

室内设计中的自然素材应用分析

徐止喜

江苏联合职业技术学院南京工程分院, 江苏 南京 210000

[摘要] 自然材料就是那些来自于大自然的材料。这些材料普遍绿健康, 并且得到现代大多数人的认可。人类在刚刚出现时便开始使用这些材料, 那时的人类也会用这些自然材料来作为建筑材料装饰我们的房子, 直到现在我们仍然使用着这些自然材料。随着世界通讯技术的发展和各个民族的文化交融, 人类的审美也变得越发的具有多样性。与此同时, 社会的不同发展同样也给人们的身心带来了不同程度的压力, 所以在人们心情烦躁, 生活压抑的时候, 急需一个舒适安逸的环境来缓解他们内心的压力。而自然材料, 它能带给人的感觉就是清新绿色放松, 这样就给消费者们营造了一种人与自然和谐相处的环境。

[关键词] 室内设计; 自然素材; 绿色茶餐厅

DOI: 10.33142/ec.v3i10.2729

中图分类号: TU238.2

文献标识码: A

Application Analysis of Natural Materials in Interior Design

XU Zhixi

Nanjing Engineering Branch of Jiangsu Union Technical Institute, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract: Natural materials are those materials that come from nature. These materials are generally green and healthy, and are recognized by most modern people. Human beings began to use these materials when they first appeared. At that time, human beings also used these natural materials as building materials to decorate our houses, and we still use these natural materials until now. With the development of communication technology in the world and the cultural integration of various nationalities, human aesthetic has become more and more diverse. At the same time, the different development of society also brings different degrees of pressure to people's body and mind. Therefore, when people are irritable and depressed in life, they need a comfortable environment to relieve their inner pressure. And natural materials, it can bring people the feeling of fresh green relaxation, so as to create a harmonious environment between people and nature.

Keywords: interior design; natural materials; green tea restaurant

1 室内设计中自然素材的应用

1.1 我国室内设计中的自然素材应用现状

我国建筑室内设计是一个新兴行业, 起步的时间比较晚, 但如今发展良好, 正在慢慢崛起。在建筑设计的基础上进行的再创造就是室内设计, 在之前比较长的一段时间里, 室内设计就是被这样定义的。如今的室内设计已经单独形成了一门独立的学科, 逐渐脱胎于建筑设计了。自然元素在现在的室内设计中逐渐应用起来, 很多的设计师对此进行研究, 如今很多室内设计中都应用了自然元素。室内设计最早在西方国家兴起, 在中国的起步较晚, 但随着中国城市化发展迅速, 我国建筑装饰行业也实现了飞速的发展, 室内设计经过 30 年的发展, 如今也已慢慢走向成熟, 也慢慢出现了一些非常有名的室内设计师, 自然元素在他们进行室内设计的时候也逐渐加入设计的作品当中。

1.2 自然素材融入室内设计的现状

建筑室内设计业务范围比较大, 涵盖了购物中心、居民楼、星级酒店办公写字楼、轨道交通等等。在这些建筑中, 我们可以看到大量关于自然元素的应用, 设计师在进行室内设计的时候, 将自然元素进行融入, 自然元素作为新兴的室内装饰正在稳步发展过程中。

2 自然素材在进行室内设计时的具体应用

2.1 自然素材在茶餐厅中的运用

如今, 自然主义逐渐流行起来, 在时尚界赢得了一致好评。在进行室内设计的时候, 也逐渐应用起自然主义, 室内设计的自然主义并不是仅限于天然材料。自然元素在室内设计中占据着越来越重要的地位, 逐渐应用发展起来, 很多室内设计中都添加了自然元素。很多人热爱自然元素、崇尚自然主义, 喜欢木头的纹理所呈现出的浪漫温和、一些

仿生造型器物以及各种来自大自然的元素，在进行室内设计的时候充分运用其中。

如今在这个快节奏的社会生活中，人们崇尚自然主义，推崇自然、回归自然美学，获得身心的双重平衡慰藉，是非常有意义的。因此，很多室内设计师会运用自然淡雅的风格，用木头、石头等一些天然材料，充分体现自然主义。以自然元素为主题风格进行室内设计，主材可以选择石材、棉、陶瓷等一些天然材料，原色可以选择一些自然色，像天蓝色、绿色以及棕色等，对于主图案的选择，可以选择白云、绿植和一些线条等，然后以原木纹理，石材纹路等为主，这样就是非常不错以自然元素为主题的室内设计，也都是自然主义所推崇的同时也深受广大用户的认可。下面我们看一下关于自然主义室内设计的具体案例。

2.2 自然素材在茶餐厅中运用的具体情况

“素”可以理解“原本颜色的生帛”，除此之外，还可引申为本色、本质的意思。“觅”指寻找的意思。《素·觅》体现了如今人们对于大自然的渴望及热爱，而且随着社会的发展、生活节奏的加快，人们的这种渴望大自然的心态将与日俱增，而将自然元素运用到室内设计中就具有很大价值，《素·觅》就是为了打造具有自然主义风格的一个室内空间，在这里，人们可以充分感觉大自然。

2.3 茶餐厅中自然素材的具体布置

《素·觅》是运用自然元素结合自然素材进行室内设计，让人们在餐厅就能感受大自然，构建一个自然主义的绿色茶餐厅。《素·觅》实现了人与自然的和谐相处，呈现淳朴自然的感觉，在室内具有充足的阳光，让人们能够达到心境的舒适安逸。运用自然元素的室内设计作品中，《素·觅》是非常具有标志性的。

