

基于可持续发展的新农村旧房改造问题探讨

谢 晶

宁波大学建筑设计研究院有限公司, 浙江 宁波 315000

[摘要]在新农村建设持续向前推进的大背景之下,旧房改造已然成为了提升农村居住环境质量、推动乡村振兴发展进程的一条重要途径。就传统而言,其改造方式常常会忽视对于生态、文化、经济三者之间综合平衡的考量,很难达成真正可持续发展的目标。将可持续发展理念当作行动指导准则,全面且细致地对当前旧房改造过程中所存在的关键性问题予以系统性梳理,明确指出危房结构存在安全隐患、立面设计和整体风貌呈现出不协调的状态、红色旅游资源的整合工作做得不够到位以及村民参与积极性较低等一系列问题。进一步提出了分类整治、文化融合、资源整合以及协同治理等诸多路径,从而为新农村旧房改造的相关事宜给予了实践方面的导向作用以及理论层面的支持依据,其目的就在于要去探索出一条能够做到生态友好、文化得以传承、经济高效运转的新型农村建设的具体路径。

[关键词]可持续发展;新农村;旧房改造;乡村红色旅游

DOI: 10.33142/ec.v8i5.16604

中图分类号: TU746

文献标识码: A

Exploration into the Renovation of Old Houses in New Rural Areas Based on Sustainable Development

XIE Jing

Ningbo University Architectural Design and Research Institute Co., Ltd., Ningbo, Zhejiang, 315000, China

Abstract: Against the backdrop of the continuous advancement of new rural construction, the renovation of old houses has become an important way to improve the quality of rural living environment and promote the process of rural revitalization and development. Traditionally, its transformation methods often overlook the comprehensive balance between ecology, culture, and economy, making it difficult to achieve the goal of truly sustainable development. Taking the concept of sustainable development as a guiding principle for action, a comprehensive and detailed systematic review of the key issues in the current process of renovating old houses is carried out, clearly pointing out a series of problems such as safety hazards in the structure of dangerous houses, lack of coordination between facade design and overall appearance, inadequate integration of red tourism resources, and low participation enthusiasm of villagers. Further proposed various paths such as classification rectification, cultural integration, resource integration, and collaborative governance, providing practical guidance and theoretical support for the renovation of old houses in new rural areas. The purpose is to explore a specific path for the construction of a new type of rural area that can achieve ecological friendliness, cultural inheritance, and efficient economic operation.

Keywords: sustainable development; new rural areas; old house renovation; rural red tourism

引言

随着城乡统筹战略不断向前推进,新农村建设已然被赋予了诸多新时代内涵。在实际推动过程中,旧房改造往往会碰到诸如结构危旧、设计落后、与新农村风貌不相匹配等一系列难题,这些问题的存在对乡村环境的提升以及资源的高效利用都产生了不利影响。同时可持续发展理念给农村建设提出了更高的要求,着重强调要将生态保护、文化延续以及社会参与等方面做到协调统一起来。去探讨在可持续发展要求下的新农村旧房改造策略,一方面是对政策导向的积极响应,另一方面也与农村建设实现高质量发展的需求是相契合的。

1 新农村建设与旧房改造的实际需求

新农村建设并非仅仅是对基础设施加以改善,更是涉及到对生活方式、人居环境展开系统性重新构建。旧房属

于乡村肌理当中极为重要的构成,它承载着众多历史记忆以及生活留下的种种痕迹。伴随新型农村社区不断向前推进,有大量农房因为长时间未得到修缮,自身功能也不够完善,所以迫切需要进行改造。改造所涉及的需求重点聚焦在提升居住的安全性、改善建筑给人的美观感受、达成功能的多样化等这些方面。在此期间,生态保护以及资源节约成为改造进程里最基本的要求,这就对建材的选用、施工工艺以及能源使用提出了全新的标准。除此之外,居民对于改善居住条件、参与到乡村旅游相关建设以及传承乡土文化等诉求也变得愈发强烈,进而促使旧房改造呈现多种目标同时存在、各类综合效益协同发挥作用的这样一种趋势。

2 可持续发展视角下的旧房改造核心问题分析

2.1 危房改造的安全性与绿色施工问题

在旧房更新进程里,危房改造属于首要任务。诸多旧

建筑因结构出现老化情况、地基不够稳定或者抗震性能有所欠缺,存在着颇为严重的安全隐患。传统的改造方式大多是以拆除重建作为主要手段,这种方式能够较快且有效地达成目的,然而其资源浪费的情况较为严重,碳排放量也颇高,这明显与可持续发展原则是不符的。除此之外,在施工期间,部分改造项目对环境保护以及建筑材料的环保性选择有所忽视,节能降耗方面的意识也比较匮乏。所以,旧房改造迫切需要引入绿色施工的理念,从源头之处去控制污染、节约资源,借助加固修复、局部替换等途径来提升建筑性能,进而实现既安全又环保的目标。

