承与创新,还可以丰富城市建筑的文化内涵,提升城市居民的文化认

同感和生活品质。

1 继承传统文化的重要性

继承传统文化的重要性在于它不仅是一个民族历史和智慧的积淀,更是维系社会稳定、增强民族凝聚力的根基。传统文化包含了丰富的思想、价值观和生活方式,它们在潜移默化中塑造了我们的道德观念和行为规范,使我们在面对现代化进程中的各种挑战时,能够有一个坚实的文化支撑。同时,传统文化的传承有助于我们更好地理解 and 尊重多元文化,从而促进不同文化之间的交流与融合,构建和谐社会。因此,传承和弘扬传统文化不仅是对历史的尊重,更是对未来的责任。

2 建筑设计中创新应用传统文化元素的原则

2.1 和谐统一

在建筑设计中创新应用传统文化元素时,和谐统一的原则尤为重要。这意味着设计师需要将传统文化元素与现代建筑风格巧妙结合,确保两者在形式、功能和美学上达到统一和谐。通过深入理解传统文化元素的内涵和价值,设计师可以在选材、造型、色彩等方面做出恰当的创新,既保留传统文化的精髓,又满足现代建筑的实用性和审美需求。只有在和谐统一的基础上,传统文化元素才能在现代建筑中焕发出新的生命力,为人们提供既有文化底蕴又具现代感的居住和使用空间。

2.2 实用性原则

在建筑设计中创新应用传统文化元素时,实用性原则至关重要。这要求设计师在引入传统文化元素的过程中,必须确保其功能性和实用性,不仅仅是为了美观或象征意义。通过深入分析传统元素的结构和用途,设计师应将其巧妙地融入现代建筑中,使其不仅保留传统的独特魅力,还能够满足现代人的生活需求和使用便利^[1]。例如,在设计中引用传统的建筑装饰或结构形式时,要考虑其在现代环境中的适用性,如防火、防潮、隔音等性能,从而实现传统文化元素的创新应用与现代建筑功能需求的完美结合。

2.3 尊重传统文化原则

在建筑设计中创新应用传统文化元素时,尊重传统文化原则至关重要。这意味着设计师在引入传统文化元素的过程中,必须深入理解和尊重这些元素的历史背景、文化内涵和精神价值,避免浮于表面的形式模仿或不恰当的改造。通过认真研究传统文化的精髓和其在特定历史时期的应用方式,设计师可以在现代建筑中赋予这些元素新的生命,使其在新的环境中依然能够体现出原有的文化意义和美学价值。只有在尊重传统文化的基础上,创新应用才会有真正的意义和价值,从而实现现代建筑与传统文化的和谐共存。

2.4 环保、人性化原则

在建筑设计中创新应用传统文化元素时,环保、人性化原则尤为重要。这要求设计师在融入传统文化元素的过程中,必须注重环保材料的选择和可持续发展的理念,确保建筑对环境的影响最小化。同时,设计要以人为本,关注使用者的舒适性和便利性,确保空间布局和功能设计符合现代人的生活方式和需求。通过巧妙地将传统文化元素与现代绿色建筑技术相结合,设计师可以创造出既具有传统文化韵味,又符合环保和人性化要求的建筑作品,从而实现生态效益与人文价值的完美融合。

3 传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用建议

3.1 文化元素的嬗变与解构

3.1.1 文化元素形式的转变

在现代公共建筑设计中应用传统文化元素时,文化元素形式的转变是实现创新和传承的关键。设计师应在深刻理解传统文化内涵的基础上,通过现代材料、技术和美学手法,对传统建筑中的构件、装饰和符号进行重新设计和解构。例如,可以将传统建筑中的雕花窗棂通过激光切割技术制作成金属或玻璃装饰,使其在现代建筑中呈现出别样的质感和视觉效果;亦或是将古代建筑的屋顶曲线元素简化为现代建筑的流线型屋顶或墙体轮廓,保持传统美学的同时赋予其现代感。此外,传统色彩和图案也可以通过数字化设计与现代材料相结合,在建筑表面或内部空间中营造出富有文化底蕴的氛围。这种形式的转变不仅要考虑

