

乡村振兴背景下青年入乡创新实践站空间改造设计策略研究

——以温州平阳鸣山村为例

沈志炜 张 达 黄筠浩 廖祯丽 廖翎冰

浙江广厦建设职业技术大学 城乡建设学院, 浙江 东阳 322100

[摘要]浙江省平阳县鸣山村拥有深厚的历史文化、便利的交通条件, 本研究试图在国家统筹推进乡村振兴的重大战略过程中, 以鸣山村闲置的村集体民宿为改造基底, 搭建青年创业孵化载体, 打造青年乡村创新实践平台, 推动鸣山村以农文旅融合路径“筑巢引凤”。本研究通过问卷调查、深度访谈等研究方法, 深入调研村民、创客、游客需求, 明确七大核心功能场景, 在保留原有砖混主体的前提下, 改建错落双坡屋面、增设天窗及玻璃中庭, 改变原有建筑采光差、空间细碎、功能单一等短板, 以循环、整体、复合、可行为原则, 打造共享办公、报告厅、非遗展厅、咖啡休闲区等复合功能区, 通过重构旧空间为闲置空间注入青年创造力, 推动古村焕新的多元价值。

[关键词]乡村振兴; 青年入乡; 实践站; 空间改造设计

DOI: 10.33142/ec.v9i9.20412

中图分类号: TU984.3

文献标识码: A

Research on the Space Renovation Design Strategy of Youth Innovation Practice Station in Rural Revitalization Background — A Case Study on Mingshan Village, Pingyang, Wenzhou

SHEN Zhiwei, ZHANG Da, HUANG Yunhao, LIAO Zhenli, LIAO Lingbing

College of Urban and Rural Construction, Zhejiang Guangsha Vocational and Technical University of Construction, Dongyang, Zhejiang, 322100, China

Abstract: Mingshan Village in Pingyang County, Zhejiang Province has a profound historical and cultural heritage and convenient transportation conditions. This study attempts to use the idle village collective homestays in Mingshan Village as the basis for renovation, build a platform for youth entrepreneurship incubation, and create a platform for youth rural innovation practice in order to promote the integration of agriculture, culture, and tourism in Mingshan Village as a major strategic process for promoting rural revitalization. This study conducted in-depth research on the needs of villagers, makers, and tourists through questionnaire surveys, in-depth interviews, and other research methods. Seven core functional scenarios were identified, and the original brick and concrete main body was retained. The staggered double slope roof was renovated, skylights and glass atrium were added to change the shortcomings of the original building, such as poor lighting, fragmented space, and single function. Based on the principles of circulation, integration, composite, and behavioral design, composite functional areas such as shared offices, lecture halls, intangible cultural heritage exhibition halls, and coffee and leisure areas were created. By reconstructing the old space, youth creativity was injected into the idle space, and the diverse value of revitalizing the ancient village was promoted.

Keywords: rural revitalization; youth entering the countryside; practice station; space renovation design

1 研究背景、目的及意义

1.1 研究背景

在全面推进中国式现代化进程中, 国家锚定农业农村现代化, 以乡村全面振兴为总抓手, 夯实中国式现代化的“三农”根基。伴随乡村振兴与城乡融合持续深化, 人才

外流、业态单一、空间闲置、活力匮乏成为制约乡村高质量发展的突出问题。作为共同富裕示范区, 浙江省大力推进乡村全域振兴, 鼓励青年返乡入乡创新创业, 依托青年力量赋能乡村空间活化、文化传承与产业迭代。青年群体凭借新理念与新业态盘活乡村闲置资源, 与本土村民协同

共建,激活乡村内生动力。基于此,本文以温州平阳鸣山村为对象,对村内闲置建筑开展更新改造,搭建青年入乡创新实践站,探索适配古村活化、青年创业及农文旅融合的空间改造策略,为传统村落人才赋能下的乡村空间更新提供借鉴。

