

新中式景观在商业地产景观设计中的应用分析

吴彦林 万晶莹

浙江省中汇华宸建筑设计有限公司杭州分公司, 浙江 杭州 310000

[摘要]随着城市化经济的不断发展,城市中心建筑风格不断变化,越来越多具有标示性的建筑群出现在城市中心。新中式景观在我国很多的中大型城市分布广泛,作为居住区与商业区都比较青睐的景观类型,新中式景观既营造了舒适接地气的生活休闲场所,又在很大程度上普及了传统文化,因此被广泛应用在商业地产景观设计过程中。文章围绕新中式景观设计,讨论在商业地产景观中新中式风格的融入。

[关键词]商业地产;设计;新中式景观;应用

DOI: 10.33142/ec.v5i9.6801

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Application Analysis of New Chinese Style Landscape in Commercial Real Estate Landscape Design

WU Yanlin, WAN Jingying

Hangzhou Branch of Zhejiang Zhonghui Huachen Architectural Design Co., Ltd., Hangzhou, Zhejiang, 310000, China

Abstract: With the continuous development of urbanization economy, the architectural style of urban center is constantly changing, and more and more iconic buildings appear in urban center. New Chinese style landscape is widely distributed in many medium and large cities in China. As a landscape type favored by both residential and commercial areas, new Chinese style landscape not only creates a comfortable and grounded living and leisure place, but also popularizes traditional culture to a great extent. Therefore, it is widely used in the landscape design process of commercial real estate. Focusing on the new Chinese style landscape design, this paper discusses the integration of the new Chinese style in the commercial real estate landscape.

Keywords: commercial real estate; design; new Chinese landscape; application

引言

近几年,我国经济发展速度不断加快,节能环保理念与生态文明建设被提上日程。城市的经济发展与社会发展水平不但代表了城市的发展程度,而且是城市文明和品位的象征。城市内景观设计代表了城市形象,因此已经被相关部门当做重点工程进行监督。新中式景观设计在近年来国风潮流比较流行的前提下,应用越来越广泛,这也是一种全新的景观模式,是现代园林艺术发展的主要组成。

1 新中式景观设计风格概述

所谓新中式景观设计,主要是利用现代化的设计思想结合我国传统文化设计元素,形成在原有中式风格基础上的构景手法,充分体现我国传统的古典文化元素。在现代化景观设计过程中,我国传统文化内涵与现代景观的碰撞,使景观设计更具时代感。新中式景观吸取了传统文化元素的精华,同时对现代居住区以及商业区进行功能划分以及景观设计,充分展现生态文明的同时,提供给人们更加古典、舒适的休闲生活场所。以现代化景观设计思想为基础,采用传统的古典要素、中式古典设计元素,呈现出美观、实用的商业建筑风格。同时结合了现代人的审美需求,注重提升居民生活舒适性的新中式景观^[1]。

2 新中式景观设计植物搭配的原则

2.1 引用天人合一的思想

景观设计过程中,关键在于处理与环境与人之间的关

系。尤其在植物搭配的环节,需要对我国古代园林植物搭配的主要方法进行借鉴,同时符合现代人的需求。在进行植物搭配过程中,要充分考虑植物在色彩方面的多样性,植物形状的不同、寓意等。对不同品种的植物进行有效地划分,充分发挥植物搭配的优势,有效结合山、水、石等重要元素,能够吸引人们的眼球,符合植物生长规律,满足人们审美的需求。

2.2 回归自然的意境

新中式景观设计的过程中,需要在融合自然元素的基础上进行,尤其在植物搭配时,要充分利用植物优美的形态,搭配不同层次的植物类型,体现层次感的基础上,营造古典淡雅的氛围,这是古代园林设计的主要特点。

2.3 合理进行空间布局

新中式景观设计植物搭配要注重合理性。既可以参考古代园林设计的特色,还可以利用几何分割手法,在空间布置上实现合理性。每一种植物在布局上体现出空间感。每一处植物布置还需要具备一定的关联性,又相对独立。一些场所可以设置隐形墙壁,用于衬托建筑物的布局特点,营造美好的活动空间^[2]。

2.4 传统设计和现代设计相结合

新中式景观的设计不仅需要考虑到古代设计理念,还需要符合现代人的生活方式。植物搭配既要体现古典美,还需要利用景观设计的特殊材料,与历史古典元素相结合,

提升新中式景观设计的总体水平。

3 新中式景观设计问题

新中式景观设计主要是改良传统的中式设计理念,在设计思想上突出新潮,体现出景观设计的独特性。新中式景观在持续吸收传统文化精华的基础上,与现代设计思想相互碰撞,这是时代发展与传统文化之间的融合。利用大数据分析功能对新中式景观进行分析。这种设计风格充分体现了我国传统的审美风格,只是在具体应用过程中还尚未成熟。从整体上看,新中式景观设计主要是吸取中国传统文化与现代设计思想的精华部分,在融合的过程中虽然能够碰撞出特有的火花,但是也存在融合不到位的情况,不同文化和设计思想相互交叉,必然会产生不协调的部分,这是现代设计理念的升华,也是革新。