美学上的和谐统一,还需确保功能上的适用性和实用性,从而在现代公共建筑中实现传统文化元素的创新应用,使其既具历史传承价值,又能满足当代审美和使用需求。

3.1.2 文化元素风格的转化

在现代公共建筑设计中应用传统文化元素时,文化元素风格的转化是实现传统与现代融合的重要步骤。设计师应在尊重和理解传统文化精髓的基础上,通过创新性设计手法将传统元素的风格进行现代化转化。例如,可以将传统建筑中的木结构、青瓦和雕花等元素,通过现代材料如钢材、玻璃和混凝土进行重新诠释,使这些元素在保留传统韵味的同时呈现出现代感。传统建筑中的对称布局 and 空间序列可以通过简洁明快的线条和开放通透的空间设计来实现,使建筑既具有传统文化的沉稳庄重,又符合现代建筑的开放和灵活特点。此外,传统装饰图案和色彩也可以被重新解构和组合,运用在建筑的立面、内饰和景观设计中,通过现代设计手法进行抽象和简化,创造出既有传统意境又具现代美学的设计效果^[2]。这种风格的转化不仅要关注视觉上的和谐美,还要确保功能上的实用性和舒适性,从而在现代公共建筑中实现传统文化元素的创新应用,使其既能传递历史文化的丰富内涵,又能满足现代人的审美需求和使用习惯。

3.2 文化尺度的合理与适应

3.2.1 心理尺度

在现代公共建筑设计中,考虑到文化尺度的合理与适应,尤其是心理尺度,至关重要。心理尺度指的是建筑环境对人们情感、情绪和心理状态的影响。在应用传统文化元素时,设计师应当综合考虑人们的文化背景和心理需求,以创造出能够引发共鸣和情感连接的建筑空间。首先,设计师应该深入了解当地居民的文化背景和心理特点。通过调研和交流,了解他们对于传统文化元素的认同感和情感联系,以及对于建筑空间的期待和需求。这有助于设计师更加准确地把握文化尺度,确保设计方案能够与当地文化相契合。其次,设计师需要运用心理学和人类行为学的知识,设计出能够引发情感共鸣和舒适感的建筑空间。例如,通过合理布局 and 空间序列设计,营造出富有情感张力和层次感的空间体验;通过运用柔和的色彩和光影效果,营造出温馨、舒适的氛围;通过加入符合人体工程学原理的家具和装饰,提升使用者的舒适感和幸福感。最后,设计师应该注重建筑环境与人的互动体验。传统文化元素的合理运用不仅要美观,更要能够与人产生互动,引发情感共鸣。例如,在建筑内部设置展示传统文化的艺术品或者举办相关文化活动,使人们能够与传统文化元素产生更深层次的情感联系。

3.2.2 空间尺度

空间尺度指的是建筑内部空间的大小、比例和布局,以及与人的互动关系。在应用传统文化元素时,设计师应

当综合考虑空间尺度,以创造出能够与传统文化相契合并满足人们需求的建筑空间。首先,设计师应该考虑传统文化元素在空间中的合理布局和运用。传统文化元素往往具有特定的空间需求和使用方式,因此在设计中应该充分考虑这些因素。例如,传统的庭院、门廊和走廊等空间形式可以被合理引入现代建筑中,通过布局和设计,使其与现代空间功能相融合,既保留传统文化的特色,又满足现代人的生活需求。其次,设计师需要注重空间尺度与人的互动体验。空间的大小、比例和布局会直接影响到人们的舒适感和情感体验。因此,在设计中应该遵循人体工程学原理,合理设置空间比例和布局,营造出符合人体尺度和心理需求的建筑环境。例如,通过灵活运用高低起伏的空间设计、合理安排开放式和私密空间等手段,创造出丰富多样的空间体验,让人们在其中感受到舒适和愉悦。最后,设计师应该关注空间尺度与文化内涵的契合。传统文化元素往往承载着丰富的文化内涵和情感意义,在空间设计中应该能够恰如其分地表达出来。例如,在建筑内部设置传统文化的艺术品、装饰图案或者布置传统文化活动场所,使空间充满文化氛围,让人们在其中感受到传统文化的魅力和底蕴。

