

传统文化元素融入风景园林设计的思考

秦旋

长春市园林规划设计研究院有限公司, 吉林 长春 130000

[摘要] 传统文化源远流长扎根于国家历史文化的沃土中, 是历史长河中的瑰宝, 同时也是民族精神和传统的珍贵传承。在风景园林设计领域, 传统文化被视为不可或缺的重要元素。在传统文化元素与园林景观不断融合的过程中, 充分展现了风景园林的设计美学与设计师的创造性思维。随着城镇化进程的推进和生态文明建设的发展, 人们对园林景观的要求越来越高, 人们希望在城市中找到一片绿洲, 为心灵筑起一处宁静的栖息之所。这使得在现代风景园林设计的过程中, 更加追求中国古典园林“道法自然, 天人合一”的理念, 实现传统与现代的有机兼容。

[关键词] 风景园林; 园林景观; 传统文化元素

DOI: 10.33142/ect.v2i4.11823

中图分类号: TU986

文献标识码: A

Reflection on Integrating Traditional Cultural Elements into Landscape Architecture Design

QIN Xuan

Changchun Landscape Planning and Design Research Institute Co., Ltd., Changchun, Jilin, 130000, China

Abstract: Traditional culture has a long history and roots in the fertile soil of national history and culture. It is a treasure in the long river of history, as well as a precious inheritance of national spirit and tradition. In the field of landscape architecture design, traditional culture is considered an indispensable and important element. In the process of continuously integrating traditional cultural elements with landscape architecture, the design aesthetics of landscape architecture and the creative thinking of designers are fully demonstrated. With the advancement of urbanization and the development of ecological civilization construction, people's requirements for garden landscapes are becoming increasingly high. People hope to find an oasis in the city and build a peaceful habitat for their souls. This makes the process of modern landscape architecture design more focused on pursuing the concept of Chinese classical gardens "Taoism is natural, and truth and human are united", achieving organic compatibility between tradition and modernity.

Keywords: landscape architecture; landscape architecture; traditional cultural elements

引言

随着人们对传统文化重新认识和热爱, 中国传统文化以其独特的民族符号形式被重新演绎, 成为了现代风景园林设计的一个显著特色。如何将传统文化元素融入风景园林设计中, 也成为了设计师们所面临的重要课题。传统文化作为中华民族的瑰宝, 承载着丰富的历史文化内涵和民族精神, 将其融入园林景观不仅能够丰富景观的内涵, 也能够弘扬民族文化, 提升园林的审美品质和文化价值。因此, 本文将探讨传统文化元素在风景园林设计中的应用, 探索其在设计中的价值、策略以及存在的问题, 并寻求更好地融合传统文化与现代设计的途径。

1 传统文化元素与风景园林设计概述

1.1 传统文化元素

中国传统文化作为中华民族的精神内核和历史积淀, 涵盖了丰富的艺术、哲学、宗教、技艺等多个领域的内容。这些元素不仅见证了历史, 更是民族精神的象征。从古典建筑、书法绘画、诗词歌赋, 到民间工艺、神话传说、节日习俗等, 它们构成了一个立体多元的传统文化图景。

1.2 风景园林设计

风景园林是艺术与科学的完美结合, 作为城市建设的

重要组成部分, 它不仅承载着人们对美好生活的向往, 还为人们提供了休闲娱乐、文化交流等活动的场所和空间。风景园林设计作为一门艺术性学科, 不可能凭空捏造, 必须建立在一定的文化基础之上。文化可以为风景园林赋予独特的内涵和魅力, 同时风景园林也可以成为文化的载体和表达方式。