2.2 外立面提升与乡村风貌协调性问题

旧房外立面呈现的形象,一方面关系到居民的生活体验感受,另一方面也对整个村落的视觉风貌有着直接影响。部分改造项目在开展立面改造工作时,盲目追求所谓的现代感,选用的是城市建筑所使用的语言,完全忽略了乡土建筑本身所具有的审美特征,如此一来便致使村庄风貌出现了明显的割裂感。除此之外,过度追求统一性的外立面设计方式,同样很容易让人产生视觉上的疲劳感,进而使得丧失地域特色。由于对本地的气候情况、可适用的材料以及文化元素等背景条件没有做到深入理解认识,使得立面提升工作仅仅只是停留在表面的形式上而已。所以说,在可持续发展的前提条件下,外立面改造工作应当着重关注其与周边环境的相互融合情况,要从乡土文化当中提取相应的符号,同时采用绿色环保类型的材料,要在充分保留地方特色的基础之上,达成审美以及功能双重提升的效果。

2.3 村民参与、文化传承与长效机制不足问题

旧房改造关乎村民切身利益,但在不少实际项目里,村民的参与受到了极为严重的边缘化处理,缺少本该具备的主动性以及认同感,改造进程通常是由外部力量来把控主导的,呈现出“自上而下”的特性。对于村民对居住空间的实际需求、日常使用习惯还有对本土文化的深层认同都忽略了,如此一来,建成之后的建筑形式即使看上去焕然一新,但却很难真正与居民的传统生活逻辑相契合,进而引发了一系列诸如空间使用率偏低、维护积极性薄弱等问题。与此很多改造项目在文化层面的挖掘表达存在着明显的不足,乡土文化符号被简化成了表层的装饰,传统的生活方式以及集体记忆也没有得到充分地承载与再现,致使村庄在“更新”的过程当中一步步地丧失原有的文化肌理。这些项目普遍欠缺系统的长效运营机制,改造完成之后既缺乏专门负责管理的团队,又没有持续性的资金投入,这就导致部分资源出现了配置失衡的情况,基础设施处于闲置状态,甚至还会出现设施出现退化以及再度空置之类的状况,对改造成效以及可持续性产生了极为严重的影响。构建起“村民主导、专业支持、制度保障”的综合治理机制,推动村民在规划、实施以及运营的整个全过程当中能够有效地参与其中,强化文化内容的深度融合以及传承表达,并且借助政策以及

制度方面的创新去健全完善后续的管理体系,是达成可持续的旧房改造、激活乡村发展内在动力的关键途径所在。

3 典型策略与实施路径探讨

3.1 危房分类整治与绿色加固路径

对于不同情况的危房,采取分类整治的办法。有局部损坏的建筑,可先用结构加固或者更换构件这类方式来延续寿命;而那些结构严重不稳定的房子,在结构鉴定加固后采用局部重建。把绿色建材和环保技术引进来,比如高性能的保温材料、能再生的资源组件等等,以此来降低建筑耗能,减轻对环境的压力。在施工时,优化作业流程,避免对周边生态环境损害。通过精细化管理以及绿色施工的实际操作,达成结构安全和资源节约这两个目标。

3.2 立面设计导则与地域文化元素融合策略

在开展外立面改造工作时,应当制定出契合地方特色的专门设计导则,切忌盲目模仿城市建筑所呈现出来的风格样式。立面设计方面,需从本地建筑的传统外观中提炼色彩、构图以及材料等元素,以此来强化文化方面的记忆,并且提升其视觉上的辨识程度。与此同时还应适当地融入现代建筑技术,在保温、采光、防潮等各项性能都得以提升的基础上,维持原有的尺度以及形态状态。要积极鼓励村民参与到设计的过程里面来,以此激发他们对于家园建设所抱有的情感层面的认同感。借助文化元素和现代工艺相互之间的融合,让改造完成之后的建筑不仅具备实际使用价值,而且能够将地域文化所蕴含的内涵充分传达出来,进而成为乡村风貌突出的亮点所在。

3.3 红色旅游资源整合与空间活化路径

在红色文化资源丰富的地区,旧房不但有着显著的历史承载价值,还拥有能够转化为文化传播以及沉浸式旅游体验载体的独特潜力。在对旧房展开改造的整个过程之中,需要充分细致地去挖掘所在区域的红色文化脉络,并且要和村庄原本存在的格局以及自然环境所具有的特点相互结合起来,以此来系统地构建起一个主题清晰明确、功能呈现复合性的空间体系。可以设置诸如纪念馆、文化驿站、研学基地、讲习广场这类场所,从而让旧有的建筑在保留住历史留下的印记,还能够具备起全新的功能层面的生命力。就空间设计这一方面而言,应当把关注重点放在场景的文化氛围营造以及互动参与体验上,借助声光电技术、沉浸式的布展方式、实景演绎等手段,进一步强化游客所拥有的参与感、代入感以及记忆点,进而切实达成“可观看、可互动、可传播”复合性的效益效果。与此还要着力加强对旧房改造和周边的生态资源、农业资源、旅游资源之间所存在的关联进行系统性的整合处理。通过将交通节点打通、对动线设计加以优化、打造出一一体化的旅游服务网络等一系列举措,去构建起红色旅游线路所形成的群落,以此来提升整体的接待能力以及服务质量水平。在此基础上,推动旧房完成从传统居住空间朝着红色文化展

