

地域性文化在建筑设计中的实践研究

崔轶伦

九易庄宸科技(集团)股份有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]为了更好地适应城市建设与发展,设计人员在建筑设计中将地域文化元素作为重要依据,通过融入地域文化元素来丰富建筑的结构与外部形态,进而实现建筑风格与城市文化风格、地域文化氛围的有机统一。此文旨在研究地域性文化在建筑设计中的实践,梳理如何在建筑设计中有效融入地域性文化。从建筑设计的整体形态、建筑与周围环境的融合等方面入手,提出地域性文化在建筑设计中的应用方法,以提升建筑设计水平。文中探讨了地域性文化在建筑设计中的具体应用方法以作参考。

[关键词]地域性文化;建筑设计;实践

DOI: 10.33142/ec.v8i4.16316

中图分类号: TU247.4

文献标识码: A

Research on the Practice of Regional Culture in Architectural Design

CUI Yilun

Jiuyi Zhuangchen Technology (Group) Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: In order to better adapt to urban construction and development, designers take regional cultural elements as an important basis in architectural design, enrich the structure and external form of buildings by integrating regional cultural elements, and thus achieve the organic unity of architectural style, urban cultural style, and regional cultural atmosphere. This article aims to study the practice of regional culture in architectural design and to clarify how to effectively integrate regional culture into architectural design. Starting from the overall form of architectural design and the integration of architecture with the surrounding environment, this paper proposes the application methods of regional culture in architectural design to enhance the level of architectural design. The article explores the specific application methods of regional culture in architectural design as a reference.

Keywords: regional culture; architectural design; practice

引言

地域性文化指的是在特定地理环境与历史背景下,经过长期积淀所形成的具有独特地方特色的文化形态,涵盖风俗、语言、宗教、艺术等多个方面。作为文化的重要载体,建筑不仅承担日常生活功能,还反映了特定地域的历史、风貌与文化价值。在建筑设计中,地域性文化的融入不仅提升了建筑的独特性,还加强了人与环境的关系,使建筑能够在自然、历史与社会环境的交织中有机融合,形成具有地方特色的建筑风貌。然而,随着全球化与城市化进程的加快,现代建筑设计日趋标准化与国际化,地域性文化的传承与应用正面临着日益严峻的挑战。许多现代建筑项目中,地方特色与文化元素往往被忽视或简化,从而导致建筑呈现出同质化趋势,缺乏对当地文化与自然环境的尊重与传承。这不仅削弱了建筑的文化价值,也影响了人们对建筑的归属感与认同感。如何在现代建筑设计中有效融入地域性文化,已成为建筑设计领域亟待解决的关键问题。通过深入挖掘地域性文化与现代建筑技术的结合,不仅有助于文化的保护与传承,还能够提升建筑设计的独特性与可持续性。本研究旨在探讨地域性文化在建筑设计中的应用与实践,分析其面临的挑战与机遇,进而探索如

何在现代建筑设计中实现地域性文化的有机融合,推动建筑领域的文化创新与可持续发展。

1 地域性文化有关概述

地域文化是指在特定地域经过长期历史发展逐渐形成的独特文化形态,这种文化形态与当地的环境、历史发展密切相关。由于不同地区的自然条件与人们的生存方式差异,各地的地域文化也展现出鲜明的地方特色。比如,在我国,各地区的民俗、传统文化、饮食习惯等,均是地域文化的组成部分。我国传统上划分为七大文化区,分别为秦文化区、三晋文化区、齐鲁文化区、吴越文化区、荆楚文化区、巴蜀文化区和岭南文化区。这些文化区不仅构成了中华民族文化的主干,还体现了地域性文化的独特性与多样性,展示了每个区域不可忽视的个性特征。建筑作为地域文化的重要载体,与文化之间有着相互依存且互相影响的关系。相较于抽象的文化,建筑是具体的、有形的,它承载着建筑元素、艺术与技术等精神文化内涵。在建筑设计过程中,建筑物的外在形态与整体风格通常会受到地域文化的深刻影响。设计师在创作建筑时,往往自然地当当地的文化元素融入其中,以此使建筑更好地融入周围环境,并且增强其文化内涵。在现代建筑设计中,设计

