

旧城区改造中公共景观再生设计探讨

梁青青

浙江清庭工程设计集团有限公司, 浙江 台州 318000

[摘要] 不同年代的建筑、城市独有的地方特色街道构成了人们对城市不同的情感和记忆。随着国家经济的不断发展, 为了让人们拥有更好的生活品质, 近几年不断的在加快城市化建设的进程。城市化建设的加快, 也促进了不同城市有了新的规划, 尤其对于城市中的老城区、老街道的改造, 更是在如火如荼的进行中。本文就对如何利用公共景观再生设计来更好的进行旧城区、老街道的改造展开探讨和论述。

[关键词] 城市化进程; 旧城区改造; 公共景观再生设计

DOI: 10.33142/ec.v5i7.6383

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Discussion on the Regeneration Design of Public Landscape in the Reconstruction of Old Urban Area

LIANG Qingqing

Zhejiang Qingting Engineering Design Group Co., Ltd., Taizhou, Zhejiang, 318000, China

Abstract: The buildings of different ages and the streets with unique local characteristics of the city constitute people's different feelings and memories of the city. With the continuous development of the national economy, in order to make people have a better quality of life, we have been accelerating the process of urbanization in recent years. The acceleration of urbanization construction has also promoted the new planning of different cities, especially the transformation of old urban areas and old streets in the city is in full swing. This paper discusses how to use the public landscape regeneration design to better transform the old urban areas and old streets.

Keywords: urbanization process; reconstruction of old urban areas; public landscape regeneration design

每个城市都有自己的成长故事和特有的味道及记忆, 这些都构成了不同的城市文化和发展形态。但随着国家经济实力的不断提升, 我国城市化进程不断的深入开展, 在发展新时期, 人们对城市需求也有了许多的要求和想法。尤其在人口不断激增的当下, 人们不仅希望城市更加美丽、交通更加便利、生活配套设施更加齐全还更加希望能够有更多的公共空间可以利用。

1 城市旧城区改造中公共景观再生设计的重要性

城市老城区、老街道的改造和重新建设, 不仅仅是让现代化的交通、生活方式、基础设施等真正走进每个人的日常生活中, 与此同时也能更好的发展不同区域的经济, 有利于人们共同创业、共同富裕的中国梦的建设。尤其对于公共空间的景观再生设计, 不仅可以扩大人们放松、休闲、娱乐的空间, 还能增加一座城市的文化气息, 尤其是可以将城市该地区历史与现代、未来进行更好的衔接与展示, 让出生在这里的人们有对过去生活的印记、情感的怀念, 也能向更多第一次走进这个城市、这个地区的人们讲述它的故事、它的文化, 让人们更好的了解这个城市的文化, 以便更好的促进这个城市经济的发展。

2 研究目的及意义

2.1 研究目的

近年来, 城市建设工作得到了全面的落实, 这种形势的出现并非单纯的依赖经济的发展, 还依靠地区民众社区

空间环境。结合大量的研究文献, 为当下某城的就社区建设工作进行分析研究, 并且针对性的制定发展策略。针对现场各方面情况进行全面的调查, 对于社区转型所具有的实践性加以综合分析, 对于其中的问题进行明确, 并且结合实际情况和需要来制定完善的方案来促进融合。

经过大量的调查分析我们发现, 老旧社区中所存在的问题无法满足当前社会发展的实际需要, 诸如: 道路狭窄、路线设计不合理等等都会对民众的出行造成一定的限制。绿化范围相对较小, 民众生活质量较差, 这些都是旧城中所存在的最为重要的问题, 怎样更好的对老旧居住环境进行改造, 还需要针对现场情况技能型全面的了解, 从而为民众创造出舒适的生活环境, 积极的将有机更新的理念加以运用辅助空间环境设计工作, 并且也可以建造出高品质的社区公共环境, 促进民众生活品质的不断提高。这篇研究主要从下面两个方面入手进行分析研究: 首先, 针对现场空间进行全面的勘察, 从而协助民众对可以再利用的公共空间加以全面的利用, 针对性的制定社区微改造的方案, 提升空间的利用效率。其次, 在保证满足民众实际需要的基础上, 还应当充分结合各方面实际情况和需要来对各类资源进行合理地规划利用, 切实的将地域文化加以运用, 将地域文化元素运用到设计之中, 并且在实施设计工作的时候, 寻求民众的建议, 对于设计工作的整体效果加以保障。这样就可以设计出完善的切实可行的公共空间资源利用方案。

