

活态传承视角下的石家庄传统风貌建筑保护与利用策略研究

陈利伟

河北美术学院, 河北 石家庄 050000

[摘要] 石家庄作为一座具有丰富历史文化底蕴的城市, 其建筑承载着独特的地域特点与城市记忆。然而, 在快速发展的进程中, 传统建筑面临着被忽视, 乃至拆除的风险。本篇文章基于“活态传承”的视角, 探讨了石家庄传统风貌建筑保护与利用的策略, 以实现在现代城市发展中的可持续应用。

[关键词] 活态传承; 传统风貌建筑; 石家庄; 保护更新

DOI: 10.33142/ect.v3i1.15115

中图分类号: TU984

文献标识码: A

Research on the Protection and Utilization Strategies of Traditional Architecture in Shijiazhuang from the Perspective of Active Inheritance

CHEN Liwei

Hebei Academy of Fine Arts, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract: As a city with rich historical and cultural heritage, Shijiazhuang's architecture carries unique regional characteristics and urban memories. However, in the process of rapid development, traditional architecture faces the risk of being overlooked or even demolished. This article explores strategies for the protection and utilization of traditional architectural styles in Shijiazhuang from the perspective of "dynamic inheritance", in order to achieve sustainable application in modern urban development.

Keywords: active inheritance; traditional style architecture; Shijiazhuang; protection updates

引言

石家庄市位于中国河北省中南部, 是京津冀城市群的重要组成部分, 地理位置优越。身为华北平原上的一座历史文化名城, 自往昔起便为交通要道, 且于民国时期由铁路建设快速兴起, 逐而发展成现今的省会城市。此城市拥有一定的历史文化资源, 涵盖元氏县城遗址、赵州桥、苍岩山、隆兴寺等古迹。另外, 亦是晋冀鲁豫抗日革命根据地的关键中心之一, 故积淀了深厚的革命文化底蕴。

石家庄的传统风貌建筑类别丰富多样, 涵盖古代的宗教建筑、民居至近现代建筑遗址等, 皆承载着不同历史时期的城市记忆与文化内涵。然因欠缺科学且持续的管控策略, 于城市改造更新建设中, 传统风貌建筑未能得以充分活化利用, 从而致使文脉受损, 故而传统建筑的保护与发展乃亟待解决的问题。

1 活态传承视角下的传统建筑保护与利用的理论基础及应用意义

1.1 活态传承的概念

活态传承, 是指在非物质文化遗产生成发展的环境当中进行保护和传承, 在人民群众生产生活过程当中进行传承与发展的传承方式。

那么, 于传统建筑保护之中, 活态传承即把传统建筑的保护同日常运用、社区生活以及现代需求予以结合, 以保证这些建筑不单是静态的历史遗迹或展示物件, 而是持续发挥其功能且能够融入当代生活。这样的方式可让传统

建筑于保护进程中维持“活着”之状态, 再加上实际使用以及和社区的互动, 延续其文化与社会价值。

1.2 建筑保护与利用的应用意义

建筑保护与利用的应用意义在于实现文化遗产与社会发展的平衡, 不仅保护了历史遗产和传统文化, 还通过合理利用使其焕发新的生命力, 为当代社会创造经济、和文化价值。这种理念和实践具有广泛的现实意义。以上海田子坊为例: 田子坊原为上海一片历史悠久的石库门建筑街区, 随着城市现代化发展, 一度面临拆除的风险。田子坊是一种自下而上的再开发模式, 其由居民及众多产业个体一起参与。按照市场导向自发调整使用功能, 逐步演替扩展进而实现再生。整个改造不涉及土地开发和居民拆迁, 无需政府投入大量资本。依靠市场化力量使得街区更新、居民生活改善。但也采取了不少保护措施。通过维护石库门建筑的原貌, 将部分空间改造成艺术家工作室、咖啡馆、画廊等。同时, 吸引艺术家、手艺人入驻, 将田子坊打造为创意与文化融合的地标。让田子坊完成了从废弃到艺术化的转变。纵观其蜕变的意义, 通过对石库门建筑的原始结构和街巷肌理的保留, 和赋予其现代文化创意的功能, 实现了文化的活态传承。

