

风景园林设计中的色彩应用探讨

任 梦

长春市园林规划设计研究院有限公司, 吉林 长春 130000

[摘要] 随着城市化进程的加快和人们生活水平的提高, 人们对于生活环境的品质和舒适度提出了更高的要求。风景园林作为城市绿化的重要组成部分, 不仅要满足人们的功能需求, 还要提升人们的生活品质和幸福感。而色彩景观作为风景园林设计的重要组成部分, 具有独特的审美效果和情感表达力, 能够为人们带来愉悦和美好的体验。因此, 加强对色彩景观在风景园林设计中的研究和应用, 具有重要的现实意义和深远的社会影响。

[关键词] 风景园林; 色彩景观; 应用

DOI: 10.33142/ect.v2i4.11826

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

Exploration on Color Application in Landscape Architecture Design

REN Meng

Changchun Landscape Planning and Design Research Institute Co., Ltd., Changchun, Jilin, 130000, China

Abstract: With the acceleration of urbanization and the improvement of people's living standards, people have put forward higher requirements for the quality and comfort of their living environment. As an important component of urban greening, landscape architecture not only needs to meet people's functional needs, but also enhances their quality of life and happiness. As an important component of landscape architecture design, color landscape has unique aesthetic effects and emotional expression, which can bring people joy and beautiful experiences. Therefore, strengthening the research and application of color landscape in landscape architecture design has important practical significance and far-reaching social impact.

Keywords: landscape architecture; color landscape; application

引言

色彩是自然界中一种极为丰富多彩的语言, 它不仅在于人类日常生活中扮演着重要角色, 也在风景园林设计中具有深远的意义。色彩景观作为风景园林设计的重要组成部分, 不仅可以增添景观的美感和吸引力, 更能够深刻影响人们的情绪、心理和行为。因此, 对色彩在风景园林设计中的应用原则和技巧进行深入探讨, 对于提升景观设计质量, 创造更加优美、舒适和具有个性的环境具有重要意义。

1 色彩理论基础

1.1 色彩的基本概念与属性

色彩是我们视觉感知中的重要组成部分, 它在风景园林设计中扮演着至关重要的角色。理解色彩的基本概念和属性对于设计师来说至关重要。色彩的基本属性包括色相、明度和饱和度。色相是色彩的种类或名称, 如红色、蓝色等, 它决定了色彩在色轮中的位置。明度指的是色彩的明暗程度, 即色彩的亮度或黑暗程度, 影响着色彩的视觉深浅。饱和度表示色彩的纯度或灰度, 越高的饱和度代表色彩越鲜艳、纯粹, 而越低的饱和度则意味着色彩更加灰暗或淡雅。这三个属性相互作用, 共同决定了我们所见色彩的特征和感觉。在风景园林设计中, 设计师需要根据场地特点、设计目的和受众需求, 合理运用色相、明度和饱和度, 以创造出富有层次感、和谐统一的色彩景观。深入理

解色彩的基本概念和属性, 有助于设计师更准确地把握色彩的表现方式和效果, 从而打造出令人愉悦、舒适的视觉环境。

1.2 色彩对人的心理和情感影响

色彩对人的心理和情感有着深远的影响, 这一点在风景园林设计中尤为重要。不同的色彩会引发人们不同的情绪和情感体验, 在设计中需要细致考虑。暖色调如红色和橙色常常会让人感到温暖、活力和兴奋, 这些色彩能够激发人们的热情和活力, 适合用于增添活力和热情的场所, 如休闲广场或社交空间。而冷色调如蓝色和绿色则常常会让人感到平静、安宁和舒适, 适合用于创造出放松、安静的氛围, 例如公园或休闲区^[1]。此外, 明亮的色彩往往能够激发人们的注意力和活力, 适合用于需要吸引人们注意力的场所, 例如商业街区或活动广场。而柔和的色彩则更容易营造出轻松和温馨的氛围, 适合用于家庭住宅区或休闲庭院。除了直接的情绪体验, 色彩还能够引发人们的记忆和情感联想, 触发与过往经历相关的情感体验。因此, 在风景园林设计中, 合理运用色彩可以帮助营造出符合人们需求和期待的环境氛围, 进而增强人们的情感体验和生活品质。

2 风景园林设计中色彩景观的重要性

在风景园林设计中, 色彩景观的重要性是无法被忽视

的。色彩作为一种直接影响人心的视觉元素，具有深远的情感共鸣和心灵体验。通过巧妙的色彩运用，设计师可以营造出不同的氛围和情感表达，使得园林空间更加生动、丰富和吸引人。首先，色彩能够美化环境为景观增添生机和活力。鲜艳的色彩可以吸引人们的注意力，使得整个环境更加生动有趣。柔和的色彩则能营造出宁静舒适的氛围，让人心情愉悦。其次，色彩可以影响人们的心理状态和行为习惯。暖色调如红色和橙色常常能够激发人们的活力和热情，而冷色调如蓝色和绿色则有助于营造平静和放松的氛围。合理运用色彩可以引导人们的情绪和行为，提升他们的体验感和参与度。此外，色彩还可以传达文化和情感内涵，使得景观更具有个性和特色。不同文化对色彩有着不同的理解和偏好，因此在设计中充分考虑当地文化和传统，选择适合的色彩方案能够增强景观的地域特色和文化内涵。