1.2 研究目的及意义

本研究旨在解决鸣山村实践站建筑现存问题,合理布局功能分区,满足青年创业、就业、交流的多元需求,打造优质工作服务空间;挖掘植入乡村文化元素,弥补建筑特色缺失,提升空间品质与体验。同时将专业理论落地乡村实践,响应平阳县“筑巢引凤”战略,盘活村内闲置建筑,完善人才配套,吸引青年扎根乡村,为乡村振兴注入青春动能。在乡村振兴战略深入推进的时代语境下,青年入乡创业成为激发乡村发展活力的关键引擎^[1]。项目探索闲置农房活化路径,为同类青年载体改造提供借鉴,推动乡村规划与人才、振兴战略深度融合;优化青年入乡服务环境,推动实践站成为青年创业就业“孵化器”与乡村新业态“激活器”。

2 青年入乡创新实践站基础现状分析

2.1 问卷数据调研分析

本次调研以鸣山村本地居民、青年创客及游客为调研对象,分别开展问卷调查与实地深度访谈工作。问卷调查采用线上、线下相结合的方式,线上发放问卷 300 份,线下发放问卷 200 份,样本以本地及周边村镇应届毕业生、青年创客为主要群体,共计回收问卷 492 份,其中有效问卷 407 份。线下开展深度访谈若干人,访谈对象覆盖鸣山村本地村民、入驻及意向青年创客、到访游客等群体。通过两类调研方式梳理三类人群的差异化使用诉求,为青年创新实践站的功能划分与空间改造设计提供数据支撑与现实依据。综合问卷统计与访谈信息发现,本地村民对完善乡村公共活动空间存在较强诉求;青年创客迫切需要共享办公、直播展厅等创业配套载体;游客则期待增加非遗体验、休闲休憩类服务设施。

2.2 拟改造建筑现状

2.2.1 建筑本体特征

鸣山村村落中心位置存有一处村集体闲置民宿,该建筑区位条件优越,主体结构条件良好,具备较强改造潜力,适宜改造为青年创新实践站。该建筑总体呈矩形形态,外墙以白色为主,且脱落现象严重,搭配黑色的屋檐线条。原有平屋顶存在排水、防水性能不足的问题。建筑整体辨识度不足,地域文化特征缺失,屋顶空间处于闲置未开发

状态。建筑立面装饰简洁,窗洞排布规整,但立面韵律单调重复。拟改造建筑与周边民居间距狭小,场地布局紧凑,内部通行道路狭窄,周边建筑对建筑采光界面形成遮挡,造成室内天然采光不足,进一步降低室内空间的私密性与使用舒适度。

2.2.2 建筑闲置成因

该闲置民宿空间整体条件较差,是长期废弃闲置的核心原因。空间格局存在硬伤:室内分隔细碎闭塞、户型单元化严重,动线狭窄,楼梯、屋顶通道狭小,梯下空间浪费严重,庭院局促且无法辅助室内采光。室内采光通风缺陷突出,多数房间进深偏大,开窗点位设置不合理,房间深处及卫生间完全缺失自然采光与通风条件,室内环境昏暗压抑。原有功能布局较为混乱,空间划分缺乏逻辑性,无法适配居住、办公复合化的多元使用需求;同时楼梯无防护栏杆,存在安全隐患。整体空间既不满足村民日常使用,也无法承载青年创业、文旅展示等新业态,改造前使用价值极低,因此长期闲置荒废。

2.3 建筑改造可行性分析

本项目从政策、场地、技术、市场及运营维度来看,建筑改造落地条件成熟、可行性突出。政策上,国家至地方四级均出台闲置农房活化、乡村人才振兴扶持政策,平阳县以“筑巢引凤”专项补贴与高校乡村振兴人才赋能为导向,为建筑改造、业态引入提供政策与人才支撑。场地方面,本次改造对象为产权清晰的村集体闲置砖混民宿,场地区位优越、文旅配套完善,村落深厚的历史与非遗资源,可充分支撑多元业态落地。技术层面,项目依托实地测绘优化空间方案,在保留建筑原有主体结构的基础上,通过增设坡屋顶、天窗及玻璃中庭,有效解决建筑采光短板,完成空间优化重构。同时,多元人群的空间

