

乡村振兴背景下村镇民居建筑设计的乡土性与现代化融合研究

吕 龙

中土国际工程设计有限公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]乡村振兴战略是全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务,其核心在于推动农村经济、文化、社会和生态的全面发展。在此背景下,村镇民居建筑设计作为乡村建设的重要组成部分,不仅需要满足村民对现代生活的需求,还需传承和弘扬乡土文化,以实现乡村的可持续发展。然而,当前农村住宅建设中普遍存在忽视地域性文化的现象,传统民居的独特风貌逐渐丧失,这在一定程度上削弱了乡村的文化认同感与特色魅力。因此,研究如何在村镇民居建筑设计中融合乡土性与现代化,既保留传统建筑的精髓,又融入现代技术与理念,具有重要的理论价值与实践意义。文中将从现状分析、内涵解读、融合策略及案例分析等方面展开探讨,以期对乡村振兴背景下的村镇民居建筑设计提供有益参考。

[关键词]乡村振兴;民居建筑设计;乡土性与现代化融合

DOI: 10.33142/ec.v9i2.19077

中图分类号: TU984.1

文献标识码: A

Research on the Integration of Vernacular and Modern Design of Rural Residential Buildings in the Context of Rural Revitalization

LYU Long

Zhongtu International Architectural Design Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: The rural revitalization strategy is a major historical task for the comprehensive construction of a socialist modernized country, and its core lies in promoting the comprehensive development of rural economy, culture, society, and ecology. In this context, the design of rural residential buildings, as an important component of rural construction, not only needs to meet the needs of villagers for modern life, but also needs to inherit and promote local culture to achieve sustainable rural development. However, there is a common phenomenon of neglecting regional culture in current rural housing construction, and the unique style of traditional dwellings is gradually losing, which to some extent weakens the cultural identity and characteristic charm of rural areas. Therefore, studying how to integrate local characteristics and modernization in the design of rural residential buildings, while retaining the essence of traditional architecture and incorporating modern technology and concepts, has important theoretical value and practical significance. The article will explore the current situation analysis, connotation interpretation, integration strategies, and case analysis, in order to provide useful references for the design of rural residential buildings in the context of rural revitalization.

Keywords: rural revitalization; residential building design; integration of local characteristics and modernization

1 村镇民居建筑现状

1.1 传统村镇民居建筑特点

传统村镇民居建筑在空间布局上通常顺应自然地形与气候条件,展现出与周边环境和谐共生的特点。例如,北方地区多以封闭式布局为主,注重御寒保暖,而南方地区则倾向于开敞式布局,强调通风散热。在建筑材料方面,传统民居多选用当地易得的自然资源,如石材、木材、夯土等,这些材料不仅经济环保,还具有良好的自然适应性。建造工艺上,传统民居多采用手工技艺,体现了劳动人民的智慧与创造力,其独特的装饰图案与结构形式蕴含着深厚的乡土文化内涵。这些建筑不仅是村民居住的空间载体,更是乡村历史记忆与文化传承的重要象征。

1.2 现有问题

当前村镇民居建筑存在诸多问题,其中功能单一与设施落后尤为突出。许多传统民居在设计与建造时未能充分考虑现代生活需求,导致内部空间划分不合理,缺乏必要

的现代化生活设施,如独立卫生间、集中供暖系统等。此外,随着农村经济的发展,村民对居住条件的要求不断提高,但部分老旧建筑因年久失修已无法满足需求,甚至存在安全隐患。这些问题不仅影响了村民的生活质量,也制约了乡村的可持续发展。例如,功能单一的建筑难以满足乡村旅游等新兴产业的需求,而设施落后则削弱了乡村对年轻一代的吸引力,进一步加剧了人口外流问题。