2 石家庄传统建筑的概况

2.1 石家庄传统建筑的历史文化背景

石家庄市是一座兼具深厚历史文化底蕴与现代化进程的城市。作为一个新中国成立后的重要工业城市和河北

省的省会，它的历史与文化具有较为独特的交融性。这种背景造就了其传统建筑的多样性和丰富性，既涵盖了古代的传统民居、宗教建筑，也涵盖了近现代因铁路交通发展带来的洋式建筑和革命时期的建筑风貌。

早期建筑：汉魏古迹与宗教建筑的根基

石家庄拥有悠久的建筑历史，赵州桥是隋朝石拱桥建筑的典范，展现了古代建筑技艺，成为中国桥梁建筑的重要文化遗产。该地区宗教文化同样丰富，隆兴寺古迹保存了唐宋时期的建筑和雕塑，体现了古代宗教建筑的特色。苍岩山的寺庙也与自然环境和諧相融，为石家庄传统文化增添了独特魅力。

近代发展：铁路与工业兴起带来的建筑风格转变

在近代历史进程中，石家庄因京汉铁路与正太铁路的修筑而得以迅猛发展，并慢慢成为北方至关重要的交通枢纽。此阶段，石家庄自原本的传统农业区逐步朝着现代化工业城市过渡。铁路的兴建以及工业的崛起吸引了众多外来人口与技术人员，有力地推动了石家庄建筑风格走向多样化。近代铁路和工业的发展，出现了洋式建筑及西方风格的。譬如，正太饭店能目睹上世纪初期砖木结构的洋楼，此类建筑留存了西式建筑的装饰细节、窗户形态以及屋顶设计等，与传统民居形成了显著的反差。这种洋式风格的建筑见证了石家庄近代发展的历程，亦是工业化与现代化进程中不容小觑的建筑遗产。

革命时期：红色文化与革命纪念建筑

石家庄作为晋冀鲁豫抗日革命根据地的重要中心，积淀了丰富的革命文化。解放战争时期，成为解放军的一个重要指挥中心，留下了许多与革命历史相关的重要场所和红色建筑。包括烈士陵园、解放纪念碑等建筑，是这一时期历史的见证。

2.2 石家庄传统建筑的结构特征

以正太饭店为例，正太饭店是石家庄市近代建筑的经典代表，其建筑风格融合了西方现代建筑特点与中国传统建筑元素，是研究石家庄传统建筑结构和文化价值的重要实例。

1918年，由正太铁路（正定至太原）公司投资建设，是当时中国北方铁路配套设施中最豪华的饭店之一。起初为铁路旅客提供住宿、餐饮和休闲服务，后被多次改建和重新利用，现为重要的历史建筑和文物保护单位。作为石家庄近代化的重要象征，它见证了石家庄从一个普通村镇发展为现代城市的过程。

2.2.1 建筑布局

正太饭店坐西向东，共三层，外部结构呈“日”字型，由东、西、南、中四楼与东西楼相互连接，形成主院和套院楼中楼格局。正太饭店采用砖木结构作为主体形式，墙体使用砖砌承重，屋顶和楼板以木梁为支撑。这种结构兼具坚固性和灵活性。在楼梯、阳台等位置使用了早期的钢

筋混凝土材料，提高了建筑的耐久性。也体现了中西结合的设计思路。门窗采用西式建筑风格的拱形设计，增强了建筑的立体感和视觉效果。窗框为木质，搭配玻璃窗，既通风采光，又保留了简约美感。门窗的排列对称，与整体建筑的对称结构呼应，同时，多开间设计增加了建筑的使用面积和灵活性，方便功能的分区。正太饭店的层高较高，主楼大厅尤为宽敞，具有西式建筑的大空间特点，显得庄重大气。层高设计既提升了内部的采光和通风效果，又增加了建筑的舒适度。室内采用木质楼梯和横梁，在一道道方形横梁的上下两面上，二楼地板和一楼屋顶木条有序排列固定，内部形成空腔。这样的设计，让楼梯承载负荷大大减少，延长了墙体寿命，但影响了上下楼的隔音效果。

