

# 村庄景观设计的乡土化研究

张 韬

宁波市鄞州区水利建设投资发展有限公司, 浙江 宁波 315000

[摘要] 在都市化快节奏的生活之下, 人们在闲暇之余希望能放慢脚步, 回归阡陌交通、鸡犬相闻的乡村生活, 乡村旅游应运而生。文章针对村庄景观设计日趋城市化的现象, 提出乡村景观需保持乡土性特色的观点。以宁波市象山县贤庠镇碶头陈村农房改造建设示范村建设规划为例, 从各个景观类别展现景观乡土化的具体做法。

[关键词] 村庄景观设计; 乡土化; 碶头陈村

DOI: 10.33142/ec.v2i6.431

中图分类号: TU712.2

文献标识码: A

## Study on the Localization of Village Landscape Design

ZHANG Tao

Ningbo Yinzhou District Water Conservancy Construction Investment Development Co., Ltd., Zhejiang Ningbo, 315000 China

**Abstract:** In the fast-paced life of the urbanization, people hope to slow down in the spare time, and return to the rural life of the chicken and dog, and the rural tourism has come into being. In view of the increasing urbanization of the village landscape design, the author puts forward the view that the rural landscape needs to keep the local characteristic. Taking the construction planning of the village-building demonstration village of Chencun, Xiangxi County, Xiangshan County, Ningbo as an example, the specific methods of landscape localization are presented from the various landscape categories.

**Keywords:** Village landscape design; Vernacization; Yantou Chen village

### 1 社会背景

在此乡村建设的时代背景下, 国内的一大批村庄都在自下而上或自上而下地发生着变化, 然而乡村景观设计的定位和成果大多与人们的需求背道而驰, 并不尽如人意。乡村进行景观改造后, 村庄道路两旁到处都是城市化的行道树种植, 村庄河道进行了浆砌, 自然河床底浇筑成了清一色的水泥混凝土, 两岸建起了石栏杆……乡土化气息无处可寻, 乡村的景观乡土化正在日益流失。因此, 怎样的乡土景观, 能延续村庄的乡土性, 创造村庄的个性, 得到人们的认同, 很值得我们去探究。

### 2 村庄现状概况

#### 2.1 村庄区位条件

宁波市象山县贤庠镇碶头陈村在贤庠镇盛宁线的东面, 西面与贤庠镇主河道东塘河相邻, 在村镇东南侧 1.25 公里处, 与县城相距 15 公里, 与象山港大桥高速出口距离 2 公里, 距离宁波市区仅四十分钟的车程。盛宁线、汤鲁线是现阶段村庄对外联络的主要交通道路; 盛宁线北面与鄞州相邻, 南面与县城相邻; 汤鲁线西面黄避岙乡相邻, 东面与涂茨镇相邻; 碶头陈村与黄金海岸景区仅 10 公里、与松兰景区相距 16 公里。在整个环象山港休闲旅游度假景区体系中, 北黄金海岸景区与百里黄金海岸休闲旅游区已成为碶头陈村旅游发展的主要依托。

#### 2.2 村庄地形地貌

碶头陈村北东两面临山, 西邻东塘河, 地势东高西低, 自然景色秀美, 地貌特征为背山临水的半山区村庄。现状已建设用地沿凤凰山西呈南北长形分布, 村由三个自然村组成, 分别为山下孙、碶头陈和上白家, 其中上白家稍远离村的公共中心。村东面、北面为山体, 主要种植四季水果, 建设用地两侧为耕地, 村西的盛宁线和村北的汤鲁线是村对外交通主要道路, 村域内有着山-田-河-塘丰富的景观特色元素。