2 传统文化元素在风景园林设计中的价值

2.1 文化传承与保护

传统文化元素在风景园林设计中承载着文化传承与保护的重要使命。作为历史与文化的传承者, 风景园林不仅仅是一种美学的体现, 更是对文化遗产的珍视和传承。通过将传统文化元素融入设计中, 不仅展现了历史的印记, 更重要的是延续了人类文明的脉络^[1]。这些传统元素可以是古老建筑的轮廓、传统花卉的栽植、传统文化符号的雕刻, 它们在风景园林中的呈现, 不仅让人们在自然中感受到文化的魅力, 也为后代留下了一份珍贵的文化遗产。因此, 将传统文化元素融入风景园林设计中, 不仅是对过去的致敬, 更是对未来的传承, 是一种对文化的生动诠释与延续。

2.2 增强地域特色与认同感

将传统文化元素融入风景园林设计中, 有助于增强地

域特色与认同感。每个地域都有其独特的文化传统和历史底蕴，而风景园林作为地域的代表之一，应当在设计中反映出这种独特性。通过引入地方特色的传统文化元素，如当地的建筑风格、民俗风情、地方特色植物等，可以使风景园林更加贴近当地的文化氛围和自然环境，彰显地域特色。同时，这些元素也能够唤起人们对于自己地域的认同感和归属感，让人们在欣赏园林的同时，深刻体会到自己所处地域的独特魅力和文化底蕴。因此，增强地域特色与认同感是将传统文化元素融入风景园林设计的重要价值之一，不仅使园林更具魅力，也促进了地域文化的传承和发展。

2.3 提升游园体验与观赏价值

将传统文化元素融入风景园林设计中，能够有效提升游园体验与观赏价值。传统文化元素丰富了园林的内涵和意境，为游客提供了更加丰富多彩的参观体验。例如，传统的建筑风格、文化符号、历史故事等都可以激发游客的好奇心和兴趣，增加游园的趣味性和吸引力。同时，传统文化元素的融入也赋予了园林更深层次的文化内涵，使得游客在欣赏园林景观的同时，更能感受到文化的沉淀和历史的厚重，提升了游园的教育和文化价值。因此，传统文化元素的应用不仅丰富了园林的景观，更为游客带来了愉悦的观赏体验，提升了园林的整体品质和吸引力，使得游园成为人们休闲娱乐、文化学习的理想去处。

3 传统文化元素应用存在的问题

3.1 文化包容性不足

传统文化元素应用在风景园林设计中，尽管具有丰富的历史内涵和文化价值，但也存在一些问题需要面对。其中之一是文化应用的局限性和不足，表现为对传统文化元素的简单机械运用，缺乏对文化深层次内涵的理解和挖掘。有时，设计师可能过于偏重于表面的文化符号，而忽视了背后的精神内涵和历史沉淀。这种局限性导致了传统文化元素在设计中的应用显得呆板、缺乏灵活性，无法真正体现出文化的丰富性和多样性。另外，对于不同文化背景的人群来说，可能会因为对传统文化元素的理解不同而产生误解或认同感不足的情况。因此，如何在设计中更加深入地挖掘和运用传统文化元素，以及如何使得这些文化元素能够更好地与当代社会和审美趋势相契合，是亟待解决的问题之一。

3.2 文化元素的夸张或失真

传统文化元素在风景园林设计中的应用可能存在夸张或失真的问题，这种情况下，设计师可能过度强调传统文化元素的外在形式，而忽视了其内在精神和文化意义。过度夸张或失真传统文化元素，可能导致设计作品缺乏真实性和文化内涵，使得文化元素被简化、商业化或者变形，失去了原有的历史渊源和文化意义。这种情况下，设计作品可能会显得虚假、不真实，无法真正体现出传统文化的

魅力和韵味，甚至可能产生文化混淆和文化错位的现象。另外，过度夸张或失真的文化元素也可能会导致设计作品的审美和视觉效果受到影响，使得设计显得夸张、刻板或者不协调，无法达到预期的艺术效果和设计目标。因此，如何在设计中准确理解和运用传统文化元素，避免过度夸张和失真，是需要设计师深入思考和解决的重要问题之一。