2.2.2 建筑风格

正太饭店主体建筑为带有外廊式建筑风格的古典主义建筑，50年代加建部分为中国早期现代主义建筑风格，风格的变化反映时代特征。东立面为法国古典主义风格，三段式构图，三角山花上有圆窗装饰，拱形木门窗，窗上有彩色玻璃及铁艺雕花护栏。南立面为外廊式，首层为连续拱券外廊，二层为开敞柱廊，富有韵律。室内墨绿色木质拱形门窗，门窗上拱有花瓣形装饰，木楼梯曲线流畅，木构件排布细密，木扶手雕花简洁精致。

正太饭店的结构特征表现为法式古典主义风格建筑，代表了民国时期的建筑特点。融入了西方建筑的功能性和美学特点。其砖木结构、对称布局、斜坡屋顶和拱形门窗的设计，也展现了民国时期建筑的一大特色。同时，作为石家庄近代建筑的重要遗存，正太饭店的结构特征为研究建筑保护和利用提供了重要的参考。

3 案例研究与对比分析

3.1 上海万国建筑群

上海的万国建筑群乃是上海历史文化极为重要的构成部分，承载着19世纪末至20世纪初的西方建筑风格，也见证了上海身为全球重要贸易港口及国际化大都市的历史进程。然而伴随时间的流逝，此类建筑渐渐呈现老化之态，诸多建筑逐步丧失其原有功能，面临拆迁、闲置乃至荒废的风险。与此同时，伴随上海快速现代化与城市化进程推进，城市空间中的需求持续增长，原有建筑其功能渐趋难以满足现代社会提出的需求。为满足现代城市生活与经济发展的需求，应对这些历史建筑实施合理的功能更新与保护举措。

为化解此项危机，上海市政府颁布了一系列文化遗产保护政策，并着手对历史建筑展开分类保护。20世纪90年代，上海市政府开启了对外滩区域历史建筑的认定与分类保护工作。万国建筑群被列为历史文化遗产保护的重要对象，相关部门针对这些建筑的历史、结构以及文化价值进行了详细的评估。同时也对功能作出了一系列调整，原本以银行和领事馆为主的建筑，随着城市功能的变化，逐

渐融入现代需求。外滩美术馆位于原中国银行旧址，以举办现代艺术展这种方式，赋予了历史建筑新的艺术生命。还有外滩源项目对外滩北段老建筑进行的重新开发，涵盖商业、文化和休闲功能的融合，成为外滩活态传承的典范。这些改造使得外滩一步步从传统金融中心走到现代综合功能区。

在不断地创新之下，这一片百年历史的建筑群得以在现代化的上海焕发新的活力。

以下对比分析上海万国建筑群和正太饭店。具体分析见表 1。

表 1 上海万国建筑和石家庄的对比

名称	上海万国建筑群	正太饭店
建筑类型	多功能场所	商业性建筑，历史标志性强
保护与利用现状	列为文化遗产保护对象，综合性开发完善	已列为文物保护单位，但利用功能较单一
社区参与度	社区参与度高，常常吸引本地居民与游客的参与	社区参与度较低，保护多由政府主导
政策支持	政策较为成熟和完善	有保护政策，但具体激励措施较少
市场化开发	通过各种多功能空间带动经济，实现利用与平衡	通过酒店、餐饮等进行开发
文化传承	将建筑的历史和文化价值与商业功能完美结合	主要作为历史遗迹展示，逐步带动活态文化传承

通过对上海万国建筑群活态传承的成功经验分析，石家庄可以在正太饭店等历史建筑保护与利用中，探索多功能化、政策扶持、市场化开发和社区参与相结合的模式，真正实现历史文化的保护与现代城市发展的共赢。

4 活态传承视角下的保护与利用策略

4.1 市场化与产业相结合

(1) 文化旅游结合：将传统建筑融入石家庄文化旅游发展规划中，打造“历史建筑+文化旅游”的品牌效应。可以打造以正太饭店为核心的铁路文化主题旅游线路，串联周边文化景点。

(2) 文创产业结合：利用传统建筑的文化底蕴发展文创产品，做成建筑模型、铁路文化纪念品、正太饭店纪念品等，为建筑保护注入经济动力。

(3) 商业运营模式：与企业合作，在传统建筑中引入特色商业业态，可以是高端餐厅、艺术商店。通过经济收益来支持保护工作。

4.2 技术保护与现代化更新

(1) 将传统与现代技术结合：在修缮石家庄传统建筑的过程中使用传统工艺与现代技术相结合的方法，保持传统建筑原貌的同时提升其结构稳定性和安全性。例如，引入防震技术、现代排水系统等，提高建筑的适用性。

