



大学校园建筑外空间人性化设计探讨

——以云南民族大学扩建工程项目为例

赵玉凤¹ 赵恺² 梁生³

1 河南城建学院 建筑与城市规划学院, 河南平顶山 467036

2 中国石油塔里木油田分公司矿区服务事业部计划经营部, 新疆库尔勒 841000

3 河南城建学院 建筑与城市规划学院, 河南平顶山 467036

[摘要] 大学校园建筑外部空间是大学精神体现的重要场所之一, 其设计的成败将会直接影响到大学精神的传承。在当前“以本为本”的教育理念的指导下, 针对我国当前大学校园建筑外部空间失落的现状, 文章以云南民族大学扩建工程项目为例, 探讨了大学校园建筑外部空间人性化设计的原则及措施, 最终目标是使大学校园建筑外空间的设计有利于促进学生之间的交流, 创造宜于交流的、富于场所感和归属感的人性化公共空间。

[关键词] 大学校园; 建筑外空间; 以本为本; 人性化设计

Abstract: The exterior space of university campus building is one of the important places to embody University spirit. The success or failure of its design will directly affect the inheritance of University spirit. Under the guidance of the current education concept of "undergraduate students oriented", pointing at the current situation of the loss of the external space of university campus buildings in China, it was discussed that the principles and measures of humanized design of the external space of University Campus buildings in this paper, taking the extension project of Yunnan University for Nationalities as an example. by the design of the exterior space of university campus building, we wanted to promote communication among students, create a humanized public space that was suitable for communication and full of sense of place and belonging.

Key words: University Campus; exterior space of building; Undergraduate students oriented; Humanity Design

1 当前大学校园空间规划中出现的问题分析

近几年来, 随着高等教育的逐渐深入, 高等教育大众化的不断普及, 我国的高等教育迅速扩张, 各大专院校也相继进行调整、合并、扩张、新建等。随之而来的是大学的建设问题, 而其中大学校园建筑外空间的建设表现出越来越突出的问题。

(1) 特色建设问题。现今我国各大高等院校因不断扩招、扩建而导致盲目修建大尺度的开敞性校园空间, 使得高校校园规划建设中华文化特色、地域特色缺失的现象越来越凸显, 构建一个具有地域特色的大学校园建筑外空间成为当务之急。

(2) 校园环境景观设计问题。环境景观设计对校园建筑外空间设计具有很大的作用。但现今在校园建设中重建建筑缺环境的现象比较普遍。

(3) 空间尺度上的不协调。空间尺度不协调尤其在各新校园、校区的建设中比较普遍, 往往是在大片的绿中零星的点缀着几栋建筑, 除了建筑、人、空间的尺度不和谐, 建筑之间的尺度也缺乏协调。

(4) 空间僵化, 缺乏人情味。校园空间在规划建设过多的重视形态图案设计, 盲目追求宏大的气势和完美的构图, 而忽略了对师生行为的理性的分析。

2 大学校园建筑外空间人性化空间释义

2.1 大学校园建筑外空间的构成

顾名思义, 大学校园建筑外空间即大学校园建筑以外的空间, 考虑到校园空间使用群体的活动状况, 主要包括以下几个构成要素。

(1) 校园中心。是大学校园建筑外空间的核心空间, 它所形成的场所感和领域感能充分体现大学的精神和文化。同时, 校园中心应通过路径、轴线等与校园其他空间形成有机的联系, 并成为校园视线汇集的焦点, 以创造丰富的独特空间形态与结构。

(2) 校园广场。是校园建筑外空间的重要组成部分, 是校园公共聚会的空间, 它的开放性、公共性吸引学生进入

其中进行参与、体验。

(3) 体育运动场地。是校园动态的建筑外空间，是校园最重要的建筑外空间之一，但在现今的校园规划设计中往往被忽略，缺乏就整体环境的综合的规划设计。

(4) 庭院。大学校园的庭院空间同样是学生活动的重要场所，由于其接近教学、宿舍空间。因此，是师生使用最频繁的空间之一。规划中应重视以院落来延续、传承校园的文化和秩序。此外，可以进入读书、休憩的庭院最受学生的欢迎。