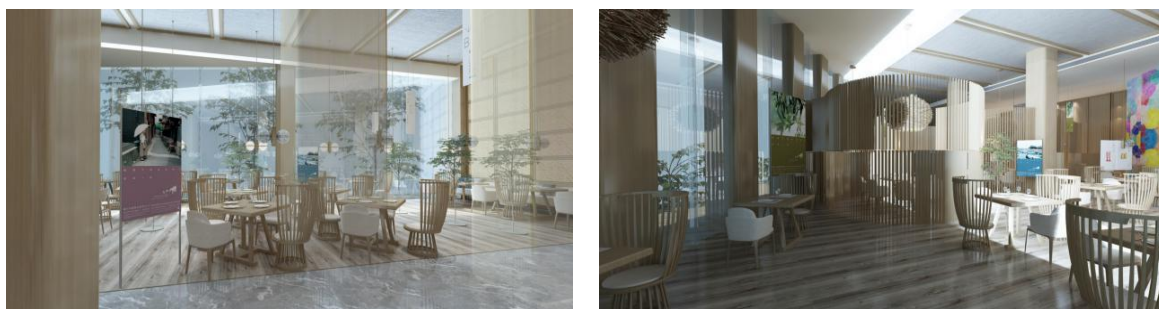


图1 《素·觅》的室内装修

上面的两张图相信大家看了就能感受到非常浓厚的自然主义的气息，这就是《素·觅》的室内装修图。选用了很多种类的木材，让人感觉非常舒服。自然元素运用于室内设计中效果还是非常让人惊叹的，给这个快节奏的社会带来了一种慢，让人们能够享受一种清净悠闲。哥木材本身具有自身的特性差异，在色彩上以及质感上都能够让人们感受到天然中透露的自然之感，非常的自然舒适。像石材也更是体现了色调上的和谐以及质感上的差异，搭配起来达到意想不到的效果。自然主义体现了如今社会工业化发展与人们向往大自然的矛盾心理。

石之硬，木之柔，这两种材质的运用还需要麻制品的柔来进行协调。主要是用麻制品进行软装，像运用在窗帘、家具上，能够很好地烘托自然清新的氛围。对于绿植的选用也是非常重要的，它能够体现人与自然的互动，玻璃能够让人们在室内有非常空旷的感觉。



图2 《素·觅》的室内设计

《素·觅》这个室内设计可以说非常经典地与自然元素的融合，人们进入后放眼望去全是自然的感觉，大自然的气

息迎面扑来，而慢慢走进去还能发现很多的惊喜，让人们充分感受大自然的气息。这一份自然元素与室内设计的融合是值得所有室内设计师所学习的。木材运用的恰到好处，还有落落大方的绿植，让人们感觉非常和谐自然，无论是在这里聚餐还是聚会，都能有一种回归大自然的感觉，非常的美好惬意，让人们在这里能找到想要的安逸和宁静。

2.4 自然素材的茶餐厅在商业场所的位置

《素·觅》的灯光调配是非常有创造性的，为了自然和谐的灯光效果，不同的包房都搭配了不同的灯光，为了打造温暖的氛围，一般都采用间接照明或者半直接照明的方式。散台空间是比较流畅自由的，可以根据人流流向进行变动，整个散台空间将茶文化和自然完美地融合在一起，和谐自然。随着建筑设计行业的发展，我们相信自然元素会运用的越来越好，和室内设计结合地越来越和谐美好，在这种环境待着也会让人们更加懂得和自然的和谐相处。这个自然元素与室内设计结合的经典案例可以放在商场比较显眼位置，让人们都能够看到，将其特色得到发扬。

3 目前自然素材在室内设计中的劣势

我国的很多的室内设计企业由于受到了历史，技术，人才，管理等方面因素的影响，使得服务范围受限、服务度较低，很多人都不知道室内设计行业的一些龙头企业。但即使如此，也丝毫不影响自然元素与室内设计相结合，相信自然元素在室内设计中的运用会越来越多。

4 结语

自然元素是室内设计的又一个新兴内饰，当它融入室内设计时，室内设计的作品让人们感受到大自然的气息，更具有大自然的魅力。室内设计中融入自然元素会让人感觉舒适安逸，脱离烦恼、无拘无束的状态，能够充分享受属于自己的安逸时光。它成为了室内设计的必要选择，会有越来越多的室内设计师选择将自然数融入他们精心打造的作品中去，为自己的作品添加一份超脱与世外的闲适。通过这次论文，我感受到自然元素融入室内设计的天然之美，是非常值得推广和应用的。

[参考文献]

- [1] 杨宇, 李梦祎. 室内设计教学中的专业视野拓展与学科交叉[J]. 中国建筑教育, 2019(1): 119-123.
- [2] 杨雨露, 李晶源. 分形理论在室内设计中的应用分析[J]. 设计, 2019(23): 155-157.
- [3] 余昉. 江南新中式室内设计风格运用特色研究[J]. 设计, 2019(23): 158-160.
- [4] 邹文扬. 室内装饰装修设计的创新实践探索[J]. 中国住宅设施, 2018(12): 92-93.
- [5] 陈篱. 浅析室内设计中的新中式风格[J]. 戏剧之家, 2018(32): 119-120.
- [6] 董欢. 试谈室内装修设计及其未来发展趋势[J]. 居舍, 2018(36): 21.

作者简介：徐止喜（1980.8-），男，南京艺术学院，艺术设计，当前就职单位：江苏联合职业技术学院南京工程分院，高级职称。