#### 2.3 村庄现状绿化景观布局及存在问题

村内较集中成规模的公共绿地有三处, 在村综合楼北面的绿地里设置了健身器材, 结合村北入口处的滨河绿地设置了石亭, 沿东塘河已有沿河步道, 村内有零星小块绿地。

存在问题: 村庄整体绿化配比不足。村内已进行了一定程度的绿化, 因缺乏整体设计规划, 景观主题特色不明确, 植物种植较随意, 较难形成鲜明特色景观。

### 3 村庄产业发展策略

随着环象山港休闲旅游度假区的发展,以及环象山港一级公路的建成,硃头陈村将成为北黄金海岸景区和百里黄金海岸的中间节点。硃头陈村应以种植业为基础,以旅游产业拓展种植业的发展,同时从农业和山林资源中继续挖掘旅游资源,形成农业、林业开发与旅游资源利用的良性互动。如利用山地果林和山塘河流,发展以农家果蔬产业为主线的采摘型休闲观光农业;利用农耕文化园设置青少年农业教育基地、开展农业体验项目;利用大面积的种植景观(稻田、油菜花)形成夏秋观田,春来观花的观光农业;利用村内的特色历史文化及特色景观,开发乡村风情的体验项目,通过丰富农家特色饮食等方式开拓旅游市场;利用村庄山地与平原结合的特色,设置环村骑游;此外,还可结合村内闲置民房策划民居出租项目,利用良好生态环境和区位优势,吸引城市居民到村内居家休闲或老年休养等。

### 4 村庄乡土化景观设计

#### 4.1 村庄景观规划设计原则

第一,充分遵循因地制宜的原则。在对村庄地理条件、自然条件以及经济发展情况进行充分的了解后对景观进行合理的规划设计,主要包括交通、水电等方面的设计,做好统筹规划,实现远近结合。第二,可持续发展原则。合理的利用土地资源并对耕地进行有效的保护,在提升土地利用的同时维护周边环境的生态平衡,实现农村土地资源的可持续发展。第三,始终坚持以人为本的原则。在进行村庄景观设计时应充分的考虑当地居民的生产生活的需要以及习俗,并对居住环境与自然景观、农田建设情况进行有效的协调,为当地居民营造良好的、便捷的、具有地方特色的景观环境,实现精神文明、物质文明共同发展与进步。第四,凸显村庄特色原则。对村庄自然、生态环境进行充分的了解,构建起具有村庄特色的生态景观,实现自然环境、乡土文化的和谐统一,构建起富有村庄特色的新农村景观。

#### 4.2 绿化景观系统规划

村内的绿化景观系统可概括为“两轴,七点”。

东面北面山体景观以及西面的滨水田园风光形成对村庄的景观渗透;

“两轴”分别为一条道路景观轴和一条滨水景观轴。道路景观轴为沿村主干道两侧绿化带、河流等形成的绿化景观带;滨水景观轴为村西的东塘河,以及水体两侧绿化种植形成滨水绿化景观带。

“七点”为中心绿化、组团内的绿化景观点和田园山林间的景观节点。

规划通过对田园景观、山林种植景观、水系景观、村落景观、道路绿化、公共绿地、宅前屋后绿化以及庭院绿化等的建设,全面展示墩岙“碧野水岸”的村落整体形象。

##### 4.2.1 田园景观

硃头陈作为粮食功能区,其大片的开阔农田是村内最大的景观特色,生产景观作为农村景观构成的重要组成部分,是人工与自然美妙结合的第二自然。不同季相呈现的农作物决定了农村丰富多彩的四季景色,大地的色彩在向人们传递着季节变换的信息。春夏田野里是一望无际的绿油油的麦苗,秋天是沉甸甸的金黄稻穗,收割后田野上剩下排列整齐的稻茬以及稻草捆扎的形态,也构成了农村特有的生产景观;在田埂路旁大量种植油菜花,到了春天便是看油菜花开的季节。在民居民宿区设置农耕文化园作为青少年农业教育基地,使农田不仅有生产的用途,也有教育的用途,还能成为一大特色景观,拉近田与人们的距离。