3 风景园林设计中应用色彩景观遵循的原则

3.1 生态和谐原则

生态和谐原则要求在风景园林设计中应用色彩景观时，必须维持自然环境与人工干预之间的平衡。这意味着色彩应用应与周围的自然环境相协调，不应过度夸张或与环境不协调。设计师应尊重自然环境中已有的色彩，如植物的颜色、地形的特点等，并在此基础上进行巧妙的色彩运用，以达到与自然环境和諧共生的效果。同时，人工干预的色彩应该选择适度，不应过分突兀或破坏自然的整体感。因此，综合考虑自然环境和人工设计的需要，在色彩选择和搭配上寻求平衡，是实现风景园林设计中色彩景观优美效果的重要原则之一。生态和谐的色彩应用不仅能够保护自然环境，还能够营造出与周围环境和谐统一的景观氛围，为人们提供舒适愉悦的体验。

3.2 色彩协调原则

色彩协调原则在风景园林设计中占据重要地位，核心在于色彩搭配的和谐与统一。合理的色彩搭配能够创造出宜人的视觉效果，提升整体景观的美感。要实现色彩搭配的和谐与统一，首先需要考虑色彩之间的互补和相容性。不同色彩应相互搭配，形成和谐的视觉对比，避免出现突兀或不协调的感觉。其次，需要关注色彩的数量和比例，避免过于杂乱或单一，确保整体色彩的统一性。此外，还应考虑色彩在不同光线和气候条件下的表现效果，确保色彩搭配在任何情况下都能保持和谐统一的效果。通过综合考虑这些因素，设计师可以精心搭配色彩，打造出具有视觉冲击力和舒适感的风景园林景观。色彩的和谐协调不仅提升了景观的美感也增强了人们的观赏体验，使其更加愉悦和舒适。

3.3 文化特色原则

文化特色原则在风景园林设计中扮演着重要的角色，地域文化与色彩选择密切相关。不同地域有着独特的文化传统和审美习惯，这直接影响了当地人对色彩的偏好和认

知。因此，在选择色彩时，设计师应该充分考虑当地的地域文化特点，尊重当地的传统和风俗习惯。首先，设计师可以通过参考当地传统建筑、服饰、艺术等，了解当地色彩的运用方式和含义，从而在设计中融入当地的文化元素。其次，地域文化还包括对当地自然环境的认知和理解。设计师可以根据当地的地理环境、气候条件以及植被特点，选择与之相适应的色彩方案，使景观更具地域特色和自然融合感。最后，地域文化还体现在人们的生活方式和情感体验上。设计师可以根据当地人们的生活习惯和情感需求，选择能够引发共鸣和情感共鸣的色彩方案，使景观更具人文关怀和情感温度。因此，考虑地域文化与色彩选择的关系，有助于设计师更好地理解和把握当地人们的审美需求，从而创造出更具地域特色和文化内涵的风景园林设计作品。

3.4 季节适应原则

季节适应原则在风景园林设计中至关重要。考虑季节变化与气候因素对于色彩景观的设计是不可或缺的，季节的转换和气候变化直接影响着植物的生长状态和色彩表现，同时也会影响人们的活动和感知。因此，在设计色彩景观时必须充分考虑季节变化和气候因素，确保景观在不同季节和气候条件下都能够呈现出最佳的效果。首先，需要根据季节的不同选择适合的植物种类和色彩搭配。在春季可以选择鲜艳的花卉植物，为景观注入生机与活力；夏季利用绿色植物和清凉的色彩来营造清爽的感觉；而秋季则适合选择具有丰富色彩的落叶植物，增添景观的层次感和趣味性；冬季则可以利用枝干和坚果等元素来丰富景观的表现力，使景观在寒冷的季节中依然生机勃勃。其次，需要考虑气候因素对色彩的影响。例如，阳光强度和光照时间的变化会影响色彩的鲜艳度和对比度，因此在设计中需要选择适合的色彩方案来应对不同的气候条件。另外，气候条件还会影响到景观设施和人们活动的体验。在炎热的夏季，需要提供充足的遮阳设施，以保护人们免受强烈的阳光照射；而在寒冷的冬季，则需要考虑景观的保温和保暖措施，提升景观的舒适度和可持续性。

4 色彩景观在风景园林中的具体应用探讨

4.1 植物色彩的选择与搭配

植物色彩的选择与搭配在风景园林设计中扮演着至关重要的角色。首先，植物的色彩应该与周围环境相协调，考虑到自然生态系统的平衡与和谐。在选择植物时，应考虑其叶色、花色和果实的颜色以及它们在不同季节中的变化，确保整个景观在一年四季都能保持色彩的丰富和生动。其次，植物的色彩搭配也应考虑到景观的整体设计风格和氛围，对于某些特定主题或风格的园林，如现代、自然、亚热带等，可以选择相应的植物色彩进行搭配，以突出设计的主题和特点。此外，植物的色彩还可以用来引导人们的视线和注意力，营造出景观中的焦点和层次感。因此，在风景园林设计中，植物色彩的选择与搭配需要综合考虑

