

古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用

张涛

天尚设计集团有限公司, 浙江 杭州 310000

[摘要] 文章将从当前现代居住区景观设计的概况出发, 对当代居住区景观设计运用古典园林设计手法的策略进行分析与探究, 希望为相关人员提供一些帮助和建议, 更好地对现代居住区开展景观设计。

[关键词] 景观设计; 现代居住区; 古典园林

DOI: 10.33142/ec.v2i7.493

中图分类号: TU984.12; TU986.2

文献标识码: A

Application of Classical Landscape Design Techniques in Landscape Design of Modern Residential Areas

ZHANG Tao

Tianshan Design Group Co., Ltd., Zhejiang Hangzhou, 310000 China

Abstract: Based on the current situation of landscape design in modern residential area, this paper analyzes and explores the strategy of applying the classical garden design method to the landscape design of modern residential area, hoping to provide some help and suggestions to the relevant personnel, and to better design the modern residential area.

Keywords: Landscape design; Modern residential area; Classical garden

引言

一般来说, 古典园林具有自然美、建筑美、诗情画意、力求神似等多种特点, 是现阶段景观设计的一个重要灵感源泉, 但是, 近年来的居民区景观设计逐渐出现了施工粗糙、缺少意境与风格混乱等多种问题, 需引入古典园林设计手法。因此, 研究当代居住区景观设计运用古典园林设计手法的策略具有一定现实意义。

1 当前现代居住区景观设计的概况

在世界经济、文化不断发展的背景下, 全球化程度进一步加深, 使得国内盛行着欧美风格的居住区景观设计, 这不符合我国传统的建筑审美和价值观。由于多元文化的思想泛滥, 要想实现我国人民的寻根需求, 在对当代居住区开展景观设计时, 需要立足古典园林, 将其积极元素提取出来并融合于当代居住区, 使当代居住区形成和谐的古典园林意境, 变成一个宜人的中式居住区。这样的中式居住区不但传承了古典园林所具有的生命力, 还渗透到居住区的景观设计, 使该设计手法藏匿在当代居住区的景观构架, 对人们的价值观和审美产生潜移默化的积极影响。与此同时, 古典园林审美和设计手法是无意识的集体力量, 可以在很大程度上影响到居住区的景观设计, 让住户更加偏爱古典园林景观精神与空间形式表达。

从古典园林设计手法的特点来看, 第一, 能够和自然相结合。在古代, 人们很早就将自然环境与物质生活彼此联系, 通过自然山水来衬托亭台、楼阁等建筑, 伴随园林建筑的不断发展, 其类型、作用、功能、形式也逐渐增多。第二, 诗情画意。整体来看, 古典园林以诗情画意作为表现方式之一, 是一个较高的园林艺术境界, 该意境同时也是古典园林的一个重要特征。设计人员通过构思创作, 利用园林意境让园林景观更具典型化与形象化, 和自然环境的思想内涵相呼应, 带给住户等同于花草树木的回味无穷、诗情画意之感。第三, 神似。古典园林设计手法并非对自然原生态进行模拟, 而是进行自然原生态的合理调整、改造与加工, 使居住区与古典园林神似。

2 当代居住区景观设计运用古典园林设计手法的策略

2.1 疏密结合的景观设计

古典园林设计的疏密能够为当代居住区开展景观设计提供良好借鉴和启示。所谓密, 是指内部空间组织穿插、景观移换, 通过景观设计的快节奏让人们保持高涨的情绪, 所谓疏, 是指将一处景观涉及到有效空间中, 凭借中国画具备的留白特性, 把无尽情趣寄托于有限空间, 从而形成恬静而松弛的一种景观氛围。比如, 建筑疏密是一栋建筑与密集建筑, 植物疏密是孤植与遍植, 水疏密是分散与集中, 山石疏密是山石零星的点缀与山林豪迈的衬托。要想让当代居住区实现疏密结合的景观设计, 设计人员需要在规划和设计的过程中, 采用丰富多样、曲折变化的形式对亭、廊、

阁等展开有效地设计,坚持疏密结合设计理念,对这些建筑元素合理地进行布置,构建一个楼阁相接和亭轩呼应的居住区环境,使住户能够在当代居住区的亭台楼阁、水石山木组合与变化之中,充分感受到景观设计丰富性和多样性。

