

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用分析

王宁

河北建筑设计研究院有限责任公司, 河北 石家庄 050000

[摘要]随着我国经济社会的不断发展,城市的现代化建设也在不断地进步,人们的生活水平有了极大的提高,对建筑设计的要求也越来越高,传统建筑文化作为一种艺术文化,其内涵丰富、博大精深。建筑设计是一项涉及到多个方面的综合性工作,在设计过程中不仅需要考虑到建筑结构、造型以及外观等因素,还需要考虑到民族文化、地域文化、人文特色等因素。传统建筑文化是我国人民在几千年历史发展过程中形成的,它不仅是一种宝贵的历史文化遗产,也是我国人民在精神层面上所追求的一种艺术价值。并且中国文化包含着老年人的智力知识,文化中遗留下来的传统建筑和文化元素是现代建筑设计的可用元素之一。由于传统文化优先,所以“古为今用”是现代建筑最具创新性的思想之一。但如何有效的运用中国传统文化,现代建筑的丰富性仍是许多设计师必须解决的问题。以下主要就传统建筑文化在当代建筑设计中的应用进行研究和分析,并提出了几点建议,希望对今后我国建筑设计水平的提升起到一定参考作用。

[关键词]传统建筑文化;建筑设计;应用

DOI: 10.33142/ec.v6i7.8900

中图分类号: TU201.64

文献标识码: A

Application Analysis of Traditional Architectural Culture in Contemporary Architectural Design

WANG Ning

Hebei Institute of Architectural Design & Research Co., Ltd., Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: With the continuous development of Chinese economy and society, the modernization construction of cities is also making progress, and people's living standards have greatly improved. The requirements for architectural design are also increasing. Traditional architectural culture, as an artistic culture, has rich and profound connotations. Architectural design is a comprehensive work that involves multiple aspects. In the design process, it is not only necessary to consider factors such as building structure, shape, and appearance, but also factors such as ethnic culture, regional culture, and cultural characteristics. Traditional architectural culture has been formed by the Chinese people over the course of thousands of years of historical development. It is not only a precious historical and cultural heritage, but also an artistic value pursued by the Chinese people at the spiritual level. Chinese culture contains the intellectual knowledge of the elderly, and the traditional architecture and cultural elements left over from culture are one of the available elements in modern architectural design. Due to the prioritization of traditional culture, "making the past serve the present" is one of the most innovative ideas in modern architecture. But how to effectively utilize traditional Chinese culture and the richness of modern architecture is still a problem that many designers must solve. The following mainly conducts research and analysis on the application of traditional architectural culture in contemporary architectural design, and puts forward several suggestions, hoping to play a certain reference role in improving the level of architectural design in China in the future.

Keywords: traditional architectural culture; architectural design; application

1 传统建筑文化的概述及价值与特点

1.1 传统建筑文化概述

传统建筑文化是我国传统文化的重要组成部分,它是一种文化积淀,在设计过程中需要设计师充分了解和认识传统建筑文化的内涵和外延,在此基础上不断创新、不断进步,从而创造出符合人们审美要求的建筑设计作品。我国传统建筑文化经历了数千年的历史演变,在长期的历史发展过程中逐渐形成了独特的、独具特色的文化特征。我国传统建筑文化主要包括三个方面:首先,我国传统建筑文化是一种历史传承,它具有深厚的民族精神和文化内涵;其次,我国传统建筑文化是一种自然传承,它在建造过程中会融入当地的气候环境和自然环境;最后,我国传统建筑文化是一种艺术传承,它具有较高的艺术价值和美学价

值。传统建筑是一个国家或地区人民智慧与精神的结晶,是宝贵的历史文化遗产。在当代社会发展过程中,人们对精神生活和物质生活有着更高的要求。因此在进行当代建筑设计时应该充分考虑到传统建筑文化所包含的内涵和外延,不断创新设计理念、改进设计方法,从而提高设计水平和质量。