师能够从地域文化中提取灵感,将其元素巧妙地融合进建筑设计中,不仅提升建筑的文化价值,还促进了建筑与自然环境的和谐共生。

2 地域性文化在建筑设计中面临的挑战

2.1 地域性文化与现代化建筑设计的冲突

地域性文化与现代建筑设计之间的冲突,主要体现在现代建筑设计追求功能性、标准化与国际化的趋势上。这一趋势与地域文化中所强调的地方性、传统工艺以及历史传承的理念,形成了明显的对立。通常,现代建筑设计采用全球化的设计语言,结合高科技材料与先进技术,注重效率与经济性,而地域性文化则强调建筑与当地自然环境的和谐融合,及其对传统文化的传承与延续。二者在建筑的外观、形式、装饰乃至空间布局上,差异尤为显著。例如,在具有深厚历史文化背景的地区,传统建筑元素如屋顶造型、窗户设计、墙体装饰等,往往富有独特的地方特色^[1]。然而,在许多现代建筑设计中,这些元素却常常被忽视或简化,取而代之的是更符合现代审美的标准化、功能化设计。这种设计取向,最终导致了地域文化的忽略,并造成了建筑风貌的同质化现象。

2.2 地域性文化的保护与创新之间的平衡

在建筑设计中,如何平衡地域性文化的保护与创新,构成了一个复杂且重要的挑战。核心问题所在,是设计师如何在尊重传统地域文化的基础上,将这些文化元素与现代建筑技术及设计理念有效融合。过于保守的设计,可能会导致地域文化的僵化,而过度创新,亦有可能使文化内涵的丧失。传统地域文化与当地的历史、风俗、气候等因素息息相关,具有独特的艺术价值与历史意义,因此,保护这些文化遗产,便是对历史与文化的深切尊重。然而,随着时代的变化,现代建筑设计愈加追求功能优化、技术革新及美学探索,这些需求常常与传统建筑形式、工艺及风格产生冲突。例如,传统建筑元素如雕刻、木结构等,可能无法满足现代建筑对功能性与结构安全的高标准。在过度创新的过程中,地域文化的深厚底蕴与特色,可能被削弱,甚至有消失的风险。

2.3 全球化与地域性文化的消解

全球化对地域性文化的影响,尤其在建筑设计领域,呈现出明显的消解趋势。随着全球化的加速,世界各地的建筑风格、材料、技术与设计理念日益融合,跨国企业与国际化建筑设计的广泛应用,使得多个地区的建筑风貌趋于相似,原本的地方特色与文化内涵,逐渐被抹去。在许多城市和地区,在追求现代化与国际化的过程中,西方或全球流行的建筑风格,常常被过度模仿,这导致了本土文化与传统建筑特色的逐步消退。建筑外观、功能与材料的标准化与同质化现象愈加严重,地方性文化特征,被逐渐边缘化,甚至完全忽视。这一现象,不仅影响了建筑的多样性,也削弱了地方文化的表达与传承。

2.4 城市化进程中的地域性文化遗失问题

随着城市化进程的加快,许多传统地域性文化正面临着严峻的消失威胁。在快速发展的城市中,为了追求经济效益与现代化生活方式,许多历史悠久的建筑与传统社区被拆迁或改造,导致原有的文化景观与建筑形式,逐渐消失。城市规划常常侧重于土地资源的高效利用与基础设施的集中建设,这一做法,往往忽视了对传统地域性文化元素的保护与传承^[2]。新建的城市区域,普遍采用标准化、功能化的建筑设计,对本地历史、文化与风俗的尊重与融合,缺乏了应有的关注。原本承载地域文化与历史记忆的建筑与街区,正在逐渐消失,传统的生活方式与社区形态,也被现代化建筑所取代。