(5) 开敞的绿地和草坪空间。绿地和草坪是校园中重要的户外公共空间之一。具有特色的校园绿地和草坪甚至成为校园的重要象征，如清华大学大礼堂前面的大草坪。

(6) 具有场所感的路径。将校园中各种功能的道路和通道营造成场所，在其中预设一定的“事件”，增强师生对空间使用的归属感。

2.2 大学校园建筑外空间人性化设计的原则

(1) 场所精神的营造。场所，即特定的人，在特定的空间，从事特定的活动。在大学的户外公共空间中营造场所精神，即在设计中抓住大学这一特色空间，突出师生这一特定环境中的人群，为他们预设发生各种活动的可能性，并尽可能的增加各种空间的利用率。

(2) 空间形态的丰富化。大学生的行为具有趋同性和规律性。从校园空间的整体来说，一个有着合理地空间序列的校园是保证一切行为活动正常进行的基本条件。规划中需要利用构筑物、小品、设施以及绿化来创造空间良好的尺度和围合感，营造丰富的空间层次和变化的空间形态，以使空间符合大学生丰富多彩的个性。

(3) 公众参与。“参与”是指空间和环境的使用者协助完成环境的过程。高校户外空间的使用主体是高校的大学生，他们在心理上具有开放性、自主性，具有很强的参与意识、自主意识和创新意识，对需要什么样的室外交往场所具有较为深刻的体会。通过一定的专业设计理论和既定的模式语言的引导，可以激发出他们活跃的思维，产生良好的效果。

3 云南民族大学扩建工程项目分析

3.1 工程概况

云南民族大学扩建项目位于昆明市呈贡新城南部，距昆明主城区约 25 公里，西邻滇池，东面及南面分别为阳宗海和抚仙湖，景色优美。校区用地基本为平地，东南部山地以果园为主，植被茂盛、景色秀丽；用地南部有一灌溉河，西部有一较大水塘，西南部沿山脚为一村落（如图 1）。项目周边用地情况参见图 2，校区占地 110.65ha，分两期建设，总建筑面积约 450000m²，在校生 2.3 ~ 2.5 万人。

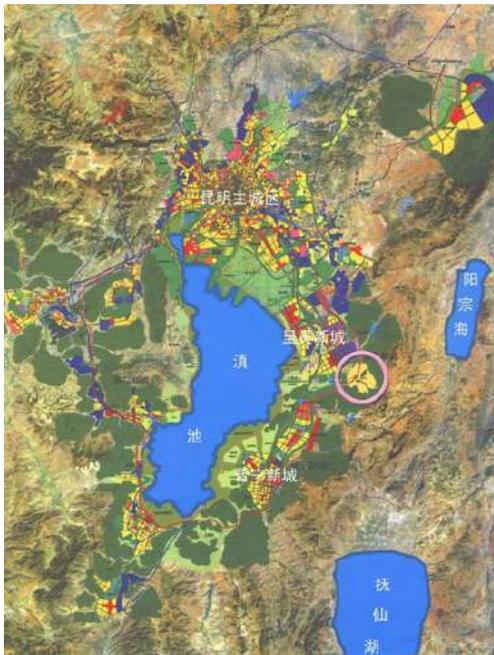


图 1 区位图

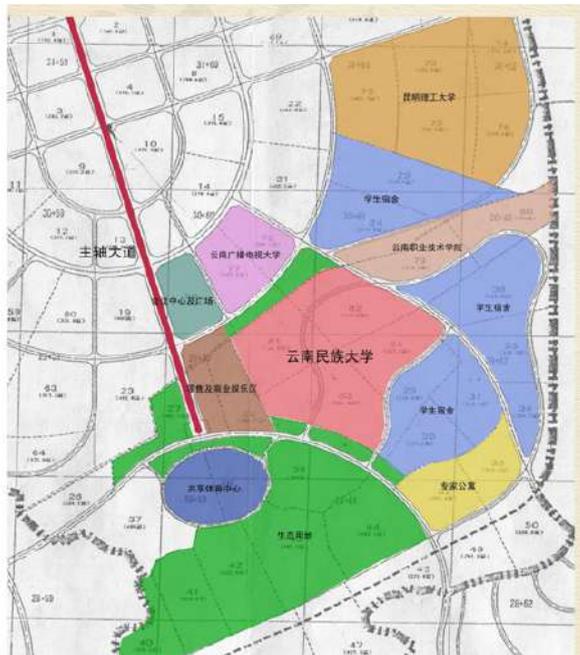


图 2 周边总体用地布局

3.2 规划设计总体要求

(1) 遵从国家和地方政府有关法律、法规和规章。规划设计应具有浓郁的文化氛围、生态园林风格以及鲜明的个性特点，统一规划，分期实施。在满足总体规划各项指标前提下，尽量留出发展用地，以适应学校事业发展的需要。