##### 4.2.2 山林种植景观

村东村北山体林木茂密,多为果树种植林,山体景观与种植景观的结合形成村庄又一景观特色。

##### 4.2.3 水系景观

规划利用村内临东塘河的滨水地理位置,沿水体设置步道,形成滨水景观带;另有村内东西向的两条河流,对其进行局部整理,作为村内景观水体。

##### 4.2.4 村内绿地景观系统

结合村两面临山绿化率高的特点,在村内适当增加公共绿地,对原有的公共绿地进行整体设计改造,形成富有特色的景观点、小空间,凸显景观的本土化,打造村庄五景,主要配合植物种植辅以健身游憩设施,通过建筑围合,重建居住交流环境,形成村民交往休憩空间。同时在村内主次干道加强绿化,形成带状绿化空间。此外,再结合“宅前屋后”绿化以及庭院空间的点状绿化,充分利用一切空地地带植树种草,见空插绿,美化环境,以人为本,着力提高人居环境品质,最终使村内形成以公共绿地(面)、道路绿地(线)和庭院空间(点)相结合的多层次绿地系统。

##### 4.2.5 村落景观

整个村落采用统一的色调、形式,掩映在青山绿水间,形成了一个村落的整体形象。

#### 4.2.6 庭院绿化

农家庭院的设计应体现农家生活的特色美和朴实的自然美。采用常用的生产农具、生活用具来突出农家庭院特征,如:木桶、水缸、竹篓、竹筐、扁担等,分布在院落墙角、屋檐下点缀增添农家生活气氛。院内的门前檐下还可利用挂晒农家产品来装饰墙面院落,以增添乡土生活气息,如:稻穗、玉米棒串、大蒜串、干菜、鱼干等,不同季节有不同的晾晒物品。对每个院落尽可能的进行庭院绿化,种植本土植物和生长较快的植物,设计富有创意的小品美化庭院,通过花架、花池、花钵、水池、休闲桌椅来布置庭院。

庭院植物采用与农民生活密切相关的农作物,可观赏可食用,一举两得。可把小菜园当花园种植,既美化了小院,又方便随时采摘。院墙上可利用藤本植物装饰,如:丝瓜、葫芦、扁豆、南瓜等;种植具有花、果观赏价值的蔬菜,如:马兰头、油菜、茄子、西红柿、黄瓜、蚕豆、豌豆等;庭院内还可种植果树,如:桃、杏、梨、枇杷、柿子、葡萄等;配置一些有香味的花木更可锦上添花,如:桂花、栀子花、茉莉花、腊梅、含笑等。不同季节中,可观赏到不同的植物景观,可闻到不同植物花香,可品尝到不同季节的瓜果蔬菜,这样的农家庭院才会给游客留下印象,才能把农家最朴实、最自然地美丽展示给来自城市的人们。

#### 4.2.7 植物配置

配合各个景观点的主题特色来选用核心树种,考虑本土树种为主,通过不同季相、色彩、体量、质感、意境等的对比,营造既和谐淡雅、富于野趣、又层次丰富的绿地景观效果。

### 5 结束语

都市中的高压生活,工业化带来的城市污染,使得人们在闲暇时回归自然、亲近乡野的需求越来越强烈,如何使乡村抓住此次机遇,延续绽放其独特乡土魅力,关键在于挖掘乡村底蕴,保持乡村景观的乡土化特色,使乡村真正成为人们心目中“看得见山,望得见水,记得住乡愁”之所在,最终实现乡村振兴。

#### [参考文献]

- [1]王慧,朱书敏,巴梦真.小城镇街道景观建筑提升浅析[J].门窗,2018(02):140.
- [2]李宇花.乡村民宿景观设计研究[J].居业,2018(06):22-23.
- [3]牟善花.滨水景观乡土化设计研究[J].艺海,2018(09):82-83.

作者简介:张韬,(1981.9-)。城市规划。湖南大学,学士,城市规划师。