2 乡土性与现代化的内涵

2.1 乡土性的内涵

乡土性作为村镇民居建筑的核心特质,其内涵深刻体现在文化、材料和工艺等多个维度。从文化角度来看,乡土性承载着乡村的历史记忆与地方特色,是村民生活方式和社会结构的物质体现^[1]。例如,传统院落布局不仅反映了家族聚居的生活模式,也蕴含了人与自然和谐共生的哲学思想。在材料方面,乡土性通常表现为对本地自然资源的充分利用,如石材、木材和土坯等,这些材料不仅具有良好的环境适应

性,还赋予了建筑独特的地域风貌^[2]。此外,传统的建造工艺,如夯土技术和木构架体系,经过长期实践形成了高度成熟的技艺体系,既满足了功能性需求,又展现了手工艺术的魅力。因此,乡土性在村镇民居建筑中不仅是一种形式上的表达,更是文化认同与地方特色的重要载体。

2.2 现代化的内涵

现代化在村镇民居建筑中的体现主要集中在建筑功能、技术应用和设计理念三个方面,其对提升村民生活质量具有重要意义。在建筑功能上,现代化强调空间布局的合理性与多样性,以满足当代村民对居住、娱乐、教育等多元化需求^[3]。例如,通过引入开放式厨房和多功能客厅的设计,可以显著改善家庭互动的便利性。在技术应用层面,现代化建筑广泛采用新型环保材料和高效率的施工技术,如轻质复合墙板和预制构件,不仅提高了建筑的性能与耐久性,还减少了资源消耗。同时,现代设计理念注重人性化 and 可持续发展,倡导将生态环保理念融入建筑全生命周期。例如,通过优化自然采光与通风系统,可以有效降低能源消耗,提升居住的舒适度。综上所述,现代化不仅为村镇民居建筑注入了新的活力,也为村民创造了更加优质的生活环境。

3 乡土性与现代化融合的必要性的

3.1 满足现代生活需求

在乡村振兴战略的推进过程中,现代化元素的融入能够显著改善村民的居住条件,满足其对舒适、便捷生活的追求。随着农村经济的发展和村民生活水平的提高,传统的民居建筑在功能性和设施配置上已难以适应现代生活的需求。例如,现代化设计可以通过优化空间布局、引入新型建筑材料以及应用先进的建造技术,提升住宅的采光、通风和隔热性能,从而为村民创造更加宜居的环境。此外,现代化还体现在建筑功能的多样化上,如增加卫生间、厨房等生活辅助设施,以及融入智能化管理系统,进一步提升居住的便捷性。这些改进不仅能够满足村民对高品质生活的向往,也有助于吸引外出务工人员回流,促进乡村人口的稳定与经济发展。

3.2 传承乡土文化

乡土性元素的保留在延续乡村文化脉络、保持乡村特色方面具有重要意义。乡村建筑作为地域文化的重要载体,其独特的空间形态、建筑材料与建造工艺蕴含着深厚的人文历史与民族习俗。然而,在当前农村现代化建设进程中,“千村一面”的现象日益突出,许多传统建筑因缺乏保护而逐渐消失,导致乡村传统文化的丧失。因此,在村镇民居建筑设计中融入乡土性元素,不仅是对传统建筑语言的传承,更是对当地文化记忆的延续。通过保留传统的建筑结构 with 装饰符号,并结合现代设计手法进行创新表达,可以使乡村建筑在展现地域特色的同时,焕发新的生命力。这种融合方式不仅有助于增强村民的文化认同感,还能吸

引外来游客,推动乡村文化旅游的发展,从而实现文化与经济的双重振兴。

4 乡土性与现代化融合的策略

4.1 空间布局优化

在乡村振兴背景下,传统村镇民居的空间布局往往蕴含着深厚的乡土文化内涵,但其功能单一性难以满足现代生活的多样化需求。因此,在保留传统空间布局精髓的基础上进行合理优化显得尤为重要。例如,可以通过动态延伸的设计理念,顺应自然地形与河道特征,在不改变原有空间形态的前提下,引入多功能区域以提升使用效率。同时,结合现代生活需求,对室内采光、通风等条件进行改进,如在围墙上设置窗洞并结合地域文化元素进行修饰,既实现了功能性提升,又保留了建筑的文化特色。这种空间布局的优化不仅能够适应现代生活方式,还能延续传统建筑的场所精神,实现乡土性与现代化的有机融合。