3.3 材料的创新与发现

3.3.1 对传统材料创新

在现代公共建筑设计中,对传统材料的创新是应用传统文化元素的重要途径之一。传统材料通常指的是历史悠久、在传统建筑中广泛应用的材料,如木材、石材、陶瓷等。设计师可以通过创新和发现,赋予这些传统材料新的功能和美学表达,从而在现代建筑中实现对传统文化元素的应用。首先,设计师可以利用现代科技手段对传统材料进行改良和提升。通过研究传统材料的物理特性和工艺特点,结合现代材料科学和工程技术,可以开发出具有更高耐久性、更好性能的新型传统材料。例如,利用纳米技术改善传统木材的防腐性能,或者通过复合材料技术提升传统石材的强度和耐久性,使这些传统材料能够更好地适应现代建筑的需求。其次,设计师可以探索传统材料与现代材料的结合应用。通过将传统材料与现代材料相结合,可以创造出新的材料组合,兼具传统材料的文化特色和现代材料的功能优势。例如,将传统木材与钢材、玻璃等现代材料相结合,创造出具有传统木结构美感和现代钢结构强度的建筑结构;或者将传统石材与混凝土、玻璃纤维等现代材料相结合,打造出耐久性强、造型多样的立面装饰。最后,设计师可以通过对传统材料的再发现和再利用,实现对传统文化的传承和保护。传统材料往往具有丰富的文化内涵和历史价值,通过将其重新运用于现代建筑中,可以唤起人们对传统文化的记忆和情感共鸣^[3]。例如,保留和修复历史建筑中原有的传统材料和工艺,或者将传统材料应用于现代建筑中的装饰和景观设计,使之成为建筑文化遗产的生动体现。

3.3.2 发现现代化材料

现代化材料以其先进的性能和多样的应用特点,为传统文化元素的融合提供了广阔的可能性。首先,设计师可以通过科技创新与材料研发,发现具有传统文化特色的现代化材料。这些材料可能来源于传统材料的改良,也可能是全新的材料类型。例如,通过生物技术的应用,可以开发出具有传统木材纹理和色彩的生物复合材料;或者通过纳米技术,制造出具有传统石材质感和抗污性能的纳米石材涂料。这些现代化材料不仅具备传统文化元素的外观特征,还具有更好的性能和耐久性,能够更好地适应现代建筑的需求。其次,设计师可以关注现有材料的再利用与再生。现代化材料不仅可以是全新开发的材料,也可以是对现有材料的再利用和再生。通过对废弃材料的再加工和利用,可以创造出具有传统文化元素的新型现代化材料。例如,利用再生玻璃制造具有传统花纹图案的玻璃幕墙板;或者利用再生塑料制作具有传统木材纹理的地板材料。这种材料的再生利用不仅符合环保理念,还能够将传统文化元素融入到现代建筑中。最后,设计师可以与材料供应商和科研机构合作,共同探索现代化材料的应用潜力。通过与材料行业的专业人士和科研团队合作,设计师可以了解最新的材料研发成果和应用技术,从而选择适合的现代化材料用于建筑设计中^[4]。这种合作模式有助于将科技创新与建筑设计相结合,推动传统文化元素在现代建筑中的创新应用。

4 结语

传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究,承载着传承与创新的重任,也是对城市文化多样性和历史底蕴的一种呈现。通过将传统文化元素巧妙地融入到现代建筑中,我们不仅延续了历史传统,也为建筑赋予了更深层次的文化内涵与人文精神。在今后的发展中,我们应继续深入探索传统文化的丰富内涵,积极寻求传统与现代的有机结合之道,不断推动传统文化元素在现代建筑设计中的创新应用。这将不仅丰富城市建筑的文化内涵,也会提升人们对于文化传承与发展的认识,为城市的可持续发展和文化繁荣贡献力量。

[参考文献]

- [1]苗晖. 传统文化元素在现代公共建筑设计中的应用与研究[J]. 工程建设与设计, 2024, 11(3): 26-28.
- [2]邓凯琳. 现代公共建筑设计中传统文化元素的应用研究[J]. 中华建设, 2023, 22(12): 82-84.
- [3]舒咏喜. 中国传统文化元素在现代建筑设计中的创新应用[J]. 中国建筑装饰装修, 2023, 6(10): 101-103.
- [4]陈畅. 浅谈传统建筑文化元素在现代建筑设计中的应用[J]. 明日风尚, 2021, 12(17): 83-85.

作者简介: 吴玉红(1989.6—), 毕业院校: 河北工程大学, 所学专业: 建筑学, 当前就职单位: 九易庄宸科技(集团)股份有限公司, 职务: 建筑设计师, 职称级别: 工程师。