使用需求为项目提供充足市场基础,依托专项资金、村集体资源及专业运营模式,可有效控制改造成本,保障项目长效可持续运营。

3 鸣山村青年入乡创新实践站改造设计策略

3.1 改造设计理念

杭州青山村、绍兴小昆村与鸣山村基底条件及改造痛点高度契合,均存在乡村青年流失、闲置建筑采光不足、空间零碎、功能单一、青创配套缺失等问题。两地依托乡村人才振兴相关政策,以低干预、保护性更新为原则,保留建筑原有主体结构,通过改造坡屋顶、增设天窗与玻璃中庭优化采光,重构复合型功能空间,适配青年创业、文旅休闲等多元需求。同时依托政策补贴、多元协同运营模式

式, 出台青年创业扶持机制, 植入文创、研学、数字电商业态, 有效盘活闲置资源、集聚青年人才, 可为鸣山村改造提供空间优化、风貌传承、青年赋能与农文旅融合的成熟借鉴路径。

借鉴前述乡村闲置建筑活化经验, 本项目结合鸣山村场地特质与发展需求, 确立“凤栖鸣山承古韵, 青创乡村焕新章”的核心设计理念, 紧扣乡村振兴与平阳“筑巢引凤”政策, 将闲置村集体民宿改造为青年乡村创新实践载体。项目遵循循环、整体、复合、可行的设计原则, 深挖古村文脉, 提取本土坡屋顶肌理重塑建筑形态, 在保留原有砖混主体的基础上, 通过天窗、玻璃中庭等现代构造轻量介入, 实现古韵风貌与现代空间的融合。针对建筑采光差、空间碎片化等问题, 适配浙南气候优化采光通风体系, 重构多元复合空间, 打造办公创业、文化展示、研学休闲等功能场景, 满足各类人群需求。同时配套数字化运营模

式, 集聚青年人才、激活非遗文旅业态, 形成青创赋能古村振兴的良性闭环。

3.2 内部空间优化策略

3.2.1 动静分区, 梳理空间流线

建筑采用竖向分层与水平分区相结合的复合布局, 实现动静功能空间的清晰划分。建筑中部设置贯通一二层的通高门厅作为核心入口枢纽; 两侧分散布置竖向交通核, 串联各楼层。建筑右侧上下层分别布局会议报告厅与特色展厅, 集中承载展览、集会等公共动态功能; 左侧竖向楼层划分工作室共享区、休闲茶饮空间与后勤辅助用房, 满足创作办公、休闲休憩及设备储物需求; 建筑顶层屋面设置屋顶露台, 拓展户外休闲活动场地, 如图 1 所示。整体公共开放空间集中于建筑右侧, 办公、配套静区置于左侧, 以中部门厅与竖向交通串联所有功能, 分区清晰、流线顺畅。

