

## 传统地域文化在现代建筑设计中的传承与创新路径

平静

河北建筑设计研究院有限责任公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]传统地域文化是现代建筑设计的一项宝库,是人类的文化记忆及文化认同感,更是设计师获取的设计语言与美的源泉。在城市化和全球化的背景下,建筑设计强调功能及创新,而忽略文化传承,造成了建筑文化趋同以及文化的空洞等问题。文中通过对传统地域文化对于现代建筑设计的价值和重要性的研究,提出了文化传承的重要性及其应用方法,探索了文化传承的有效方式等。对现代建筑设计具有理论指导意义和实际借鉴意义,也兼顾了生态环境、功能、美学等要素,使传统地域文化能够在现代建筑中得到发扬光大与发展。

[关键词]传统地域文化;现代建筑设计;文化传承;创新路径

DOI: 10.33142/ec.v9i3.19271

中图分类号: TU5

文献标识码: A

### The Inheritance and Innovation Path of Traditional Regional Culture in Modern Architectural Design

PING Jing

Hebei Institute of Architectural Design & Research Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

**Abstract:** Traditional regional culture is a treasure trove of modern architectural design, a cultural memory and identity of humanity, and a source of design language and beauty for designers. In the context of urbanization and globalization, architectural design emphasizes functionality and innovation, while neglecting cultural inheritance, resulting in problems such as cultural convergence and cultural emptiness in architecture. Through the study of the value and importance of traditional regional culture in modern architectural design, this article proposes the importance of cultural inheritance and its application methods, explores effective ways of cultural inheritance, and so on. It has theoretical guidance and practical reference significance for modern architectural design, while also taking into account elements such as ecological environment, function, aesthetics, etc., enabling traditional regional culture to be carried forward and developed in modern architecture.

**Keywords:** traditional regional culture; modern architectural design; cultural inheritance; innovation path

#### 引言

建筑物除了满足人们生活要求的同时还代表着一种文化以及对文化的认同感。现代建筑设计在不断的发展着,在技术和造型上也在不断的追求变化,然而各地域的文化越来越少,出现了千篇一律,失去文化的现象。传统的地域文化有建筑的语言,空间的布局,技艺手法以及人与自然的的关系的思想,它是时代的象征也体现了生活状况以及本土价值观念,还包含可延续性的和生态性的思想。怎样在新时期的建筑上把传统的地域文化进行有效的继承与发展,是建筑界研究的重点。文章对传统文化价值、保护需求、利用方法及发展途径进行研究传统地域文化对现代建筑给出可供借鉴的设计思路,在此基础上兼顾功能性、技术和文化底蕴,使城市的独特性、文化的内涵以及生态环境相统一。

#### 1 传统文化在现代建筑设计中的价值与作用

传统文化对当代建筑有着无可比拟的作用,在其美学及形式上给予建筑诸多滋养之外,更蕴含着丰富深沉的文化内涵和社会归属感,传统文化是给当代建筑带来鲜明的

地方特色的源泉,使得建筑在形体、建材及空间组织等方面与周围的环境及背景相协调统一,从而避免了千篇一律、千人一面的局面;不同地区的传统建筑如屋面样式、檐嘴线条、门窗样式与传统图腾等都是地方文化的代表符号,将它们通过合理的提取改造运用到当代建筑中去,既是对文化的传承也是建筑的文化身份识别。其次,传统文化对现代建筑有很多有益的功能启示及设计方案,比如院落式结构、轴线排列,空间序列,与外部自然环境的关系等,这些传统的设计思想都可以转变成空间温馨感、通风透光以及生态顺应性的指示,在一定程度上使现代建筑功能得到提升,同时使得建筑更加贴合环境,最后,传统文化提高了建筑的艺术性,如雕塑装饰、图案、色彩、材质、比例组合等,使建筑具有立体感和情绪感染力,不只服务于实用功能,同时满足人们对美的追求及精神上的归属感。此外,传统建筑还包含了深刻的文化精神以及社会思想价值在里面,例如崇尚自然、主张共同体共享场所、反映道德和礼治秩序等,这些也赋予了现代建筑设计以精神气质以及文化启迪的作用,让建筑物不仅仅是一个个实体的空

间体,更是传播文化和传递人文关怀的媒介。所以传统文化对于现代建筑设计来说既是美学上的参照同时也是功能指导,它不仅是现代建筑设计创新以及持续发展所需要借鉴的学习资源,同时也肩负起历史、地域乃至文化的传承使命。

## 2 现代建筑设计中文化传承的必要性

### 2.1 保留地方特色与文化认同感

而在当代建筑的设计里,文化传承的最基本的要求就是保留本土特点提升民族自豪感。由于城市的快速发展,全球化带来的建筑风格趋同等问题使得很多城市的建筑物都丧失了本地的特点,进而造成社区及城市的空间的个性淡化,在建筑的设计中加入传统文化中的本土的元素比如屋顶样式、墙面装饰、窗子形状、颜色使用还有建筑材料的选取等,这些建筑既体现了当地的历史人文景观、自然背景的同时又给居民、使用者带来一种家乡的感觉和归属感。地方性的保留有利于打造城市独特的风貌,而且还可以增加建筑设计的文化附加值,在满足现代技术和功能性要求的基础上,创造出有别于其它城市的特殊的空间感受和视觉印象,增进人与城市、人与建筑之间的情感共鸣。