生态环境、设计风格和视觉效果等因素,以创造出丰富多彩、和谐统一的色彩景观。

4.2 铺装材料的色彩设计

在风景园林设计中,铺装材料的色彩设计是影响景观整体美感和氛围的重要因素之一。铺装材料的色彩设计需要与周围环境、建筑物和植物等元素相协调,以创造出和谐统一的视觉效果。首先,铺装材料的色彩应考虑周围环境的氛围和特点。例如,在自然环境中可以选择自然石材或木材等色彩较为自然的材料,与周围的植被和地形相呼应,营造出自然、舒适的氛围。而在城市环境中,可以选择灰色或中性色系的铺装材料,与现代建筑和城市景观相协调营造出现代、简约的氛围。其次,铺装材料的色彩设计还应考虑到使用功能和安全性。例如,在人行道或公共空间中,可以选择亮色或反光的铺装材料,增强夜间的可见性和安全性;而在庭院或花园中,可以选择暖色调或淡雅的铺装材料营造出温馨、舒适的氛围。此外,铺装材料的色彩设计还可以根据设计主题和风格进行个性化定制。例如,在文化主题公园中,可以选择具有地域特色的铺装材料,融入当地的传统文化元素,增强景观的独特性和魅力。

4.3 建筑和构筑物的色彩处理

在风景园林设计中,建筑和构筑物的色彩处理对于营造整体景观的美感和氛围至关重要。建筑和构筑物作为景观中的主体元素,色彩设计需要与周围环境和景观特点相协调达到统一、和谐的视觉效果。首先,建筑和构筑物的色彩处理应考虑到其所处的自然环境和地域特点,在自然环境中,建筑和构筑物的色彩可以选择与周围植被和地形相呼应的自然色彩,如石灰石色、土黄色等,以融入自然环境中,营造出自然、舒适的氛围。而在城市环境中,建筑和构筑物的色彩可以选择与周围建筑和城市景观相协调的中性色系或现代色彩,如灰色、白色等,以突出现代、简约的氛围^[2]。其次,建筑和构筑物的色彩处理还应考虑到其功能和使用场景^[3]。例如,在公共建筑和市政工程中,可以选择明亮、鲜艳的色彩,以增强建筑的辨识度和视觉冲击力;而在住宅区和私人花园中,可以选择柔和、温馨的色彩,营造出温暖、舒适的居住氛围。此外,建筑和构筑物的色彩处理还可以根据设计主题和风格进行个性化定制。例如,在文化主题公园或历史建筑复原项目中,可以选择具有传统文化特色的色彩,以突出其文化内涵和历

史价值。

4.4 景观小品和设施的色彩运用

在风景园林设计中,景观小品和设施的色彩运用是营造独特景观魅力和增强用户体验的关键因素之一。首先,景观小品包括座椅、雕塑、喷泉等,色彩应与周围环境和整体景观相协调。例如,在自然风景园中,可以选择与自然色调相近的色彩来涂装座椅,以营造出与自然相融合的效果。而在现代城市公园中,可以采用明亮、鲜艳的色彩来设计雕塑和小品以突出城市的活力和现代感。其次,设施的色彩运用也应考虑到使用功能和用户体验。例如,在公共休闲空间中,可以选择柔和的色调来涂装长椅和休息亭,营造出轻松、舒适的氛围;而在儿童游乐场中,可以采用多彩的色彩来设计游乐设施,吸引孩子们的注意力,增强游乐体验。此外,景观小品和设施的色彩运用还可以根据设计主题和文化内涵进行个性化定制。例如,在主题公园中,可以选择具有代表性的色彩来设计景观小品和设施,以突出主题和文化特色,吸引游客参观和体验。

5 结语

在风景园林设计中,色彩景观扮演着不可或缺的关键角色。它不仅能够赋予景观以美感和吸引力,更深刻地影响着人们的情绪和体验。通过秉持生态和谐、色彩协调、文化特色以及季节适应等原则,设计师们得以塑造出丰富多彩、充满个性和文化内涵的色彩景观空间。在实际应用中,不论是植物色彩的精选与搭配、铺装材料的色彩设计、还是建筑和构筑物的色彩处理,甚至是景观小品和设施的色彩运用,都是设计中不可忽视的重要环节。因此,我们将持续奉行这些原则和方法,并不断探索创新,为人们精心打造更美丽、更舒适、更具意义的景观环境。

[参考文献]

- [1]冯美芹.风景园林设计中的色彩景观应用研究[J].花卉,2019(18):66-67.
 - [2]邹昭鹏,贾志博.色彩植物在风景园林设计中的应用研究[J].园艺与种苗,2023,43(6):39-41.
 - [3]薛怡.色彩搭配在城市风景园林设计中的应用[J].农业与技术,2023,43(11):137-140.
- 作者简介:任梦(1987.2—),毕业院校:韩国庆北大学,所学专业:风景园林,当前就职单位名称:长春市园林规划设计研究院有限公司,职务:园林工程师,职称级别:高级工程师。