1.2 深厚的民族精神和文化内涵

中华民族历史悠久,在漫长的历史发展过程中形成了独特的文化和精神。中华文明起源于黄河流域,在几千年的发展过程中逐渐形成了以“天人合一”为核心的中华民族传统文化。随着时代的发展和社会的进步,我国传统建筑文化也逐渐形成了独特的形式和风格。我国传统建筑文化主要包括宫殿式建筑、四合院、官式建筑等类型,其中

官式建筑是我国传统建筑文化中最具代表性的形式之一，它是中国古代宫殿建筑的重要组成部分。官式建筑是按照等级制度进行设计和建造的，具有很强的政治色彩。在我国传统文化中，“天”是一种至高无上的存在，在传统文化中具有崇高、神圣、神秘等特征。因此，传统建筑文化中往往会将“天”作为设计和建造过程中一个重要的出发点和归宿。我国古代劳动人民通过不断探索和实践，逐渐总结出了一套适合我国传统社会发展需要的建造方法和技巧，这种建造方法是中国古代劳动人民智慧与实践相结合的产物，在长期的建造过程中逐渐形成了中国特色。同时由于我国古代社会生产力水平较低，因此在进行设计时往往会采用简单实用、经济实用和可持续发展等原则进行设计。

1.3 艺术价值和美学价值

我国传统建筑文化是一种艺术，它的艺术价值和美学价值与人们的审美观念息息相关，建筑师在进行建筑设计时应该充分考虑到传统建筑文化所蕴含的艺术价值和美学价值，并在此基础上进行创新。首先，传统建筑文化所蕴含的艺术价值和美学价值主要体现在材料选择、造型设计、色彩搭配等方面。例如，我国南方地区的古建筑多采用木结构体系，在进行建筑设计时通常会选择当地盛产的木材来进行建筑材料的选择和加工，使其在满足建筑功能需求的同时还能体现出地方特色。例如，我国北方地区的古建筑大多采用砖木结构体系，因此在进行设计时需要充分考虑到北方地区气候环境的特殊性和复杂性。传统建筑文化中所蕴含的艺术价值和美学价值体现在其细节处理方面，例如：古建筑多采用砖木结构体系，因此在进行设计时需要充分考虑到砖木结构的特点和材料选择。我国传统建筑文化中色彩搭配十分讲究，通常采用红、绿、黄、蓝等不同颜色进行搭配。例如：我国南方地区的古建筑多采用红色来进行装饰，而北方地区的古建筑则多采用绿色来进行装饰。同时，在进行设计时需要充分考虑到当地文化特色和历史背景，从而设计出既符合时代要求又具有较高审美价值和艺术价值的建筑作品^[1]。

1.4 自然传承的特点

在我国传统建筑文化中，自然传承是一种主要的特点，它指的是将自然元素融入到建筑设计当中。传统建筑在建造过程中会将当地的气候环境和自然环境等因素融入到建筑设计当中，从而形成了独具特色的设计理念。例如：我国南方地区的气候环境较为湿润，在进行当代建筑设计时应该充分考虑到这一点，将当地气候环境和自然环境融入到建筑设计当中，从而形成独特的设计理念。另外，在进行传统建筑设计时还应该考虑到地域文化因素，因为地域文化是一个国家或地区所特有的文化形式和内涵。例如：在进行当代建筑设计时可以将当地传统文化融入到建筑中。

2 建筑设计中融入传统文化的重要性

2.1 从建筑设计角度看

首先从建筑设计的角度来看，我国建筑行业发展至今

已经有几千年的历史，而传统建筑文化是在这一过程中逐渐形成的，具有一定的历史文化价值。在建筑设计中融入传统文化，不仅可以使建筑设计的形式更加丰富，还可以使我国传统建筑文化得到传承。随着我国经济社会的不断发展，人们对生活品质的要求也在不断地提高，不仅要满足物质需求，还要满足精神需求。从当前来看，我国经济社会发展还处于一个初期阶段，人们在进行建筑设计时还处于“模仿”阶段，并没有真正理解建筑设计的真正内涵和意义。如果想要使我国建筑行业得到长远发展，就需要在设计过程中融入传统文化。只有这样才能使人们对传统建筑文化有更深层次的了解和认识。此外，从美学角度来看，将传统建筑文化融入到当代建筑设计中还具有一定的美学价值。目前来看，人们越来越注重建筑设计的美学价值。将传统文化融入到当代建筑设计中可以使人们对传统文化有更深层次的认识和理解，从而使其更好地传承下去。