随着经济科技的不断发展,人们的生活水平和传统观念发生了一些重要的改变。人们对于环境适配度与生存环境的质量关注度不断提升,人们不再单纯地需要居住场所和休闲场所,更多的关注精神上 and 审美上的需求。虽然目前居住环境在不断提升,新中式风格经过改进也不断地融合现代人的审美需求,但是很多区域的绿化由于缺乏多种多样的植物类型,在搭配的过程中相对死板,没有充分体现植物多样性的特点。目前新中式风格发展迅速,绿化的效果对于新中式风格起到了突出的作用,植物搭配如果出现问题,会显得新中式风格更加地模块化、单一化,不能与周边的建筑物和建筑空间相互融合,新中式风格就会变得生硬,无法与季节变化同步发生改变^[3]。

4 新中式景观在商业地产景观设计中的应用

景观设计项目位于石家庄市桥西区槐安路南北两侧,在红旗大街与友谊大街之间。总体的建筑面积共计 18.66 亩。分为三块重点区域。总体的建筑长度为三百米。其中北侧地块长度为 230 米,西南侧地块长度为 110 米,东南侧地块长度为 169 米。

4.1 融入新中式园林景观设计理念

项目总体设计理念为新中式风格。充分利用对景、框景、漏景等重要的手法,让人们置身其中,景色发生不成程度的变化,随着脚步的前进,增加行人游客散步的趣味性。南侧的区域整体划分为两部分,在两部委之间连接的场所主要是活动小广场,广场之间有亭子相隔。

北侧空地区域,在西面设置进入广场的路口,用于缓解人流;中间位置是主要的活动广场,分布着一些植物以及人们休闲娱乐的廊架。

在地面铺装上主要以中式道砖、灰瓦、卵石等为主,并层层叠加,富有变化,铺装方式整体体现新中式的特点。

广场植物景观主要是不同的植物进行搭配,采用多种植物类型,配合当地一些生命力强的植物类型,摆放错落有致,充分体现四季变化的特点,营造丰富的色彩景观。

4.2 充分应用新材料

新中式风格对于新体现得淋漓尽致。并着重围绕新进

行了布景。因此选择施工材料的过程中也注重现代材料。充分体现新中式景观的主要内涵,并参考新中式景观的主要特点,用大众熟知且乐于接受的方式进行展现。在具体景观设计的过程中,要利用新材料,充分展现景观墙、走廊、地面铺装、瓷砖等特色,集中中式园林景观布置的思想,融合新中式风格设计理念,利用现代化的工艺手法,呈现体现中式特色的景观氛围^[4]。

新材料的合理使用,是新中式景观设计中重要的研究方向,结合传统文化元素与现代设计思潮,主要使用的新材料包含以下几种类型:

4.2.1 现代化玻璃

玻璃是一种现代化的材料,材料比较特殊,大多应用在园林景观墙的布置。传统绘画展示板、工艺品展览等环节。玻璃自身色彩比较多样化,材料较为安全,因此在新中式景观的营造过程中取得了很好的效果。

4.2.2 整石

目前,很多城市的绿化带小路都采用的整石进行布置。不同类型和形状的石块被不均匀分布在道路及道路两侧,这些石块在地面不均匀地分布,相互作用咬合。人们走在这样的小道及周边,体现出一种舒适以及美感。这些石块并不是随意安排的,每颗石块都是经过科学的设计和选择。从根本上看,石块的美感本身存在一定的反差,石块材料本身形状不规则且厚实,在园林景观墙的布置过程中,能够实现整体划一。石块自身的不规则性与其他景观营造相互呼应,与周边整齐的布置形成对比,提升了景观布置的层次性,这也是审美的不断升级。此外,对一些材质特殊、形状、纹理特殊的石块类型,要进行特殊的归类,以某一块石块为中心,围绕其特点进行布景,营造具备新中式景观特点的布局特点。

4.3 灵活运用多种栽植方式

新中式风格的营造需要结合植物栽种的方式进行。使景观更具层次性。首先,可以采用对植的方法。在道路两边或者广场对角种植相应的梧桐树等植物。树木排列整齐能够彰显庄严的美感;其次,采用孤植的方法。在局部布景过程中,选择一些名贵树种,能够吸引更多人的眼球,方便人们进行观赏;第三,选择丛植的方法。利用几种不同植物类型,进行搭配组合,作为主要景观或者配套景观;在新中式景观的入口处,采用庭前对植的方式,种植形态较为优美的树木,展现树木的挺拔和美感,营造良好的夹道景观;以上这些种植的方式在新中式景观营造中都起到了很好的效果^[5]。

4.4 传统符号的艺术运用

在我国传统园林文化发展当中,传统符号的应用非常广泛。例如十二生肖图案、麒麟、朱雀等传统吉祥图案的应用。这些元素大多应用在园林景观小品当中,用特殊的寓意来展现传统文化的内涵,具有一定的代表作用。为了更好地进行园林景观的营造,在传承传统吉祥理念与景观