4.2 材料结合

传统乡土材料如石材、木材、砖瓦等具有天然的环保性与地域性特点,而现代新型材料则在耐久性、保温隔热等方面表现出显著优势。因此,将传统乡土材料与现代新型材料相结合,是提升建筑性能与美观度的重要途径。例如,在建筑外墙设计中,可以采用传统石材与新型隔热材料的复合结构,既保留了建筑的地域性特征,又提高了热工性能。此外,在屋面设计中,使用黛瓦覆盖并结合现代防水技术,不仅传承了传统建筑风格,还增强了建筑的耐久性。这种材料结合的方式,不仅体现了对乡土文化的尊重,也满足了现代化建筑的功能需求,为村镇民居建筑的可持续发展提供了新的思路^[4]。

4.3 技术应用

现代建造技术的引入为传统工艺的传承与创新提供了可能,同时也为提高施工效率与建筑质量创造了条件。例如,在乡土建筑结构加固过程中,可以采用现代钢筋混凝土技术与传统木质框架相结合的方式,增强建筑的整体稳定性。此外,通过数字化设计与预制装配技术,可以在保证施工质量的同时缩短工期,从而降低建造成本。然而,技术应用需注重与当地环境的适应性,避免盲目追求先进技术而导致文化特色的丧失。例如,在村民服务中心的设计中,采用柔和曲线屋顶与概念化坡屋面相结合的形式,既体现了现代感,又与自然环境和谐共生。这种技术应用的策略,不仅提升了建筑性能,也为乡土性与现代化的融合提供了技术支持。

5 实际案例分析

5.1 成功案例分析

在乡村振兴背景下,成功实现乡土性与现代化融合的案例为村镇民居建筑设计提供了重要参考。例如,A市某村乡村文创中心的设计充分结合了地方特色与现代需求,成为乡土建筑再生的典范。该项目位于山区村庄,因其特

殊的地理位置与地形地貌,形成了独特的建筑格局。设计团队在保留传统土木结构建筑的基础上,融入了现代建造技术与材料,既提升了建筑性能,又延续了民族文化遗产。具体而言,设计师通过优化空间布局,将公共活动区域与居住区域合理划分,满足了村民日常生活及文化交流的需求。此外,该项目还采用了绿色建筑技术,如太阳能板和雨水收集系统,以降低能源消耗并实现可持续发展。这一案例表明,在乡土性与现代化融合的过程中,注重文化遗产与技术创新能够显著提升建筑的整体价值,并为乡村经济发展注入新活力。

另一成功案例是 B 县某传统村落的改造项目,该项目通过统一规划设计,将古老乡村建筑重新改造为兼具现代功能与传统风貌的民居。设计团队在材料选择上采用了当地特有的石材与木材,并结合现代新型隔热材料,有效提升了建筑的保温性能与美观度。同时,项目引入了智能化家居系统,进一步改善了居民的生活条件。这些措施不仅吸引了大量游客,也增强了村民对本土文化的认同感。以上成功案例证明,通过科学规划与技术创新,可以实现乡土性与现代化的有机结合,从而推动乡村全面振兴。

5.2 失败案例分析

尽管部分项目在尝试乡土性与现代化融合时取得了一定成效,但也有不少案例因各种原因未能达到预期效果。例如,C 村在某次民居改造项目中,由于忽视了地方文化特色,盲目引入现代元素,导致建筑风格与周边环境格格不入,引发了村民的不满。具体而言,设计团队在未充分调研当地文化背景的情况下,采用了过于简约的现代主义风格,破坏了传统村落的整体风貌。此外,该项目在材料选择上也存在问题,使用了大量外地进口的现代化建材,不仅增加了建设成本,还削弱了建筑的乡土性特征。最终,该项目虽在功能上有所改进,但因缺乏文化认同感而未能获得广泛认可。