### 2.2 延续历史记忆与文化精神

现代建筑设计对文化传承的一个至关重要的要求就是继承历史的记忆、文化的精髓。传统文化不仅是一种具体的建筑样式还包含了当地的历史背景和社会生活形态等,因此把传统的建筑构件以及空间构成方法以及文化标志运用到现代建筑设计之中可以使现代建筑变为历史的见证者使传统文化的精神能在现代社会得到传承和发展。比如传统院落的设计体现中国人对于家庭和睦、邻居友好的观念;传统的装饰性符号反映出了一个民族的宗教信仰及审美情趣等;建筑本身与自然融为一体象征着人们对于绿色可持续的生活的要求等。经过精心的设计,现在的建筑物不仅是实用、技术的要求而且可以在其内部展示历史文化,传播人文精神,让建筑成为了文化的传承以及历史的记忆。

### 2.3 促进生态适应与可持续发展

而文化的传递对于现今社会建筑学的作用也包括了助力生态适应及持续发展等方面。传统的建筑经过各地域多年的生存与发展,同当地自然环境相互磨合形成了成熟有效的生态适应方法:譬如通风采光、遮阳防寒、雨水回收、建筑材料等的设计经验至今仍旧有着重要的借鉴意义。学习并加以发扬传统建筑的可持续思想,有助于当代的建筑设计更好的适应气候变暖、节能减碳等问题,并达到绿色、低碳、可持续发展的目的。同时把传统元素融入到绿色科技当中在建筑当中可以将文化与自然有机融合,让建筑不仅仅是满足人们使用需求的空间,更是对环境友好以及社会可持续发展的引领者,以此来提升建筑持久的价值及使命感。

## 3 传统地域文化在建筑设计中的应用策略

### 3.1 借鉴传统建筑语言

在当下建筑的设计上,运用传统的建筑语言也是继承传统文化的一种方法。传统的建筑语言有建筑的形体特点、结构体系、装饰细节以及使用的材料等,在长久的历史过程中形成其独特的地域性和文化内涵,在现代建筑的设计中合理的取舍并加以创新性的应用,就可以使建筑即使在现代的功能和技术支持下仍然拥有文化认同感。如古代屋顶坡面及屋檐线虽有美观的效果但也起到调节室内光线、排水及抵御强风的作用;门窗格栅、雕刻花纹以及颜色配置等在视觉上给人们带来强烈的地方特色感受。当代建筑创作在吸取传统语言的时候应该坚持“提取、转译、重塑”,用当代的材料、工艺和技术等对传统文化进行再创造,让建筑既要符合当代的功能需求又要传承并表现当地文化特色及历史文化连续的过程,达到传统与现代相融的效果。

### 3.2 传统空间布局与组织形式的现代化

对传统地域文化的第三种运用方式是把空间组织及结构现代化,在传统的建筑上重视的是空间的递进关系、丰富层次以及与周围自然的关系,比如院落式布局体现出来的外内空间的变化以及私密性,建筑物与周边自然环境以及水面的配合,展示出来的人居环境和谐美。这样的空间思想对当今建筑仍有启发的作用,在此之上加以新的设计理念重新阐释一下。现代建筑设计同样可以继承传统空间的精神内涵:中心庭院、中轴线规划、空间围合等,但是也要融合现代的技术和材料以满足现在人们的生活方式和需求。如住宅小区在平面规划时可增加封闭型内院,公共建筑可通过多层次的空间划分加强内在流线以及功能分隔的同时加入自然光照与环境结合元素,这样使现代建筑不但保留了传统空间的文化意义也增强了人们的生活体验、提高了居住环境的质量达到了文化的传承与功能性的融合。

### 3.3 文化精神与人文理念的体现

把文化和人文思想带入到建筑中去是运用好传统地域文化的途径之一,在传统建筑中不仅仅只是体现在形式及空间的设计当中,它还包含着人类的思想观念以及价值取向,比如:敬畏自然,注重社区共享场地,注重家规族训、礼仪规矩等,这些都可以通过具体的建筑形体或者是材料的选用或是空间组织,甚至通过室内外的园林绿化景观的设计来加以表现出来,建筑自身的体量与外形就隐含了对自然的敬畏与顺应关系,开放性的公共区域的设计也体现了人与人之间相互交往沟通的社会关系,而材料和装饰方面则是承载着一个地方的文化元素和往昔的故事。现代建筑使用这样的观念就要把文化融入具体的设计当中去,让建筑在具有实用性和美观性的同时还能满足人们的审美以及精神方面的需求,增强建筑的文化含量与社会意义,从而使建筑成为既有实用又有文化的双重体。

