

园林工程设计中艺术性的表达

毛瑶琴

北京首都开发股份有限公司志信分公司, 北京 100102

[摘要] 园林工程是城市中的基础组成部分之一, 也是极为重要的组成部分, 其呈现效果直接影响到城市的整体风貌。随着人们精神追求的多元化发展, 其对园林的美感有了更高的要求, 这就使得设计人员开始将更多的精力放在设计的艺术性表达上。将简单探讨园林工程设计中艺术性的表达, 希望能够为园林工程的设计提供参考。

[关键词] 园林工程; 设计; 艺术性; 表达方式

DOI: 10.33142/ec.v2i9.692

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Artistic expression in Garden Engineering Design

MAO Yaoqin

Beijing Capital Development Co., Ltd. Zhixin Branch, Beijing, 100102 China

Abstract: Garden engineering is not only one of the basic components of the city, but also a very important part, and its presentation effect directly affects the overall style of the city. With the diversified development of people's spiritual pursuit, the aesthetic feeling of gardens has higher requirements, which makes designers begin to pay more attention to the artistic expression of design. The artistic expression in garden engineering design will be briefly discussed in the hope of providing reference for garden engineering design.

Keywords: Garden engineering; Design; Artistry; Expression

引言

园林工程的设计不仅仅是为了美观和点缀居住环境, 也是为了保证人类与环境的健康和谐的发展, 并且还需要对民众的生活环境进行艺术化的加工。当代原理设计的目的就是带动人类和环境的健康持续发展, 园林设计与社会经济的发展也是存在一定的关联的。

1 概述

一个园林工程项目极易被人们看做是一个具有较强理性性质的活动, 主要凸显在其具有一定的实践操作性方面, 客观, 准确, 实效性往往被确定为评判的标准, 这样就使得在表象方面园林工程在表现形式上存在一定的欠缺。将艺术性运用到园林项目之中, 其实质就是要将设计的意图充分的表达出来, 进而, 园林工程的设计工作从某种层面上来说也可以对艺术加以表达。

2 艺术性的内涵

艺术其实质也是作者的个人的理念, 思想境界的一种体现。在园林项目正式开始建造之前, 设计工作人员需要结合现实情况对园林工程的结构形式利用模型来加以体现。艺术是不能脱离现实生活的, 并且也是人们生活的精髓, 是人们思想发展的介质, 结合设计工作人员的思想挂念, 最终会在设计结果中加以呈现, 促使园林项目不但具有一定的灵活性, 并且还可以为民众的精神需求给予补充^[2]。同时传统园林的设计还能够运用园林艺术展示出中华民族传统文化的瑰宝, 让传统文化通过园林工程展示出丰富的内涵, 提升园林工程项目的整体艺术水平, 也增强民族自豪感。

3 艺术性设计的基本原则

就园林设计环节的艺术表现来说, 首先主要集中在园林设计能够给予民众基本的生活环境的需要, 侧重实用性的设计。其次, 需要满足民众在精神方面的需要, 更好的将社会意识加以呈现, 借助园林结构设计来提升整体的艺术性。进而在表现原理工程艺术性的时候, 务必要遵从一定的规则, 这样才能确保园林设计中艺术性能够切实的施展出来。

3.1 对比和协调原则

在针对园林工程实施设计工作的时候, 对比原则其实质就是说利用各种形态各异的物质之间存在的差别性, 将它们的特点充分的凸显出来, 这样才能更好的提升园林的艺术性。诸如: 利用外部形态差别较大的绿植, 利用差异的变化来形成较大的视觉冲击感, 为民众营造一种美的感受, 也可以借助色彩的差别来形成明显的色彩的对比, 这样能够

营造良好的氛围。协调性原则其实质就是借助专门化的布局形式以及工程物料促使景观之间能够融合成一个整体，最终营造一个更加舒适的环境，促使整个园林项目呈现出良好的美感。设计工作人员需要对对比性和协调性之间的联系加以掌握，并且采用适当的方法来处理二者之间的联系，避免因不良因素的影响而破坏园林整体的和谐性^[3]。

3.2 多元和整体原则

在将园林设计的艺术性加以呈现的过程中，还需要遵从一定的原则。其中灵活性原则其实质就是在开展设计工作的时候对于园林结构的形式美从不同的层面徒手来进行统一的规划设计，最终能够凸显出园林设计的多元化的特点，并且也可以具备良好的和谐美的特征。整体性原则其实质就是秩序感的不断改变和协调统一，针对景观的远近景观的不同视角来更好的施展出园林景观的艺术特征。并且还需要借助各个不同的结构形式来将园林的设计理念加以呈现。设计工作人员需要对多元化原则加以详细的了解，避免绿植种类过多，布局形式杂乱而破坏园林整体的统一性。

3.3 发展生态园林的原则

发展生态园林其实质就是要求在延续园林建设的基本原则的前提下，不断的对园林整体形式进行创新优化，也就是遵从生态学的基本原则，在园林中结合各种植物和动物来创建多层次的与科学的发展观行同意的小规模的生态圈，这样才能将生态园林的艺术性，统一性充分的展现出来。促进生态园林的健康发展不但能够对环境加以调节，并且对于优化空气质量，营造更好的城市环境都是非常有助益的，这样才能更好的促进人类与环境的和谐发展，有效的提升城市的美化程度^[4]。生态园林项目的建造工作需要遵从可持续发展的原则，充分的对绿化环境和人类的和谐共处加以利用。