3 促进地域性文化在建筑设计中应用的策略与对策

3.1 建筑设计教育中地域性文化的培养

在建筑设计教育中,培养学生对地域性文化的理解,具有重要的意义。作为未来的建筑设计人才,学生应当认识到地域性文化在设计中的独特价值。这不仅仅是美学元素的融入,更是对本土文化、历史与建筑内涵的深入理解与传承。在教学过程中,地域性文化的核心理念应被纳入课程体系,教授技术与理论的同时,还应培养学生对地域历史、传统建筑风格、地方习俗及自然环境的敏感性和认知能力。通过案例分析、现场考察及文化研究等多种方式,学生能深入了解不同地域文化的内涵与演变,并被鼓励将这些文化特征融入设计中,创作出既具现代感又能体现地方特色的建筑作品。同时,学生应被引导思考如何在现代建筑设计中创新性地表达地域性文化,避免单纯模仿与复制,防止地域文化仅被当作表面装饰。批判性思维与创造力的培养,应帮助学生在设计实践中找到传统与现代的平衡点,推动地域性文化在建筑设计中实现传承与创新的融合。

3.2 政策与法规支持地域性文化保护与发展

政策与法规在地域性文化的保护与发展中,起着至关重要的作用。为了确保地域性文化能够在建筑设计中得到有效应用,相关的政策与法律框架,需由政府制定与完善,并提供必要的制度保障与资金支持。在政策层面,地域文化保护,必须被明确列为优先事项,并将其纳入城市规划与建筑设计的基本要求。这不仅有助于防止在追求现代化与全球化过程中,忽视本土文化的独特性,而且通过出台专项政策,建筑设计师、开发商与地方政府,在项目建设中,能够充分融入本地文化元素,从而避免建筑风格的同质化,保护与传承地方特色建筑。此外,相关法规应由政府制定,针对具有历史文化价值的地域建筑进行保护,建立严格的审批制度,确保新建项目能够尊重并延续地方文化遗产。在法律层面,关于文化遗产保护、历史建筑修缮与再利用等方面的规范性文件,通过出台,可以明确需要重点保护的建筑类型。对于不具备地域文化特色的建筑项

目,法规应加大处罚力度,防止其随意破坏或忽视文化价值。政策与法规,还应鼓励社会资本的参与,支持相关文化产业的发展^[3]。比如,税收优惠、补贴或其他形式的激励,能促进地域文化保护与传承项目的资金筹集,确保这些文化资源能够得到充分关注与有效支持。

3.3 地域性文化与现代技术的融合

地域性文化与现代技术的融合,成为推动建筑设计中地域性文化应用的关键策略之一。随着现代建筑设计技术的不断发展,更多样化的设计工具和方法,已使建筑师能够在继承地域性文化的基础上,结合现代技术,实现创新与突破。然而,这种融合并非单纯的叠加,而是在尊重与传承地域性文化核心精神的基础上,灵活应用现代技术,创造出既符合当代需求又具有地方特色的建筑作品。现代建筑技术,为地域性文化元素的表现,提供了更加丰富的可能性。例如,数字化设计与建模技术,使复杂的传统建筑构件与工艺得以精准复原,并能够在大规模建筑项目中得以应用。这不仅展示了地域文化的独特风貌,还提升了建筑的精细度与功能性。随着现代材料技术的不断进步,地域文化元素的创新性应用,也变得更加可行。尽管传统木材、石材等材料富有地方特色,但它们往往受环境条件的限制,易受自然因素影响。通过使用新型环保材料,现代建筑技术,能够在保持地域文化表现力的同时,提高建筑的耐久性、能源效率及环保性能。例如,将现代高效保温材料与传统墙体装饰相结合,不仅能够保留地方特色的墙面风貌,还能有效提升建筑的节能效果。此外,智能化建筑技术的发展,为地域文化与现代功能需求之间的平衡,提供了新的机遇。智能控制系统,能够精确调节建筑内部环境的采光、温度与湿度等因素,确保建筑的舒适性,同时不破坏地域文化所体现的自然环境融合。例如,现代控制技术,可用于实现传统自然通风与光照设计,使建筑在保留传统文化特色的同时,也能满足现代对舒适性与可持续性的要求。