元素的基础上,将传统符号与现代化景观相结合,并提炼出传统文化中的精华部分,形成具有局部景观特色的新中式风格。一方面,满足现代居住区人们对于景观的接受度,另一方面也充分发挥了传统艺术的魅力,使景观布置更具有人性化和文化特色。居住区景观设计是传统园林文化与现代设计思想相互融合的代表,这些传统符号的应用为新中式景观的营造添砖加瓦,是常用的景观布置手法。

4.5 色彩搭配的艺术运用

新中式景观在色彩搭配上也具有独特性的特点。色彩合理搭配时景观空间营造的主要基准。我国传统园林设计主要以黑白灰为主要的色调,并结合园林水景布置,营造出独有的具有文化特色的园林景观。黑白灰色彩也是我国古代文人墨客崇尚的主要色彩。在新中式景观设计过程中,黑白灰色彩也被充分采用,营造出水墨画景观,与周边植被相互呼应,给人一种深邃、冷静的景观效果。

从整体设计角度出发,新中式景观主要采用的色彩元素是植被本身的色彩,再结合景观小品的点缀,营造出雅致的景观氛围。受到地区之间文化的差异与人们观念的影响,对于大部分的人群来说,植物进行色彩搭配需要站在人的角度,注重人们对于色彩的敏感度,并将黑白灰作为主要的色调,对颜色进行适当的调整,满足人们现代文化需求的同时,突出古典园林与现代化景观的结合特色,展现更加完美的景象。

4.6 合理选择新中式色调

在新中式景观的营造过程中,色彩是主要的景观表达方式。不同颜色的搭配,给人呈现出不同的视觉效果。我国不同地区的色彩搭配存在很大的不同。新中式景观设计可以着重选择体现我国优秀文化的色调,例如红色、金色、黄色等。红色是我国主要的颜色,是国色。采用红色在新中式景观布置中进行应用,给人们更加深层次的情感碰撞,再结合黑色以及原木色等,打造具有层次化的颜色搭配,打造出富有尊贵、宁静、内敛等多种内涵的新中式景观空间。

4.7 充分利用水元素

水元素在景观布置中应用频率很高,以水元素为主体的进行布景,可以充分展现自然景观。镜面水体是常用的布景方式,呈现出不规则的形态特点,底面设计高低不同,更加具有层次化,设计出一种自然野趣的氛围感。景区水体面积的增加,可以优化空气,给人们舒适体验的同时,也便于植物吸收水分,更加茂密地生长。水塘四周可以种植一些乡土树种的大乔木,在乔木下方种植紫薇、红叶石楠等灌木,以展现出丰富的色彩。转角位置可种植黄杨球、对节白蜡等。

4.8 融入生态学理论

维持生态平衡是城市园林景观工程非常重要的作用,同时也是景观设计中一个重要的目标,所以在实际开展规划设计中需要加强生态学理论的应用。首先,设计师要着眼于园林整体布局,充分考虑城市景观、自然生态、城市功能等方面的因素,做好各个因素的协调处理,保证充分融合自然环境和城市建设,充分发挥城市生态效益和景观效益。其次,选用乡土树种等和本地环境相适应的一些植物,在保证植物生长安全可靠的同时充分发挥出城市园林工程建设的作用。最后,增加植物多样性,合理利用不同类型植物的特点、功能,按照生态学知识合理配置植物,实现园林绿化观赏性和生态性的全面提升。

4.9 设计照明景观

为了更好地满足居住区和休闲区照明的需要,可以在照明灯具的选择上下一些功夫,商业建筑可以选择与建筑理念一致的灯具,提升夜间散布的辨识度,使人们在休闲娱乐过程中更加具有安全感。照明景观设计,不仅要考虑功能性,还需要与中式景观整体搭配融为一体,借助灯光营造出一种特殊的意境,并通过水体景观的折射,打造出特别的照明景观意境。

5 结语

综上所述,在商业建筑与居住区景观布置的过程中,新中式景观在现代化不断发展的今天,应用非常广泛。新中式景观营造结合了古典传统文化元素以及现代化设计理念,满足人们生活需求的同时,营造出雅致、独特的自然景观,这是未来商业景观布置的主要趋势。本文围绕新中式景观的营造展开讨论,希望能给相关的地产周边景观建设提供一定的借鉴。

[参考文献]

- [1]袁晨曦.新中式景观在现代居住区景观中的艺术运用[J].现代农业研究,2022,28(5):92-94.
- [2]孟红.新中式园林景观植物配置理念和技巧研究——以石家庄市振一街游园为例[J].新农业,2022(5):43-44.
- [3]董继波.新中式住区景观设计研究——以星港·尚荣府景观设计项目为例[J].福建建材,2022(2):47-49.
- [4]熊佳蓓,陈炜.新中式景观中的绿化设计[J].艺术大观,2022(2):74-76.
- [5]胡北南.刍议商业地产景观设计中新中式景观的应用[J].居舍,2021(26):113-114.

作者简介:吴彦林(1996.11-)男,吉林建筑大学城建学院(现更名为吉林建筑科技学院),环境艺术设计,浙江中汇华宸建筑设计有限公司杭州分公司,景观方案和施工图设计师,助理设计师。