

基于地域文化的传统村落空间形态研究

高蕾¹ 王彦坤²

1. 雄安城市规划设计研究院有限公司, 河北 保定 071700

2. 邢台市人防指挥信息保障中心, 河北 邢台 054000

[摘要]传统村落空间形态与地域文化的互动关系被本研究当作研究对象,通过对实际调研、文献梳理以及案例对比分析来探究地域文化因素影响传统村落空间布局、建筑特点和环境营造的机制。研究从文化地理学和人居环境学交叉的角度选取多地区的典型传统村落作为样本,用定性和定量相结合的方法深入剖析像地方信仰、族群认同、生产方式、风俗习惯之类的地域文化要素怎样经由人的空间实践转化为村落的空间形态特征。研究表明,传统村落的空间形态是地域文化在地理环境上的物质体现,包含了先民适应自然环境的生态智慧、社会组织构建秩序的内容以及精神信仰的象征编码,并且不同地域文化背景下传统村落的空间组织模式和形态特征有差异,但都展现出人与自然、人与社会和谐共生的关系。这一研究成果在当下乡村振兴背景下对传统村落保护与更新实践有着重要的理论指导价值,能给传统村落可持续发展提供保持文化脉络的思路和办法,也可供构建富有地域特色的乡村人居环境作参考。

[关键词]传统村落; 空间形态; 地域文化; 文化地理; 人居环境

DOI: 10.33142/ect.v4i1.18848

中图分类号: TP3

文献标识码: A

Research on the Spatial Form of Traditional Villages Based on Regional Culture

GAO Lei¹, WANG Yankun²

1. Xiong'an Urban Planning and Design Institute Co., Ltd., Baoding, Hebei, 071700, China

2. Xingtai Civil Air Defense Command Information Support Center, Xingtai, Hebei, 054000, China

Abstract: The interactive relationship between the spatial form of traditional villages and regional culture is taken as the research object in this study. Through actual research, literature review, and comparative analysis of cases, the mechanism by which regional cultural factors affect the spatial layout, architectural characteristics, and environmental creation of traditional villages is explored. The study selects typical traditional villages from multiple regions as samples from the perspective of cultural geography and human settlement environment, and uses a combination of qualitative and quantitative methods to deeply analyze how regional cultural elements such as local beliefs, ethnic identity, production methods, and customs are transformed into the spatial form characteristics of villages through human spatial practice. Research has shown that the spatial form of traditional villages is a material manifestation of regional culture in the geographical environment, including the ecological wisdom of our ancestors to adapt to the natural environment, the construction of social organization order, and the symbolic encoding of spiritual beliefs. Moreover, the spatial organization patterns and morphological characteristics of traditional villages vary under different regional cultural backgrounds, but they all demonstrate a harmonious coexistence between humans and nature, humans and society. This research achievement has important theoretical guidance value for the protection and renewal of traditional villages in the current context of rural revitalization. It can provide ideas and methods for maintaining cultural continuity in the sustainable development of traditional villages, and also serve as a reference for building a rural living environment with regional characteristics.

Keywords: traditional villages; spatial form; regional culture; cultural geography; human settlements

引言

传统村落是乡土文明的物质载体也是文化遗产的重要组成部分,它所具有的空间形态中蕴藏着深厚且丰富的地域文化内涵,以及先民们的生存智慧,近些年来伴随着城镇化进程的快速推进,还有乡村振兴战略的全面施行传统村落的保护以及发展方面的问题,逐渐受到了学术界以及社会各界极为广泛的关注,依据住房和城乡建设部所公布的数据显示截止至 2022 年之际我国已然公布了共计七批次总计 7681 个的中国传统村落名录,此类村落亲眼目

睹了中华民族绵长的农耕文明以及多样化的地域文化。然而 2021 年调查表明大概 30% 传统村落遭遇空心化老龄化和文化断层等状况,这就让传统村落空间形态的深入探究具备紧迫性与现实意义。

本研究以文化地理学和人居环境学为理论依据,通过比较分析不同地域文化背景下传统村落的空间形态来探究地域文化怎样经由人们空间实践变成村落的物质形态,在实地调研、文献梳理以及案例比较的基础上构建起地域文化要素和传统村落空间形态互动的分析框架,进而

探究地方信仰、族群认同、生产方式、风俗习惯这些文化要素影响村落空间布局、建筑特征以及环境营造的机制,这一研究成果有助于加深人们对传统村落空间形态生成逻辑的理解且能给当代乡村振兴背景下传统村落保护与更新实践提供理论指导和方法借鉴,对构建有地域特色的现代乡村人居环境有着重要的启示作用。