## 4 现代建筑设计中文化创新路径

### 4.1 数字化与参数化手段实现文化再现

在当今时代,信息化及参数化的设计方式给传统的地区性文化重新诠释打开了一扇新大门,在计算机软件的帮助之下,参数化建模以及数字模拟使得设计师可以更为精准地再现传统地域文化的特色并在此基础上加以创造,信息化工具可以真实复现历史建筑的比例关系以及表面肌理及构造细节并且利用参数化的方法来调节这些细节来满足现代功能性要求以及环境条件的要求,从而使得设计工作更加快速、精准、可控,为形式创新、文化传达提供技术支持。运用数字化、参数化的方法使传统地方性文化以更精确、灵活的方式应用于当代建筑设计当中,从而使得传统文化中的文化标志得以现代化表达以及空间价值得以传承。

### 4.2 模块化与预制化技术融合传统元素

模块化及预制作工艺的应用让传统建筑元素能在当代建筑设计中得到新的应用途径。现代建筑施工讲求速度、品质、可控,在这一点上模块化及预制作工艺可以有效的做到将一些传统文化元素如刻花、窗格、檐装饰等进行加工制作,通过流水线的方式在工厂内完成标准化生产后再运送到现场进行拼装,这样既提高了施工精确度以及保障了结构的安全性能还减少了工程造价及时间投入,而且可以使传统元素更好的在现代建筑中以更多的形态展现出来。通过对模块进行合理的排列组合,设计者可以在继承传统形式美特性的同时还能对空间组织乃至建筑语汇做出新的诠释,进而造就出具有地方性和人文底蕴的当代建筑,兼具功能性和艺术性。

### 4.3 生态化与低碳视角下的创新设计

新时代建筑创作中的文化创意还需要注重生态及低能耗的设计思想。传统地域文化所包含着人与自然和谐共生的建造经验,诸如通风、采光、屋面坡度以及材料使用等,这些都是绿色建筑可以借鉴的理念<sup>[1]</sup>。从传统生态观念中进行抽离并与现代科技相结合,建筑师可以创造出低能耗、低碳环保舒适的室内空间,同时也融入了建筑的文化元素,比如运用屋顶构造对雨水进行收集和利用,并能借助材料选用体现当地的风貌特征从而减少碳排放量,如此便使得建筑在绿色发展的同时实现了文化的延续以及进步升级。生态化设计提升了建筑物对于环境的变化能力的同时也加强了建筑物与地方文化的联系,从而达到文化革新与环境保护相协调的目的。

### 4.4 智能化与互动技术提升文化体验

智能及交互科技对当代建筑物内文化的感受带来新

的角度。借助传感器、物联网、增强现实以及数字交互技术,建筑物可不仅仅只是对功能性进行智能化调控,还可以以一种互动的形式来展现中国的传统元素等<sup>[2]</sup>。比如:用数字投影机投出历史图案、图案背后的故事等,通过互动显示屏或者智能导视系统为用户带领参观中国传统空间格局和建筑风貌等加深对于文化的参与感、临场感。智能化的技术手段不但增加了对于文化的传达形式,而且扩展了传统文化在现代建筑中呈现的方式,让建筑不仅仅是外观、感觉以及体验上都蕴含着当地的文化特质和历史文化底蕴,给人们带来更加深度的文化了解及感受。

### 4.5 跨文化融合与地域特色创新实践

全球化时代下的现代建筑设计文化创新不仅有对本国文化的继承发展还有对于不同文化的吸收和利用。建筑师在学习国外先进设计理念和手法的基础上,更要重视本国历史文化的传承与发展,做到文化的再造及现代化<sup>[3]</sup>。不同文化的互鉴包括建筑的形式,空间组合以及材料的选择也包含意识形态上的创新。如公共建筑中传统院落形式加上现代开敞式空间设计;或者商业建筑中融入当地特色装饰艺术及现代工程技术等。创新性探索使建筑既不失本土特色又能在国际化的环境中体现文化自信,完成对传统优秀文化的继承与发展以及当代化重构,在美学精神、实用价值以及文化层面得到新的升华。

## 5 结语

传统的地域文化在当今建筑的设计中继承与发展,是弘扬建筑文化的精髓以及得到社会认同的一种方式。吸收了传统建筑元素与现代的空间结构及文化内涵,并采用数字化、模块化、生态化和智能化的方式,使建筑不仅保留着历史文化印记还能满足当代的功能以及环保的需求。跨文化的交流给建筑注入新的活力,使地域建筑在全球化的浪潮中有新的表现形式。今后的建筑需要做到传统建筑文化的守护者与创新者并存,在用现代科技赋予中国传统建筑新的生命力的同时还要保持自己的独特性。

### [参考文献]

- [1]陈瑛.传统文化及地域文化在现代建筑设计中的应用研究[J].江西建材,2023(11):112-114.
- [2]韩科宁,虞鸿飞.传统建筑元素在现代建筑设计中的应用探索[J].居业,2025(12):106-108.
- [3]巩宁.传统文化元素在现代建筑设计中的创新性表达[J].中国建筑装饰装修,2025(21):53-55.

作者简介:平静(1991.5—),女,汉族,毕业院校:延边大学,现就职单位:河北建筑设计研究院有限责任公司。