4 园林工程设计中艺术性表达

4.1 规划层面的艺术性表达

(1) 在针对风景园林项目实施规划工作的时候，务必要更好的展示出宏观规划的理念，侧重土地的应用规划，生态环境的保护工作。工程项目艺术性主要表现在对环境，自然灾害的管理方面。大规模的工程技术差异很大层面上对整个地区的宏观艺术性造成了一定的影响。规划层面的艺术性可以被运用在园林设计，工程建造等诸多工作之中更好的将艺术性加以呈现。因为设一层面牵涉到的内容较多，进而需要更好的将艺术策略加以表达。诸如，在土方问题层面的艺术呈现形式来说，国内古典园林中涉及到大量的项目在既定的标准下更好的展示出了艺术的意义^[5]。最具代表性的作品就是颐和园，其整个园林的设计充分的联系了地区水系系统以及主体蓄水能力，并且与周边的景观充分的融合最终形成了一个具有一定规模的园林景观。

(2) 另外，生态设计为了与自然环境形成良好的融合，需要在设计过程中充分考虑到设计方案与周边环境是否协调，生态设计过程中，需要充分考虑到人与自然之间的相互关系，打破了传统理念的束缚，从单纯的重视生产效果逐渐的扩充到了对项目各个层面的关注。其实质更能够凸显出一类辩证性艺术思维模式。其次，生态设计是一项基本的工作活动，涉及到诸多的专业技术，也是将生态艺术加以呈现的有效方法。

4.2 设计层面的艺术性表达

设计层面是园林工程项目涵盖最为宽泛的项目，其考虑的纵深其实质是说运用形式与技术，设计规格层面对性质的了解以及与工程技术存在诸多联系的因素。在开展设计工作的时候需要考虑到的内容较多，不仅包括基本的需要遵从的标准，并且还需要对工程内部的景观布置，给排水系统，消防系统等等多个方面加以综合分析^[6]。设计层面艺术性方面与项目存在一定的联系的主要特征集中在设计形式方面的因素上，实际形式对于后期的工程建造工作的效果会起到一定的影响。如果不能达到人们需要的舒适度那么将不能称之为艺术。工程技术的全面到位性质也在某种程度上对形式艺术性进行了详细的解释。从另外的角度上来说，工程技术不单纯的是呈现艺术性服务，在很多的因素的影响下，工程技术其实质也是一门艺术。各种类型的工程处理形式构成了不同程度的艺术形式。诸如，在针对水景实施设计工作的时候利用不同的形式最终也会构成不同的艺术效果，并且可以针对某个环节实施平缓设计，选择其他的位置来实施急促的设计，这样就可以形成明显的对比，凸显出园林项目的张力。

4.3 工程建设中的艺术表达

在针对景观实施设计工作的时候，需要尽可能的联系实际情况和需求，充分的结合地质情况将绿植和建筑结构进行科学的布置，借助艺术概念和技术方法对园林项目实施建造，最终表现出美学的理念。就植物的配置工作来说，绿植最为基本的作用就是建筑项目的装饰物，需要对建筑结构既要美化，其次，绿植也可以当做单独的景观，并且需要关注各个季节不同类型的绿植的搭配，促使绿植在不同的季节能够显示出不同的艺术之美。

4.4 细节层面的艺术性表达

细节展示是将设计工作人员的设计理念加以呈现的意识形式，并且也是施工工作人员在工作中所运用到到的专业技艺，工作人员会直接与细节部位进行接触，使用人也会对空间内结构分布，色彩搭配以及照明系统进行专门的设计^[7]。各种类型的园林工程设计公祖不管整体效果如何，只要是需要实现整体项目建造就需要对各个细节部位加以综合考虑。这一环节能够更加直白的将设计效果加以呈现。在园林工程设计工作的开展中，往往不会花费较多的成本，但是务必要充分的与周边环境进行切实的结合，更好的凸显出设计工作人员所展示的文化内涵。

4.5 注重后期养护

园林项目中最为突出的特征就是养护工作人员具有良好的耐久性以及时间对象所表现出来的生命力。这两个特点能够对绿植的种类的选择以及后续养护工作的开展具有指导作用，进而养护管理工作对园林工程的实际运用的效果会起到一定的影响，并且也与项目工程所表达的艺术性存在联系。为此，应全面注重后期养护管理，树立三分种、七分管的工作理念，扩充养护工作投入，持之以恒的进行监督管控，优化实践工作效果。

5 总结

园林设计是表达一个城市环境最好的手段之一，该措施可以使一个城市的生态环境和自然环境得到一定的改善，为城市的经济和旅游发展起到了促进的作用。使人们生活更加舒适和幸福。而园林设计的艺术表达，不仅可以满足人们日益增长的审美需求，同时，可以使园林更加具有美感和画面感，为城市带来不一样的风土景观。所以，注重园林的艺术设计表达形式和园林设计的本体相结合的方式融合，增加园林建设的艺术美感和城市居民独特的归属感。

[参考文献]

- [1]徐微.论园林工程设计中艺术性的表达[J].居舍,2019(12):88.
 - [2]郑红斌.景观园林工程设计中艺术性的表现方法[J].绿色科技,2015(06):90-92.
 - [3]滕薇.园林工程设计中艺术性表达探讨[J].民营科技,2014(05):196.
 - [4]喻德林.园林工程的艺术性设计,体现人与自然的和谐相处[J].现代园艺,2012(24):96-97.
 - [5]聂毅.论园林工程设计中艺术性的表达[J].知识经济,2012(08):107.
 - [6]李尚荣.论园林工程设计中艺术性的表达[J].现代园艺,2011(17):69.
 - [7]林旻,杨芊芊.谈艺术性在园林工程设计中的表达[J].现代农业科技,2011(07):260-261.
- 作者简介:毛瑶琴(1983-)女,北京首都开发股份有限公司志信分公司工程师,毕业于本科园林专业,从事房地产开发设计管理工作。