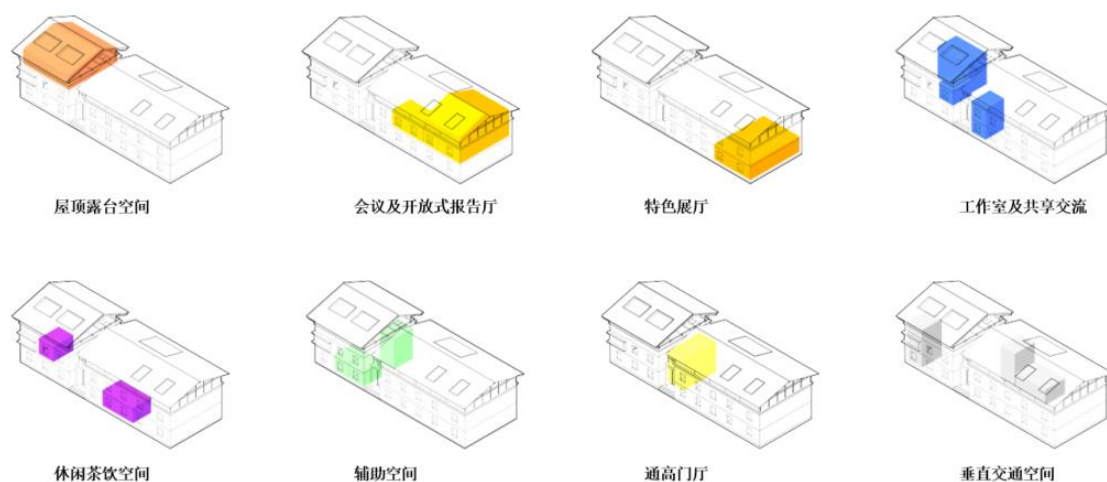


图 1 改造后建筑功能分区

3.2.2 整合重构, 提升空间效能

空间重构不仅关注物理形态的转变, 更强调空间与行为、视觉与运动的重新组织^[2]。本项目以此为核心设计导向, 针对原有民宿隔墙细碎、空间零散、功能单一、格局封闭的痛点, 拆除冗余分隔墙体, 打破原有建筑割裂固化的空间格局, 搭建分层化、复合化、多功能的全新空间功能体系。项目整合门厅接待、文化展厅、创客办公、学术报告、休闲茶饮、户外休憩、屋顶露台等多元化功能模块, 精准补齐建筑无大型开放活动场地、功能适配性不足的短板, 如图 2 所示。同时通过增设通高中庭与坡顶采光天窗,

优化室内采光与通风条件, 重塑整体视觉层次, 极大提升空间通透感与舒适感。科学梳理建筑竖向交通流线, 规整人行、设备通行路径, 集中统筹布局设备辅助用房, 消除空间闲置死角, 全面提升土地与建筑的利用效能。此外, 设计打通建筑室内外场景壁垒, 依托顶层露台延伸休闲社交、户外展示、文创活动等拓展功能, 适配青年创客办公、村民休闲、游客体验等不同人群需求, 真正实现办公创作、文化展览、文旅服务一体化运营, 有效盘活村集体闲置建筑资源, 打造集约高效、动静分区、适配多元场景的乡村青创共享空间载体。