3.3 文化与现代审美的冲突

传统文化元素在风景园林设计中的应用可能会与现代审美产生冲突，这种冲突源于传统文化元素所代表的历史、文化和审美观与当代社会的审美趋势存在一定的脱节。在设计中，过度强调传统文化元素，可能使得设计作品显得过于古板或陈旧，与当代人的审美需求和审美习惯产生不符，从而导致设计作品缺乏现代感和吸引力。另一方面，过度迎合现代审美趋势，可能导致传统文化元素被改变或忽视，使得设计作品失去了传统文化的独特魅力和历史内涵，从而导致文化的丧失和遗忘。这种文化与现代审美的冲突不仅会影响到设计作品的品质和艺术性，也可能导致文化传承的断裂和失落。因此，如何在设计中实现传统文化元素与现代审美的有机融合，是需要设计师认真思考和解决的一个重要问题。

4 传统文化元素融入风景园林设计的策略

4.1 传统意境的应用

在中国的风景园林设计中，传统意境扮演着至关重要的角色。传统文化的核心理念，如天人合一、人与自然和谐相处，为园林设计提供了丰富的灵感与内涵。设计师们善于运用各种艺术手法，如景观的开合变化、空间的对比处理、石水叠观的技巧、引导与暗示的设计以及渗透与层次的呈现，从而打造出令人心驰神往的景观空间^[2]。同时，设计师们还从古代山水诗画中汲取灵感，将其融入到景观设计中，使得整个园林呈现出一种自然流畅、和谐统一的美感。在设计的过程中，设计师们注重传统文化的表现，如将八卦图等传统符号巧妙融入到设计中，以彰显中国传统文化的深厚底蕴。此外，现代技术手段的运用，如数字化设计和虚拟现实技术，为传统意境的展现提供了全新的可能性，使得园林景观设计更加丰富多彩、生动有趣。综上所述，传统意境的应用不仅丰富了园林设计的内涵，更为人们提供了与自然亲近、心灵抚慰的美好体验。

4.2 传统色彩的应用

在园林设计中，色彩是决定景观表情的关键元素之一。中国传统文化赋予了“国色”这一概念，它代表着华夏文明的独特魅力，这些色彩包括中国红、琉璃黄、长城灰、玉脂白、国槐绿等色彩。此外，在景观设计中，也常使用木原色等自然色彩，并结合景观材料进行运用。运用这些传统色彩可以创造出不同的景观氛围，如崇高、喜庆、祥和、宁静、内敛等。例如，在一些皇家园林或古建筑园林中，设计师常常使用琉璃黄和中国红来营造出尊贵、华丽

的氛围；而在一些自然山水园林中，设计师则更多地使用国槐绿和木原色等自然色彩，以营造出自然、宁静的氛围^[3]。此外，在传承传统色彩的基础上，可以尝试创新的色彩组合。例如，将黑、白、灰与现代流行的色彩如蓝色、绿色等相结合，营造出既具有传统韵味又具有现代感的景观空间。同时利用光影变化，可以为传统色彩带来创新的表现形式。例如，在园林中设置水景或利用阳光透过树木的投影，使传统色彩在不同的光影下呈现出丰富的变化。而现代科技也可以为传统色彩的应用带来更多创新可能性。例如，利用数字化手段将传统色彩应用于夜景照明设计，营造出独特的夜景效果。

4.3 传统符号的应用

传统符号在中国文化中扮演着重要的角色，它们代表着丰富的内涵和独特的意义。这些符号包括各种吉祥物、五行元素、周易与风水理论、民族特色图案、吉祥文字以及传统的宝相植物等。在风景园林设计中，将传统符号与现代元素相结合是一种创造具有时代感的园林景观的有效方法。在将传统符号与现代元素相结合时，应保留传统符号的精神内涵和文化意义。通过对传统符号的深入研究和理解，可以进行合理的简化和抽象处理，使之更具现代感，同时仍保持其独有的特征。还可以运用现代材料和技术来表现传统符号，例如，可以使用现代材料如玻璃、钢、混凝土等来制作传统符号的雕塑或景观小品。此外，采用创新的设计手法，如对比、对称、重复等，有助于增强景观的视觉冲击力和吸引力。将传统符号与现代元素相结合，可以创造出具有时代感的园林景观，既传承了传统文化，又满足了现代人的需求和审美。