2.2 研究意义

通常情况下,就社区的外层空间都会因为长时间的使用出现一定的破损的情况,所以社区内的道路情况无法满足实际需要。结合实际需要来对老旧社区空间加以优化设计,首先能够尽可能的满足住户的实际需要,提升住户的生活质量。其次也可以推进城市建设工作的全面实施,为社会和谐发展创作良好的基础。

2.2.1 提升生活质量

对于某城老旧城区公共生活空间中所存在的诸多问题以及民众生活的需要展开全面深入的分析,从而切实地进行空间功能分区、道路线路的设计、基础设施建造工作,将最先进的设计理念运用到实际设计用作之中,为民众生活出创造良好的环境,不断的提升民众的幸福指数,逐渐的充实老旧社区的综合性能。

2.2.2 建立和谐社区

在实际进行社区更新工作的时候,应当积极的调动民众的参与积极性,对于旧小区的综合整治工作的实际作用来看,除了改善优化社区秩序之外,还具有提升民众生活质量,解决实际问题,创造出和谐的人与自然的生活环境的作用。

2.2.3 美丽的城市形象

通过对诸多老旧社区进行改造,从而使得就社区内的生活环境水平随之不断提升,与此同时大量的新型住宅社区应运而生,更好的满足了民众对高品质生活的需要,并且是当前社会发展最为重要的基础。进行对比之后我们发现,老旧小区相对于新兴小区在多个方面相对较差,所以老旧小区的改造工作越发的受到了人们的关注。老旧小区不管是在环境质量还是综合性能方面都相对较为落后,再加上使用年限较长,所以存在诸多的老旧设备以及公共设施对于民众的生活造成了诸多的威胁,所以对于老旧小区进行改造工作是非常必要的。

3 城市旧城改造公景观再生设计的基本原则

3.1 创新和传承

老旧城区改造公共景观再生设计环节中应当对城市文化加以综合运用,切实的对城市形象加以改善,结合当前所拥有的景观资源,将整个地区的特色资源加以合理的运用,在确保现有资源的基础上,全面的推进再创造,将各类资源进行合理地规划利用,从而提升资源的利用效率,避免出现资源浪费的情况。

3.2 城市文化的整体与统一性

老旧城区改造公共景观再生设计工作的实施应当充分对整个地区的自然景观进行合理地利用,尽可能的将各类不同类型的自然景观进行整合形成完整的整体,增强景观资源之间的协调性,保证稳定的自由活动空间。与此同时还需要对城市景观和历史文脉的协同性加以保障,确保城市风格与公共景观二者能够维持良好的统一。

3.3 地方独有的特色文化

旧城区改造公共景观再生设计工作的实施需要将整个地区的特征更好的凸现出来,将地区特色元素加以良好

的运用,在公共景观再生设计中进行合理地运用,从而增强公共景观的价值,提升文化凝聚力。所有的城市地区的文化特征都是存在一定的差别的,城市文化从某种层面上也可以反映出城市的整体形象,所以旧城区公共景观再生设计应当保证与城市特色相一致。

3.4 城市文化延展与衔接性

老旧城区改造公共景观再生设计工作开展中,因为传统景观和自然景观具有不可再生的特征,所以需要侧重对自然环境和人之间的关系的协调性加以关注,全面的落实环境保护工作,积极的进行各类资源的整合利用,保证自然环境保护与城市发展能够维持平衡的状态,不但需要确保旧城区的自然特征,还应当重视城市文化的传承。