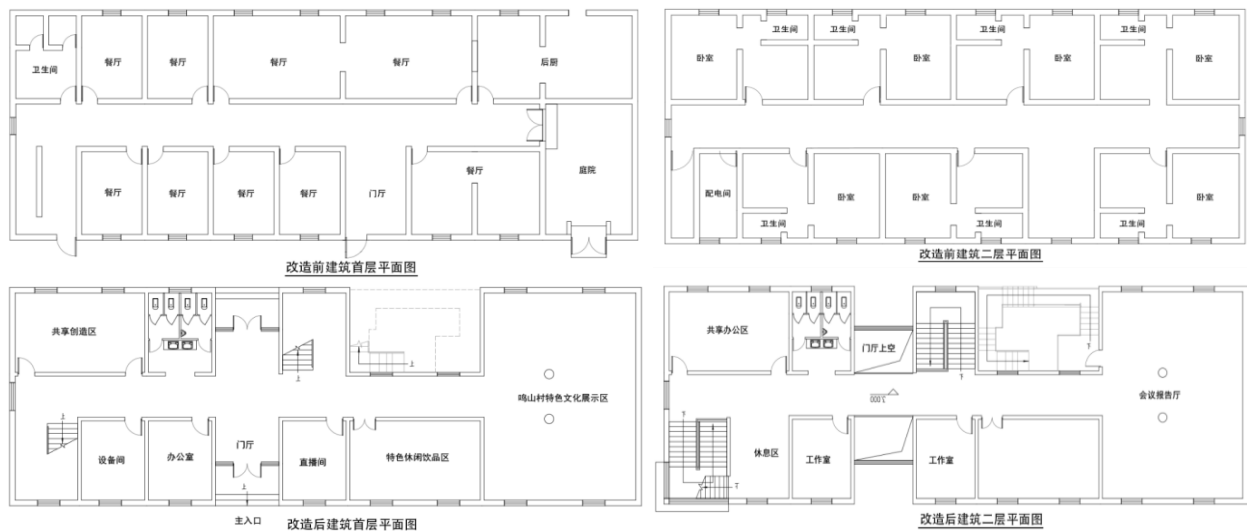


图2 建筑改造前后平面图

3.3 乡村实践站空间特色营造

3.3.1 风貌延续，优化采光界面

为兼顾古村风貌保护与建筑功能更新，本设计依托村落原生坡屋顶肌理优化建筑外立面形态，在完整保留传统乡土风貌的基础上，适度增设屋面采光窗，并结合中部通高门厅的竖向通透界面，强化室内自然采光渗透效果。新旧风貌融合不应局限于简单的形式复刻与符号堆砌，而应当在空间逻辑层面完成文化意象的深层转译重构^[3]。通过重构立面开窗尺度，统筹平衡古村建筑风貌保护与室内采光功能需求，有效消解原有建筑封闭厚重的空间氛围。同时依托改造后的坡屋顶打造户外露台，打通建筑内外竖向视线通廊，从建筑表皮层面系统性改善采光环境，实现传统地域肌理与现代通透空间的有机融合。建筑经过改造后，满足光照的房间个数得到提高，照度均匀度从0.16到0.82，采光面积增加了643m²，使得建筑的采光达标率达到了92.32%（见表1）。

表1 改造后采光优化前后对比

	改造前	改造后
满足光照房间个数	8/38个	10/15个
照度均匀度	0.16	0.82
采光面积	35.77m ²	678.77m ²
采光达标率	6.24%	92.32%

3.3.2 材质融合，塑造乡土新风

为塑造适配青年创乡的空间气质，室内整体采用乡土极简的新乡村设计风格，融合鸣山村本土场地肌理与青年创客简约审美，借鉴地域文化改造思路，将本土材质要素

和现代设计手法相互碰撞，塑造兼具乡土特质与当代审美的室内环境^[4]。空间以微水泥、素白墙面、原木为基底，搭配大面积玻璃与天窗强化采光效果，以原生粗糙肌理与现代通透材质形成虚实对比。整体采用低饱和素雅色调，辅浅暖色软装提亮空间，借助自然光塑造丰富光影层次。同时以简洁利落的空间线条、模块化简约家具适配多元场景，轻量植入本土非遗展示装置，弱化厚重复古质感，平衡乡村古韵与年轻化创意氛围，适配青年创作、文旅接待的复合需求。

3.3.3 内外联动，拓展场景空间

为突破室内空间局限、丰富整体场景层次，设计充分挖掘建筑屋面闲置资源，打造多功能屋顶露台，补齐室内公共空间短板，拓展户外休闲交流、轻量展示的场地。建筑外围以主入口通高门厅作为前置集散界面，规整场地人流流线，提升通行效率。通过打通室内功能空间与户外露台、周边过渡场地的联动关系，实现室内外活动场景互通融合，丰富户外休憩、交流互动的空间载体，全方位完善建筑整体环境体验，提升场地空间利用率与综合能力。

4 结语

本设计以古村闲置民居活化更新为核心导向，聚焦乡村青年创客的多元使用需求，开展乡村青年实践共享空间的更新改造设计。针对原有建筑功能零散、采光不足、内外空间联动薄弱等现存问题，研究通过竖向分层布局重构复合型功能体系，从建筑采光界面优化、乡土极简室内营

造、内外场景一体化营造多维度塑造空间特色。设计在延续本土传统建筑肌理的基础上,依托通高门厅、屋面天窗改善室内采光通透条件,科学划分动静功能区域,整合展览办公、文旅接待、户外社交等复合功能,实现空间高效复用。本项目有效盘活乡村闲置建筑资源,搭建青年返乡创新创业载体,兼顾古村文脉传承与现代空间发展需求,可为浙南地区传统民居活化、乡村青年孵化服务站点建设提供可借鉴的设计思路与实践范式。

基金项目:浙江广厦建设职业技术大学 2026 年度大学生科研训练项目“乡村振兴背景下青年入乡创新实践站空间改造设计策略研究”(项目编号:S202613029028)。

[参考文献]

- [1]闵兢.嵌入式联动:青年入乡创业与乡村振兴的双向赋能与协同发展[J].江淮论坛,2025(4):124-131.
 - [2]李铿.存量时代建筑改造更新模式与策略[J].工程技术研究,2025,10(20):226-228.
 - [3]白鸥.适应性再利用视角下老旧图书馆建筑改造设计研究[J].石材,2026(4):61-63.
 - [4]孙娇娇.地域文化视角下乡村建筑空间改造设计分析[J].居舍,2025(9):105-108.
- 作者简介:沈志炜(2005—),男,布依族,浙江宁波人,大学在读,研究方向为建筑设计及其理论。