4.4 传统文化形态的应用

中国传统文化形态多样，涉及众多领域，例如文学艺术：包括诗歌、散文、小说、戏曲、绘画、书法、音乐、舞蹈等，礼仪制度：包括婚礼、葬礼、祭祀等，民俗风情：包括节日、习俗、民间艺术等。它们相互关联、相互影响，共同构成了中国文化的丰富内涵。在风景园林设计中，设计师可以凭借自己的想象力，将传统文化的形态和结构有机地融入到景观设计中，并赋予它们新的意义。这样做不仅能够使传统文化焕发新的生命力和存在意义，也有助于推动对传统文化的传承。例如，传统的器皿、乐器等特有的气质和造型可以成为风景园林设计的参考素材。设计师可以以意想不到的方式将它们呈现在观众面前，从而吸引眼球，并突出它们与众不同的魅力所在。这种创新性的设计方式既让传统文化焕发出新的活力，也为现代景观增添了独特的魅力。再比如，在景观中设置一些传统文化活动场所，如茶馆、书房、棋室等，可以为人们提供一个体验

传统文化的场所。同时，也可以在景观中举办一些传统文化活动，如戏曲表演、书法展览等，以营造出浓厚的传统文化氛围^[4]。此外，传统文化形态的应用还可以帮助设计师传达更深层次的意义。例如，在一些纪念性景观设计中，设计师可以运用传统文化元素来表达对历史事件或人物的敬意和纪念。这种方式不仅可以让人们更好地了解历史，也可以增强人们对传统文化的认同感和自豪感。

4.5 传统地域特色的应用

在风景园林设计中，传统地域特色的应用是至关重要的。不同地域的文化和自然环境都有着独特的特点，因此在设计中充分挖掘和利用这些特色可以赋予景观更丰富的内涵和独特的魅力。设计师可以深入研究当地的历史文化、民俗风情以及自然地貌，将其巧妙地融入到景观设计中。通过运用当地特有的建筑风格、植被景观、地形地貌等元素，设计师可以打造出与地域特色相契合的景观，使人们在欣赏景观的同时，也能够感受到对当地文化和自然的尊重和热爱。这样的设计不仅能够增强景观的吸引力和独特性，也有助于提升游客的体验感和文化认同感。因此，在风景园林设计中，充分考虑和应用传统地域特色是实现设计目标的重要途径之一。

5 结语

随着科学的进步和时代的发展，我们不仅在追求物质文明的享受，也在不断追寻更丰富的精神文明。在构建现代园林景观时，更好地融入中国传统元素至关重要。这不仅能够赋予景观更深厚的内涵和独特的特色，还有助于传承和弘扬中华优秀传统文化，提升游客的文化体验和认同感。这对于创新中国传统文化并促进园林景观的发展具有重大意义。希望通过我们不懈的努力，让中华优秀传统文化在风景园林设计中绽放出更加灿烂的光彩，为人们带来更美好的生活体验。

[参考文献]

- [1] 殷乾. 构成艺术元素在现代风景园林设计中的应用[J]. 艺术品鉴, 2023(33): 105-108.
 - [2] 李然, 宋双, 李雅然等. 传统文化融入风景园林设计的思考[J]. 四川建材, 2022, 48(11): 44-45.
 - [3] 赵峰. 风景园林设计中地域文化元素的应用[J]. 现代园艺, 2023, 46(2): 124-126.
 - [4] 李然, 宋双, 李雅然等. 传统文化融入风景园林设计的思考[J]. 四川建材, 2022, 48(11): 44-45.
- 作者简介：秦旋（1986.12—），毕业院校：东北林业大学，所学专业：园林，当前就职单位名称：长春市园林规划设计研究院有限公司，职务：园林工程师，职称级别：高级工程师。