2.2 传统建筑元素的应用

中国的传统建筑元素通常包括“形”“境”“意”三个层次，将传统元素融入建筑造型中，可以识别建筑造型中的传统元素，从而获得与传统建筑相似的身份。现代建筑类型的“形”是多种多样的，如 tritake park 酒店（其中窗内使用传统元素类似于苏州博物馆）；使用苏州传统建筑的颜色、黑色、白色和灰色来营造大和粉色墙的外观；但是，在使用屋顶材质时，会用一块“中国黑”砖替换屋顶上切割成的“中国黑”砖，并在一个倾斜的屋顶和一个主体上挂着一面墙。此外，从社会角度来看，在当今社会中，人们越来越注重精神需求。在这一过程中，人们对建筑设计也有了更高的要求。随着社会不断发展和进步，人们对精神需求有了更高的要求。这不仅有利于我国传统建筑文化得到传承和发展，还可以使我国传统建筑文化得到发展。

2.3 促进建筑行业发展

传统建筑文化是我国文化体系中的重要组成部分，也是我国历史发展过程中的重要见证，同时还是我国古代劳动人民智慧的结晶。在建筑行业发展的过程中，传统建筑文化一直是一项重要内容，也是建筑行业发展过程中不可缺少的内容。同时，从我国整体经济社会发展情况来看，我国经济社会正在向现代化方向发展，这就对建筑行业提出了更高要求^[2]。

3 建筑设计过程中运用传统文化的有效措施

3.1 传统文化与建筑相融体现在哪些方面

在现代建筑设计过程中，首先设计人员需要充分认识到传统建筑文化的重要性，将其融入到现代建筑设计中，并不断对其进行完善和创新，促进传统文化与现代建筑设计的有效融合。在进行建筑设计时，设计人员可以在建筑结构、外观以及环境等方面融入传统文化的元素，同时结合现代化的发展趋势，不断对传统建筑文化进行创新。在具体运用传统建筑文化时，需要以人为本、因地制宜、以人为本等原则为基础，并充分考虑到当地的气候以及地理

条件等因素,从而确保在设计过程中可以将传统文化更好地融入其中。同时,设计人员还需要对当地的人文历史有充分了解和掌握,使其能够将传统文化更好地融入到现代建筑设计中去。此外,还要充分利用当地的自然资源以及地理优势,合理利用当地的人文资源和自然资源进行建筑设计,从而促进我国建筑行业的快速发展。

3.2 利用传统建筑结构的特点,实现创新

在现代建筑设计过程中,传统建筑结构的特点主要包括:平面布局、空间布置以及色彩搭配等方面。设计人员需要结合现代建筑设计的发展趋势,不断对其进行创新和完善,使其能够与现代化的发展相符合。比如,在传统建筑中,其平面布局相对较为规整,同时在建筑设计过程中会通过中轴对称等方式进行建筑布局,并将各个房间进行分隔,使其可以满足人们的实际需求。在具体运用时,设计人员需要根据实际情况对传统建筑结构进行创新,从而使其能够更好地满足现代化的发展要求。比如,在一些四合院、深宅大院等传统建筑中,其平面布局较为规整,在空间布置时会通过中轴对称等方式进行布局。

3.3 在设计过程中,要注重将传统文化与现代建筑完美融合

在建筑设计过程中,传统文化的融入是非常重要的,不仅能够使设计人员在建筑设计过程中获得更多灵感,同时还能够使整个建筑设计更具有特色,同时也可以促进我国建筑行业的发展。例如,在进行现代建筑设计时,要将传统文化元素融入其中,使整个建筑不仅具有时代气息而且还能够符合人们的审美需求。因此,在实际运用传统文化时,相关人员需要充分考虑到当地的传统文化和人文历史等因素。同时,还要将传统文化与现代建筑完美融合在一起。再次,要注重保护自然环境;最后还要对当地人文历史进行研究。例如,在对山西民居进行设计时可以充分利用当地的人文历史和自然环境等因素来确定住宅建筑类型。例如可以将山西民居与当地传统民居相结合来设计。