示空间、乡村经济发展空间的功能方面的转变,这既有利于实现红色文化的创造性转化及传承,也能够为乡村振兴赋予可持续发展的动能,进而成为带动当地产业相互融合。

4 总结与对策建议

4.1 构建可持续的旧房改造评估与管理体系

要达成旧房改造具备系统性并且能够长效持续的目标,就需要构建起一套科学完备且带有前瞻性的评估以及管理体系,以此来保证每个环节都能够有依据可循,并且能够获得技术方面的有力支撑。该评估体系务必要将建筑结构的安全性、功能的适用性、生态环保所带来的效益、文化遗产保护所具有的价值等诸多关键维度都全面涵盖进去。借助于细化各项标准与指标,进而形成分级分类的管理机制,如此便能够针对不同类型的旧房去设计出差异化的改造方案,并且能够对改造效果予以评估^[1]。与此管理体系一定要清楚地界定各个参与主体各自的责任边界以及协作流程,要建立起严谨的管理程序以及监督考核机制,从而确保改造项目从规划阶段一直到实施阶段乃至验收阶段的整个过程都是可以控制的、能够量化的并且是可以追溯的,以此来有效预防质量方面出现的风险以及资源的无端浪费。通过引入现代信息技术手段,搭建起动态监测平台,进而实现对改造进度、施工质量以及后期使用状况的实时监控以及数据反馈,及时察觉并解决出现的问题,对改造策略做出调整加以优化,最终促使旧房改造进入到精细化、智能化以及科学化的管理运行轨道当中。这样的评估与管理体系不但能够保障项目得以可持续地发展,而且还为乡村振兴增添了稳固的制度方面的保障以及技术层面的有力支撑,提升了改造成效在社会上所获得的认可程度以及所产生的经济效益。

4.2 完善政策支持与资金保障机制

政策以及资金在推动旧房改造这一进程当中充当着极为关键的保障角色。应当从宏观层面着手去完善相关的法律法规,要清晰明确各级政府各自的职责分工情况以及相应的监管举措。就资金支持这块来讲,需要构建起多元化的投入机制,这里面要包含财政补贴、社会投资还有居民自筹等多种渠道,以此来保证项目资金能够有稳定的来源,并且在使用过程中能够做到高效^[2]。与此可以引入绩效考核机制,通过这种方式来提升资源配置的效率,进而推动项目能够实现高质量的落地实施。

4.3 强化规划引领与技术指导服务

规划在旧房改造当中扮演着前提以及基础的角色。要秉持统筹规划以及分类指导这样的原则,依据村庄的整体格局还有发展定位来制定改造方案,防止出现碎片化以及重复建设的情况。从技术方面来讲,需要组建起专业的团队来给予全过程的技术支持,像方案设计、施工指导以及质量监管等方面都涵盖其中,以此来提高改造项目所具备的专业性以及可实施的程度。凭借规划和技术这两方面的共同引导,能够保证旧房改造具有科学性以及协调性。

4.4 推动“文化+生态+旅游”融合发展新模式

实现旧房改造所具备的综合效益,得去探寻文化、生态以及旅游相互深度融合的发展模式。在文化层面,着重于对乡土记忆加以挖掘并使之活化,在生态层面,要推动绿色建筑和自然环境达成有机融合,在旅游层面,构建起体验式、参与式的产品体系,以此来增强其吸引力与经济收益。借助融合发展的方式,形成带有地域特色可持续竞争力的新型乡村建设路径,进而推动乡村实现全面振兴。

5 结语

新农村旧房改造乃是推动乡村振兴的一个极为重要的切入角度,同时也是达成可持续发展的一项关键途径。这篇文章从实际的需求方面着手,对当下所面临的核心问题展开分析,还给出了具备可操作性的策略以及相应的路径。在将来的旧房改造工作当中,务必要更为着重地关注生态的保护事宜、文化的传承方面以及社区的参与情况^[3]。要借助制度方面的创新举措以及协同开展的治理方式,去构建起一个能够同时兼顾安全、功能、美学以及可持续性这些要素的乡村居住环境,从而为新农村的建设赋予源源不断的持久活力。

【参考文献】

- [1]姜名字,李明.农村危房改造工程质量监督存在的问题与对策措施[J].新农民,2024,11(31):35-36.
 - [2]刘延国.农村旧房改造设计探究[J].广东蚕业,2021,55(1):137-138.
 - [3]胡隆文.关于新型城镇化进程中农村旧房改造的几点思考[J].农村经济与科技,2021,32(6):249-250.
- 作者简介:谢晶(1985.10—),毕业院校:郑州大学,所学专业:建筑学,当前就职单位:宁波大学建筑设计研究院有限公司,职务:建筑设计师,职称级别:中级工程师。