3.4 社会公众与建筑师的文化认同提升

提升社会公众与建筑师的文化认同感,作为促进地域性文化在建筑设计中应用的关键策略之一,被认为至关重要。建筑,不仅是技术与艺术的结合,也是文化表达的重要载体。地域性文化元素的融入建筑设计,离不开建筑师与社会公众对该文化的认同与理解。作为文化的传播者与创造者,建筑师的地域文化认同,直接影响着设计理念的形成与设计决策的实施。然而,随着城市化与全球化的推进,许多建筑师,可能会远离传统文化的根源,转而采用全球化的设计语言,从而导致地域性文化在建筑中的表达逐渐减弱。因此,建筑师对地域性文化的认同感,显得尤

为重要。这不仅要求建筑师深入了解本地历史、风俗、建筑传统等文化要素,还具备较强的文化敏感性,能够自觉地在设计中融入地方特色。建筑师的文化认同感,不应仅仅停留在形式上的模仿,而应通过对地域文化独特精神的深入理解,创新性地将其转化为符合现代需求的设计元素。与此同时,社会公众对地域性文化的认同,也在其中发挥着关键作用。作为公共空间的一部分,建筑的最终使用者——社会公众的接受度与认同感,直接影响地域文化元素在建筑设计中的实际意义^[4]。如果公众对地域性文化缺乏理解或认同,可能会对融入传统文化的建筑设计产生抵触情绪,甚至影响到建筑项目的推广与接受。因此,增强公众对地域性文化的认知与认同,显得尤为关键。通过组织文化活动、历史讲座及建筑展览等多样化形式,社会大众对地域文化的认知度将得到提高,进而让公众理解并尊重建筑设计中融入的地方文化元素。这一举措,将为地域文化在建筑设计中的有效应用,奠定广泛的社会基础。

4 结语

通过对地域性文化在建筑设计中的应用进行实践研究,可以发现,地域文化不仅为建筑设计赋予了深厚的文化背景,还为建筑与其所在环境的融合,提供了独特的视角。在现代城市化进程中,如何在保护地域文化的同时推动创新,以及如何将地域性文化元素与现代建筑技术有效结合,已成为设计师亟需解决的重要问题。地域性文化的特点及其在建筑设计中的具体应用,本文已进行了分析,并提出了多种实践路径来融入地域文化,同时突出了文化认同感与地方特色在建筑设计中的关键作用。展望未来,随着城市化的不断深入,地域性文化在建筑设计中的应用,必将日益丰富与多样化。建筑不仅需满足基本的功能需求,还应成为承载地域文化并推动其传播的重要载体,从而促进建筑设计的可持续发展与文化传播。

【参考文献】

- [1]褚安东,潘广军.地域性文化在建筑设计中的实践研究[J].居舍,2023,11(9):97-99.
 - [2]李晓霞.建筑设计中融入地域性文化的实践探索[J].建筑结构,2021,51(1):144.
 - [3]姬笑笑,吕子霞.地域性表征在文化建筑设计中的体现[J].明日风尚,2024,12(15):110-112.
 - [4]李健开.中国传统意匠在当代地域性文化建筑中的应用研究[J].城市建筑空间,2024,31(11):117-119.
- 作者简介:崔轶伦(1996.8—),毕业院校:西安思源学院,所学专业:建筑学,当前就职单位:九易庄宸科技(集团)股份有限公司,职务:建筑设计师,职称级别:助理工程师。