另一个失败案例是 D 村的住宅改造项目,该项目在技术应用中出现了明显失误。设计团队试图通过引入先进的绿色建筑技术来提升建筑性能,但由于缺乏对当地气候条件与资源状况的深入了解,所采用的技术并未发挥预期作用。例如,项目中安装的太阳能板因角度设计不合理,发电效率低下,未能满足村民日常用电需求。此外,项目在施工过程中未充分考虑传统工艺的特点,导致部分建筑细节处理粗糙,影响了整体质量。这些失败案例表明,在推进乡土性与现代化融合的过程中,必须充分尊重地方文化,结合实际情况选择合适的技术与材料,否则可能适得其反,甚至对乡村发展造成负面影响。通过分析这些失败案例,可以为后续设计提供宝贵的经验教训,避免重蹈覆辙。

6 面临的挑战与应对措施

6.1 面临的挑战

在推进村镇民居建筑中乡土性与现代化融合的过程中,面临诸多方面的挑战。首先,资金问题成为制约融合

发展的关键因素之一,乡村经济基础相对薄弱,难以承担大规模建筑改造与创新所需的资金支出。其次,技术层面也存在显著瓶颈,现代建造技术的引入需要专业技术支持,而乡村地区技术人才匮乏,传统工艺与现代技术的结合面临操作难题。此外,观念上的障碍同样不容忽视,部分村民对现代化设计接受度较低,习惯于传统建筑形式,对创新设计存在抵触情绪,这在一定程度上阻碍了融合进程的推进。

6.2 应对措施

针对上述挑战,需采取一系列针对性措施。在资金方面,应拓宽融资渠道,除政府专项资金支持外,可引入社会资本参与乡村建设,通过政策优惠吸引企业投资。技术层面,则需加强技术人才培养与引进,组织专业技术人员下乡指导,开展技能培训,提升乡村建设队伍的技术水平。同时,通过示范项目展示现代化融合的实际效果,转变村民观念,增强其对新设计理念的认同感。此外,还需加强宣传教育,提高村民对乡土文化遗产与现代化发展重要性的认识,从而形成全社会共同推动的良好氛围。

7 未来发展趋势

在乡村振兴战略的持续推进下,村镇民居建筑中乡土性与现代化的融合将成为未来农村建设的重要发展方向。一方面,随着人们对传统文化的重视程度不断提高,乡村建筑的设计将更加注重对乡土文化元素的深度挖掘与传承。例如,通过将传统建筑符号、装饰艺术以及空间布局方式与现代建筑设计理念相结合,不仅能够保留乡村的独特风貌,还能够赋予其新的文化内涵与生命力。另一方面,现代化技术的应用将进一步优化乡村建筑的功能性与可持续性。绿色建筑技术、智能建造技术以及可再生能源的利用,将为乡村建筑提供更高效、更环保的解决方案,从而提升村民的生活质量并减少对环境的影响。此外,未来的研究应更加关注如何在不同地域条件下实现乡土性与现代化的有机结合,探索适用于多样化地理与文化背景的设计策略。通过跨学科合作与实践经验的总结,可以为进一步完善村镇民居建筑设计提供理论支持与实践指导,最终实现乡村建设的可持续发展目标。

[参考文献]

- [1]张凯帆,张骁.乡村振兴背景下的农村住宅地域性设计研究[J].鞋类工艺与设计,2023,3(10):153-155.
- [2]周俊华.乡村振兴战略背景下的乡土建筑设计探索[J].四川水泥,2021(2):277-278.
- [3]林润斌.乡村振兴战略背景下的乡土建筑改造设计分析[J].四川水泥,2022(11):100-102.
- [4]李超.基于居住习惯与乡土元素的新农村规划设计[J].工程建设与设计,2023(11):6-8.

作者简介:吕龙(1988.3—),男,汉族,毕业院校:太原理工大学,现就职单位:中土国际工程设计有限公司。