(2) 建筑风格协调、统一，功能分区间富于变化。主要建筑单体各具特色，既具有文化底蕴，又体现时代精神。建筑群体间应层次分明，组合有序，疏密有致。规划好校区内的车流、人流，做到人车分流，既不互相干扰，又便于通行与疏散。

(3) 进行合理分区。根据地形地貌、气候、及校园周边环境合理布局，满足环保等部门的标准，使各区在和谐中求统一，统一中见特色，保证师生工作学习与休闲活动互不干扰，并在未来建设或局部调整时，总体框架不受影响。

3.3 规划思想

为充分体现云南民族大学的办学目标，规划在总体布局和建筑设计中力图展现新颖的创意和独特的风格，创造具有时代精神和人文底蕴的，现代性、民族性、地方性相融和的生态型校园。（如图3）

（1）整体化：着眼于整体城市范围，在功能分区及景观设计时，注重将城市设计理念引入校园设计中，重点处理校园与周边道路及功能的关系，使校园设计与大学总体设计融为一体。

（2）人文化：结合大学的特色，在校园设计中突出民族文化、地方文化特点，通过空间的设计，力图营造富于创新意识，具有崇高人文精神的校园空间环境。

（3）生态化：尊重自然才是真正地以人为本。现代大学校园应特别重视基地原有的生态系统本规划力求校园环境 与原有生态相融合。以生态环境意识为指导，使行为环境和形象环境有机结合，通过高起点的环境艺术及景观设计创造一个有地域、地区特点的校园环境，以及人与自然、建筑与自然浑然交融的生态空间，体现可持续发展的概念。

（4）信息化：以时代特征为指导，注重信息的传递，取代各专业封闭独立的传统布局，采取资源共享、整体集中、个体独立的布局方式，既满足学科交叉、高效便捷的要求，又满足各局部功能相对独立的要求。

3.4 总体布局与功能分区

云南民族大学校园采取规整式布局与自由式布局相结合的方式，借山景造水体，使得校园总体布局呈现出刚柔相济，理性而富于变化的特性，营造出了现代、典雅、生态的校园氛围。校区分为民族公共文化区，行政接待区，公共教学区，二级学院教学区，体育运动区，学生生活区、生态景观区、生态预留发展区等，各个区域分区明确、闹静分离、互不干扰、联系方便。（如图4）



图3 规划总平面图



图4 功能分区分析图

3.5 空间结构

为充分反映民族特色、地方特色与专业特色，传承历史文脉，云南民族大学充分解读了场地的基础元素，取意“花”的形象，象征云南各个民族的团结、灿烂美丽的地方及民族文化、生态、与大自然的和谐共生。并最终形成“一心、六瓣、两带、一轴”的校园空间格局。（如图5）

一心——由图书馆、科技活动中心和民族研究中心所围绕而成的民族文化之园，形成校园主要的人文景观文化空间中心。

一轴——西北人口至校区东南部山顶的一条轴线，这条轴线呼应呈贡新城的圆形发散式路网，从城市设计的角度体现学校的视线对景。

六瓣——围绕中心的六个由教学楼组成的教学院落组团。相互之间由绿化通廊隔开，各自成院落布置。同时，设计中每一“瓣”的教学组团均体现院落布局的特征，并且布局均不同，自由、舒展、民族文化与大自然的和谐共生流动，同时又统一为一个整体，体现民族及地方特色。

两带——贯穿整个校园的“民族文化展示带”以及连接各个教学院落组团的景观水带，这“两带”将校区各个部份有机的联系起来，形成整体，体现着有机生态的概念。

3.6 交通组织

云南民族大学的交通组织包括校园出入口的设置、内部车行流线和步行流线的组织，以及机动车、非机动车停车位置的设置。（如图6）

内部车行流线由主路绕教学中心区及生态景观区形成环路，从环路上接次路通往各教学区、行政接待区、生活后勤服务区和次出入口。考虑到消防技术规范的具体要求，紧急情况下消防车可以在中心广场、建筑之间或通廊下穿行。

人车分行，互不干扰，它贯穿各个主要活动空间，保证了校园具有良好的可达性。

在校园的主、次出入口集中设置机动车停车场，对外来车辆进入校区进行有效的控制和管理，并在校内各功能区及重要建筑物附近根据需求配置了相应的机动车与非机动车的停车场地。