3.4 绿色生态设计理念

传统文化高度重视建筑与自然环境的关系、水文、景观和气候因素、建筑设计的选择以及建筑周围环境的建设,例如古代文人理想的读书场所就是茂林修竹,环境清幽的山林之间,建筑物周围的山、植物、花草树木。古建筑注重与人们生活直接相关的物质因素,如建筑方向、土壤适宜性、周围山区等。这些因素实际上关系到人的健康和直接关系到风向、日照、空气和水的审美要求,以及关系到人的环境的审美要求,实际上与我们今天的环境科学和景观是一致的。在现代建筑设计中,绿色环保设计的思想总会流行起来,成为建筑设计发展的主要趋势之一^[3]。

4 传统建筑的门窗设计和斗拱设计

4.1 门窗设计

作为一个拥有传统文化的国家,中国有着深厚的文化

和历史背景。对中国古代建筑的分析表明,其设计风格具有鲜明的特点,特别是在中国传统建筑的门窗设计方面。其中,透明性和防盗性是现代建筑门窗设计过程中的重要实施目标,对其特点的分析主要体现在耐久性方面。在此基础上,对传统建筑和现代建筑的门窗进行了设计。有明显的区别。从观赏角度来看,传统建筑中门窗的设计具有很高的美感。例如,传统建筑的门窗设计会渗透一些雕塑形象元素。在窗户的装饰材料中,纸质材料也比现代材料更为常见。门窗设计的玻璃材质不够坚固,但很有风格和特色。在白天,这种门窗设计可以为光线进入室内创造有利条件。

4.2 斗拱设计

在古建筑的设计和建造过程中,主要得益于劳动人民的智慧和双手。在传统的建筑设计中,缺乏现代技术的应用。人们在掩盖建筑物的内部结构时,只依靠斗拱的建筑设计。这样,提高了房屋顶部与柱子之间的稳定性,将房屋倒塌的概率降到最低,有效地保护了房屋的结构。在现代住宅的建造中,斗拱的建筑设计并不常见。在建筑物的内部结构方面,现代科技「取代」了斗拱,在一定程度上对其进行遮盖。在时代不断发展的过程中,人们觉得这种斗拱设计因为暴露在外面而缺乏良好的美感,所以斗拱设计的优化受到了很大的重视。主要是与绘画技术紧密结合,通过在建筑设计中的应用,可以达到良好的装饰效果,提高房屋建筑设计的美感。

5 结语

综上所述,在当代建筑设计中合理地应用传统建筑文化,可以有效地提升建筑设计的水平,并使建筑设计具备更强的艺术气息,从而使建筑作品具备更高的艺术价值。然而,当前我国很多建筑设计人员在应用传统建筑文化时还存在着一些问题,例如没有真正理解传统建筑文化的内涵、不能合理地将传统建筑文化融入到当代建筑设计中、没有正确地处理好传统建筑文化与现代建筑设计之间的关系等,这些问题都影响着当代建筑设计水平的提升。因此,在今后的工作中,应不断加强对传统建筑文化内涵的学习和理解,并将其应用到当代建设设计中,以使当代建设设计水平得到有效提升。

【参考文献】

- [1]张法卓.中国传统建筑庭院空间的时空感知[J].建筑与文化,2023(4):238-239.
- [2]袁宗红.中国传统文化在建筑设计中的传承[J].大众标准化,2023(7):123-125.
- [3]肖凌.关于建筑美学与建筑设计结合的探析[J].砖瓦,2023(4):67-69.

作者简介:王宁(1987.3—),男,汉族,毕业学校:河北工业大学,现工作单位:河北建筑设计研究院有限责任公司。