4 旧城区改造公共景观再生设计内容

4.1 环境再生

在针对旧城区改造公共景观实施再生设计工作的时候,需要对环境再生加以重点关注,上述环境其实就是指人文环境和自然景观,主要涉及到社会、地理地貌、地理位置等诸多环境因素。结合生产学原理来说,在社会经济飞速发展的过程中,生态系统被严重的破坏,但是自然生态系统自身具备一定的自我修复能力,在遇到危险的情况的时候,能够保证的正常生活。环境再生与人类社会发展和生产存在密切的关联,所以在组织开展公共景观再生设计工作的时候,还需要对城市稳步发展的需要加以综合考虑。

4.2 形态再生

公共景观其实就是指城市空间内的所有事物的整体视觉表现情况,在进行旧城区改造工作的过程中,公共景观的形态再生设计还需要对公众人群的视觉美感加以综合分析,尤其是需要关注景观视觉,形态是公共景观再生设计中最为关键的一项内容,在各类公共景观模式中体现出来的不同设计语言,切实的将韵律、节奏、均衡、统一的美学法则加以良好运用,积极的实施创造设计工作,借助景观语言,将各类形态再生进行实际表现。

4.3 资源再生

在进行旧城区改造工作的时候,需要重视避免对原有景观资源以及人文资源造成任何的破坏,资源再生可以说是生态和环境再生中的关键部分,并且与城市建设和社会发展密切相关,其最为重要的作用就是能够为人们的生活以及社会发展提供需要的资源,所以在实施公共景观再生设计工作的时候,需要对资源再生加以重点关注。针对文化水平较高,经济发展较为迅速的地区,资源可循环和利用效率也相对较高,所以在这些地区进行公共景观再生设计工作的时候,需要对不可再生资源的使用进行切实的控制,增强各类资源的保护力度,保证资源供给的稳定性,推动城市建设工作的全面实施。

5 城市旧城区改造中公共景观再生设计的有效策略

以某市背街小巷、老旧小区为例:

5.1 对该地区历史文化记忆进行传承

本项目位于于南乡巷,西南接石浜路,东北至新安南街,项目全长 400M,水岸两侧环境良好。背街小巷、老旧小区在主城区,需符合“群众生活有需求、功能设施有缺陷、改造提升有条件”原则。场地承载当地居民的回忆,为了充分发挥景观再生能力,对背街小巷进行了微观改造,不仅保留原有元素得以再现,更促进了人们的交流、延续了场地的精神,保留了文化特质。比如以老旧材料重组历史文化墙,展现历史老街的记忆片段。

5.2 赋予该公共空间更多新的使用功能

按照“修旧如旧、新旧有别”的要求,坚持“一街一品”原则,结合背街小巷的建筑特色和历史内涵,提炼背街小巷中的文化元素,挖掘其中的人文故事,完成街巷文化气质挖掘重塑,将社会主义核心价值观、讲文明树新风、健康卫生等公益广告内容有机结合,打造文化墙、文化小品等系列文化景观。公共文化设施规范设置,完好、无破损,使用率高。

5.3 利用该地区特有元素赋予新特色

每一个路牌是一条路的历史,还有每一扇门,每一扇窗就是一个家庭的故事,焕发更多原居民的记忆,每一处都拥有美好的回忆。以老旧实物与历史题材绘

画相结合的方式,在有条件的地方再现老街以往的生活,讲述属于这里的过往生活故事。每一处小景点缀都散发出老街的气息和江浙特色,也是每一处精致布局和保留,构建了背街小巷、老旧小区的新元素新特色。也能让生活在这里的人们有很多回忆和情感投放的渠道,这样就不会让人们觉得全部都是新的,产生一种孤独和陌生感,这种怀旧里又有创新,可以更好的增加人们的心理舒适度。