2.2 借用景色的景观设计

在古典园林中,很多景观空间都较为封闭,这并不意味着园址边界即为园林边界,而是把园林视觉边界当成限定的范围,利用借景手法的巧妙运用,让园林景观增强统一性与完整性^[1]。与此同时,当代居住区开展景观设计时注重景观环境和人之间的和谐统一,采用借景手法可以充分融合建筑景观、山石景观、水体景观与植物景观,让不同景观彼此借景,使有限场地得到更多的利用,对居住区外延景观进行进一步拓展,把内在精神赋予景观,从而形成环境美、自然美并存的居住区景观,将回归自然与亲近自然的景观环境提供给住户,方便其休闲、交流、运动等。

2.3 虚实结合的景观设计

运用古典园林设计手法时,可对当代居住区进行虚实结合的景观设计。所谓虚,是指缥缈而空泛的事物,所谓实,是指人们能够感知到的事物。而古典园林中,实是形体、虚是空间。要想运用古典园林设计手法,当代居住区也应如此,进行景观设计的过程中,通过空间变化产生意境,并且空间需依赖实的形体。不过,进行虚实结合的景观设计时,不可让虚实要素机械性的各占一半,而是要把二者互相穿插,营造出虚中有实和实中有虚的独特意境。例如,某设计人员在2019年对当地的现代居住区进行景观设计时,运用了虚实结合的古典园林设计手法,居民区通过围合而变为一个内庭,其建筑群形态各异,与之前景观里的溪流、鱼塘产生了实、虚的统一和对比,从而提升了该现代居民区的意境。

2.4 空间路线的景观设计

古典园林设计下的建筑通常以道路、游廊等来组织景观内的交通,从而变为方形、八角形、扇形等不同形式的建筑景观,产生一种蜿蜒曲折、景观移换的意境,给住户带来多种空间趣味及体验。通常来讲,当代居住区只存在有限的景观空间,基于这一点考虑,若借助古典园林设计手法的路线组织和空间格局,就能使用不同类型的线路组织方式进行景观设计。

第一,辐射式设计。这种布局的方法表现出一种放射性状态,当代居住区中心既是中心景观,又是景观重点所在,在辐射式设计下,路线能够辐射到中心附近的景观带,让住户在每条路线上行走都可以来到中心景观处。第二,串联式设计。这种布局的方法主要为了塑造充满情趣与自然变化的意境,把景观的各个园林景点借助廊道串联起来。第三,圆形设计。这种布局的方法使观赏路线成为圆形的闭合状态,通过景观的内向布局,使路线表现出一种向心性,将各式各样的景观设计于路线附近,构建富有情趣、形象生动的景观环境。

2.5 赋予文化的景观设计

不论古代与当代,人们都会寄情于山水,通过山水画与山水诗表达出追求超脱的思想意境,希望和自然达到共生与协调,且古典园林设计中经常采用匾额、石刻、书法、哲学、音乐等多种形式对景观意境进行表达。由此不难看出,当代居住区展开景观设计时,尽可能向景观中添加亭台、匾额、书法、典故等内容,使古典文化到处可见。这样一来,人的存在就会凸显出来,使自然环境、文化情趣有机结合,为居住区景观赋予文化韵味和生命力。与此同时,居住区景观和古典文化的融合,能够充分展现出景观的意境与品位,在一定程度上发扬和传承古典园林的文化^[2]。

3 结语

总而言之,研究当代居住区景观设计运用古典园林设计手法的策略具有重要的意义。相关人员应对当前现代居住区景观设计的概况有一个全面了解,能够运用古典园林设计手法对当代居住区进行疏密结合、借用景色、虚实结合、空间路线、赋予文化的景观设计,从而让古典园林和当代居住区有机融合,促进国内景观设计的进步与发展。

[参考文献]

[1]尹益臣.借鉴古典园林“天人合一”的设计理念 创造可持续发展的自然环境和生活空间——现代园林景观设计中古典园林设计思想的应用[J].今日科苑,2019(07):110-113.

[2]张波.中国古典园林设计理念和营造手法在小型图书馆布局中的应用研究——以七星关区田坝中学图书室为例[J].贵图学苑,2017(02):17-23.

作者简介:张涛(1989.10-)浙江杭州,从事工作方向:园林景观设计公司。