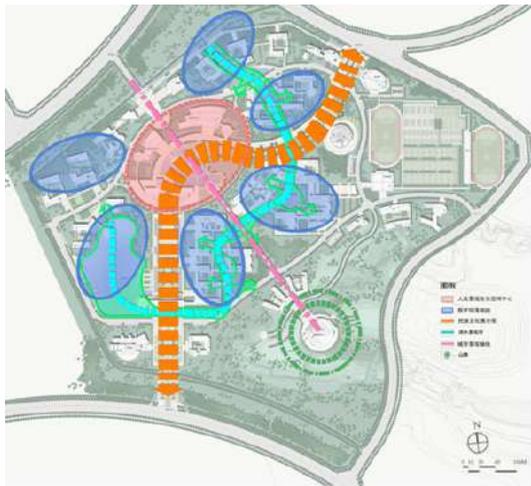


图5 空间结构分析图

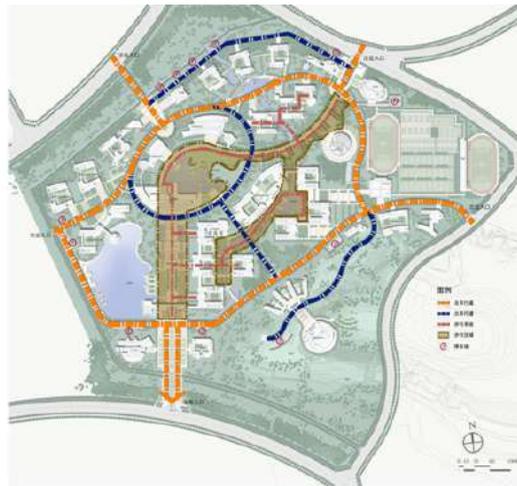


图6 交通组织分析图

3.7 绿化景观

规划贯彻生态校园、绿色校园的设计理念，利用场地原有的水渠、水塘及山地果林，建构极富地方特色的，以“山”、“水”为生态基础的、可持续发展的景观生态格局。（如图7）

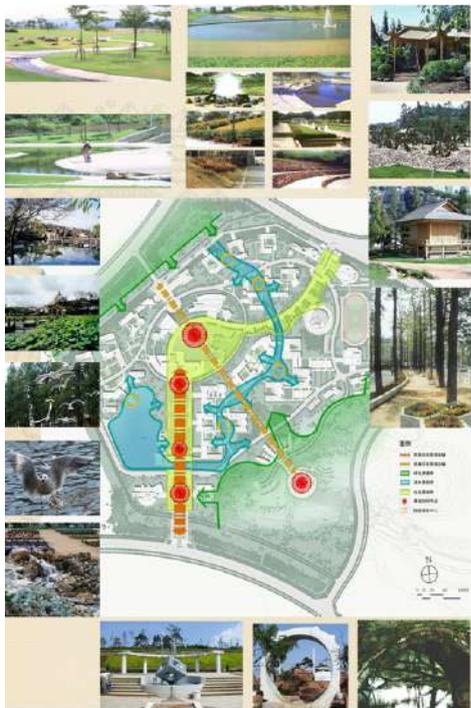


图7 绿化景观分析图

规划依托“两带一轴”构建绿化景观，通过“民族文化展示带”和“绿化景观水带”串联起不同的人文及生态景观空间节点，同时和连接山体与核心区的景观轴线构筑成整个校园的生态景观网络，形成水体、广场、绿化、山体绿化相互渗透、相互交融的景观生态格局。

4 结语

百年大计，教育为本。高校校园建筑外空间的设计应以校园主体——学生为本，以促进学生之间的交流为目标，创造宜于交流的、富于场所感和归属感的人性化公共空间。

[参考文献]

- [1] 周逸湖等著.《高等学校建筑规划与环境设计》[M].北京:中国工业出版社,1994.2.
- [2] 芦原义信著译.《外部空间论》[M].北京:中国工业出版社,1985.
- [3] 杨·盖尔著,何人可译.《交往与空间》[M].北京:中国工业出版社,1992.9.
- [4] 引自(意)布鲁诺·赛维著,张似赞译.《建筑空间论》[M].北京:中国工业出版社,1988年.

第一作者简介:赵玉凤(1982—),女,汉族,山东青岛人,河南城建学院建筑与城市规划学院讲师,硕士,国家注册城市规划师,主要从事城市规划的教学、研究及实践。

通讯地址:河南省平顶山市新城区河南城建学院建筑与城市规划学院 467036 E-mail: 731099709@qq.com