5.4 健全更多生活配套设施,焕发出新生机

通过几年时间改造后,背街小巷、老旧小区焕发了新生机,不仅给旧城区穿了新衣换新颜,还是人们宜居宜商宜业的场地。在改造建成后,公园周边的图书馆、咖啡店、摄影展、旧物早市、传统民乐会、传统手工艺展、海鲜烹饪课堂等众多的商业性质、文化性质的活动融入,在活力无限的互动活动中展现生机勃勃的繁华城市景象。

当地政府出台相应改造政策,包括整改补助等,激发居民自发性的自我更新行为,纷纷参与自我更新的改造行动,不仅如此,还带动了周边的发展,并积极吸引了众多游客停下脚步,促进经济社会高效发展,形成一个良性循环作用。

6 旧城区改造中公共景观再生设计的基本路线

结合我国城市化进程中旧城区改造的模式,主要可划分为四种类型:完全推翻重建、旧城与新城隔离式建设、保护旧城区的基础上重建、在基地现状的基础上进行内部功能添加。很显然,从旧城区改造公共景观再生设计角度分析,后两种模式更为符合发展路线的需求。保留基地内原始风貌的价值在于,它保留了文化沉淀和历史厚重感,避免这种不可再生资源的破坏。

第一,再创造和继承。旧城区改造公共景观再生设计,

应积极宣扬城市文化,改善城市形象,基于既有景观资源,继承和发扬当地的特色资源,在保护原有景观资源的前提下,积极再创造,合理整合原有资源,保护有价值的资源,科学改造、整治或者修复损坏资源,提升城市形象。

第二,整体路线。旧城区改造公共景观再生设计应基于该地区原本的自然景观,仔细分析旧城区景观的空间结构、比例、数量和类型,尽量追求统一的整体风格,各种景观资源的自然和谐,增强动态视觉美感,维持连续自由的活动空间。同时,应注意城市景观和历史文脉的协调统一,使城市风格和公共景观保持一致。

第三,特色化路线。旧城区改造公共景观再生设计应突出城市特色,积极提炼和挖掘当地特色,在公共景观再生设计中进行适当表现,提升公共景观价值,增加文化凝聚力。每个城市的文化特色不同,城市文化在很大程度上直接反映在城市形象上,所以旧城区公共景观再生设计应尽量保留特色。

第四,连续性路线。旧城区改造公共景观再生设计中,应坚持可持续发展,由于传统景观和自然景观不可再生,因此应积极协调自然环境和人之间的关系,保护自然环境,合理整合和保护利用各种资源,使自然环境保护和城市发展处于协调或者平衡状态,不仅要保持旧城区的自然特征,传达城市的时尚气息,而且要延续城市的历史文脉,保留一定的城市记忆。

7 结束语

一个城市的发展,离不开在该区域生活的人们的共同建设和维护。老旧城区的重新规划建设,不仅能够给当地人们的生活品质带来更好的提升,也是一座城市发展、壮大的核心所在,而老旧城区的公共景观经过全新的设计,就会成为这个城市发展中的一抹亮色,也是这个城市最好的宣传名片,因此相关工作人员都要重视对该区域再生设计的重视,不仅要最大限度的发挥公共景观的优势,让文化、历史、资源、地方特色真正的为该城市的发展助力,让人们在繁忙与嘈杂的生活中,能有更多怀念、静谧享受生活快乐和美好的空间。

【参考文献】

- [1]徐辉,朱军.论旧城区绿地景观的改造[J].现代园艺,2017(7):100-101.
- [2]李佳蕾,梁超.城市老城区规划改造中的河道景观营造[J].中国林业产业,2016(8):255.
- [3]王芳,周瑶.古城街道活力再生设计对策研究[J].乐山师范学院学报,2016(6):66-74.
- [4]周蜀秦.“弹性城市”视角下的大都市旧城区更新治理策略[J].南京社会科学,2015(12):70-77.
- [5]刘蕴蕴.旧城区改造中公共景观再生设计探讨[J].农业与技术,2016,36(10):1.

作者简介:梁青青(1987.10-),专业景观设计,工作单位浙江清庭工程设计集团有限公司,毕业学校丽水学院。