(2) 数字化保护：使用三维扫描和数字建模技术记录传统建筑风貌，形成永久数字档案。利用 VR/AR 技术在线上还原建筑的历史风貌，向公众展示建筑文化价值。

(3) 绿色可持续发展：在传统建筑中引入环保节能技术（如太阳能、保温材料等），提升其环保性能，适应现代使用需求。

4.3 建筑功能再利用

(1) 多功能化改造：将传统建筑赋予新功能，如文化展览馆、艺术空间、主题餐厅、民宿、书吧等，吸引更多人流。例如：正太饭店外部空间可以扩大，增设铁路文化为主题的博物馆、城市文化展示中心或高端民宿。

(2) 与非物质文化遗产结合：将传统建筑与当地非物质文化遗产（如石家庄弦索、传统手工艺）结合，定期举办文化活动或体验工作坊，延续其文化内涵。

(3) 设立教育功能：将传统建筑用作教育基地，与学校合作开展历史、建筑文化讲座或实践课程，加强文化传播。

4.4 建筑加固

石家庄传统建筑保护中的加固工作需要结合其历史价值、原有的结构特点以及当地环境条件，以确保在不破坏原貌的前提下，来提高的安全性、耐久性和适用性。

4.4.1 墙体加固

对传统建筑中使用的砖墙进行修复时，选用与原有砖材相似的材料进行局部替换或补强。使用嵌缝加固技术，重新填充松动或开裂的砖缝。对严重受损的墙体，使用钢筋混凝土墙板进行夹墙加固。同时安装锚杆将外墙与内墙连接，防止砖块脱落。

4.4.2 屋顶与梁柱加固

更换或补强腐蚀或老化的木梁和柱，使用与原材料相匹配的木材，保持建筑风貌。对受损的木结构节点采用榫卯修复法或金属构件补强。同时，对屋顶结构进行抗震加固，如增加横梁、斜撑以提高刚度和稳定性。可以使用轻质材料替代原有受损屋顶瓦，减轻屋顶荷载。以及对传统建筑中翘角檐口的支撑结构进行检查与补强，防止倒塌或脱落。

4.4.3 材料保护

修缮时尽量采用与原有建筑相似的材料，如传统砖瓦、木材等，确保保护的真实性和协调性。墙体、木梁和屋顶表面增加防水涂层或防腐材料，防止风化、腐蚀。对木材进行防虫处理，避免虫害进一步损坏结构。

5 结语

石家庄的传统建筑活态传承应从保护、利用和发展三个层面出发，结合功能再利用、政策支持、社区参与、市场化运营和现代技术等手段，打造“活起来”的传统建筑。这不仅能延续建筑的历史文化价值，还能为城市注入经济活力和文化内涵。

通过灵活应用这些策略，石家庄的传统建筑如正太饭店有望成为城市文化地标，并实现文化保护与经济的双赢。

课题来源：2024 年度石家庄市社科专家培养项目，
立项编号：2024zjpy122。

[参考文献]

- [1]覃华. 活态传承视角下传统村落建筑的保护与再利用探讨——以广西灵川县江头村古建筑群为例[J]. 文物天地, 2021(3): 8-12.
- [2]谭炳坤, 叶昌东. 广州市传统风貌建筑保护与利用策略研究[J]. 美与时代(城市版), 2024(1): 5-7.
- [3]王宽, 袁瑀苗. 历史旧建筑活化设计研究——以石家庄

市正太饭店为例[J]. 设计, 2021, 34(4): 92-94.

[4]王方, 王琳. 浅析石家庄民国时期的建筑特色——以正太饭店为例[J]. 青年文学家, 2012(21): 235.

[5]戈祎迎, 刘朔, 谢慧. 上海外滩万国建筑群与天津五大道街区的保护和再利用的分析与比较[J]. 现代装饰(理论), 2014(6): 156.

作者简介：陈利伟（(1984.4—）），性别：男，毕业院校：海南师范大学，所学专业：设计学，当前就单位：河北美术学院，职务：副院长，职称级别：副教授。