1 地域文化对传统村落空间形态的影响机制

1.1 地域文化要素与传统村落空间的耦合关系

地域文化乃是一个地区于长期的历史发展进程里所形成的价值体系行为规范,以及生活方式的总体,跟传统村落空间形态间存有着紧密的耦合关联,这种耦合关系主要体现在地域文化要素对空间选址形态布局和建筑样式,的渗透与影响上,根据张晓明等(2023)的研究,地域文化与传统村落空间的耦合过程可概括为“认知-实践-物化”三个层次:村民以文化认知为基础解读环境,在日常空间实践中改造环境,最终把文化价值具象成特定的空间形态^[1]。这一过程并非单向的影响而是动态的互动过程,空间形态一旦形成又会反过来对地域文化予以强化并加以传承从而构建起良性的循环机制,从近五年的实证研究来看传统村落于不同地域文化背景下普遍呈现出“文化基因-空间编码-形态表达”的耦合模式,此模式为理解传统村落空间形态的文化内涵提供了全新的分析视角。

1.2 文化信仰系统对村落布局的塑造

文化信仰系统作为地域文化的核心构成要素,深刻地左右着传统村落的空间规划与形态特质,在中国传统文化语境当中风水理论宗族观念以及宗教信仰属于塑造村落空间的主要文化信仰要素,以风水理论为例 2019 年至 2023 年期间针对华南地区传统村落展开的调研表明,超出 80%的古村落其选址以及布局均遵循了特定的风水原则,像“藏风聚气”“前朱雀后玄武”之类的观念直接引领了村落的空间组织形式。与此同时宗族文化凭借祠堂的中心化布设,以及宗法秩序的空间呈现营造出了以血缘关系作为纽带的聚落空间架构,此外村落空间还受到不同宗教信仰通过庙宇、寺观等宗教建筑布局的深远影响,如道教文化盛行区域的村落常常把道观设立于高处,从而构建起“高低错落、天人合一”的空间意境,而在佛教影响区域则普遍呈现出“以寺为中心、村寺共同存在”的空间格局。

1.3 生产生活方式对空间组织的影响

生产生活方式作为地域文化的物质基础与实践层面,对传统村落的功能分区以及空间组织有着直接的影响,不同的生产方式需要特定的空间环境支持,进而形成了多样化的村落空间形态,在李强 2020 年针对全国传统村落开展的比较研究当中,农耕文化区的村落一般展现出“聚族而居、集中布局”的特性,这有助于农田管理以及劳动协作,然而牧区的传统村落大多呈现出“分散布局、季节性迁徙”这样的特征,这体现了畜牧生产对于空间流动性方

面的需求。同样引人注目的是近五年来的研究表明以水运和渔业为主的生产方式塑造了水乡村落独特的“依水而建、水陆交错”空间形态,像江南水乡村落的“前店后坊、水巷纵横”布局就是如此,此外在某些区域传统手工业所形成的专业村落其空间组织明显围绕着特定的生产活动来进行,例如景德镇的陶瓷村落就形成了“作坊集中、窑场在外围”的功能分区。

2 不同地域文化背景下的传统村落形态比较

2.1 地理环境束下的空间适应策略

传统村落面临各自地理环境条件,在不同地域发展出了具有独特性的空间适应策略,这些策略既是自然环境约束的回应,也是地域文化智慧的体现,以云南、贵州等西南地区的传统村落为例,在山地环境中“依山就势、梯级布局”的空间组织形式是其适应性策略的主要表现,罗德胜 2021 年研究表明,这些地区超 80%的村落布局顺应地形,建筑沿等高线排列或者呈阶梯状分布,造就了山地村落独特的立体景观^[2]。这种空间适应不但化解了建设用地受限的难题,而且能够有力抵御洪涝与野兽侵袭彰显了先民对于山地环境的深度领会。

相较于而言山东河北等地的平原地区传统村落采用的是“规则布局、防御封闭”的空间策略,据刘新平等(2022)的调查数据显示,在华北地区有 70%的传统村落其布局呈现出了围合式或者网格式的特点,此种布局不仅有利于土地的均质化开发以及管理,并且还能借助村落周边的围墙壕沟之类的设施来提升防御能力,从而应对于平原地区开阔地形所引发的安全隐患。这些空间适应策略的形成不但受地理环境的限制,还体现了不同地域文化对安全秩序和资源利用的特别理解是自然环境与人文因素共同影响的成果。

2.2 聚落形态的区域性差异特征

传统村落的聚落形态受不同地域文化影响而在空间布局模式、建筑群体组合以及村落边界处理等方面展现出显著的区域性差异特征,基于 2019 至 2023 年间所获取的实地调研数据,我国传统村落的聚落形态大体上能够归纳出好几种典型的模式,北方地区以“方正规整、轴线对称”的格局为主,像山西晋中地区的传统村落,它的街巷是“井”字或者“棋盘”式的布局,特别强调秩序感与等级性。江南地区聚落形态以“依水成网、有机生长”盛行,例如浙江江苏水乡村落的“前河后街、桥弄相连”格局,彰显了水文化对空间组织的深远影响。

民族文化因素同样是导致聚落形态区域存在差异的关键要素,张明霞(2020)研究表明,在西南少数民族地区传统村落通常展现出显著的民族文化特质,像侗族村落大多运用“以鼓楼为中心环绕式布局”的形式,突显集体活动空间的核心位置,而藏族村落常见的则是“寺庙主导、放射状展开”的空间格局,这体现了宗教信仰在空间组织中所发挥的主导性作用^[3]。这些区域性差异不单单是地理

环境适应的成果,还是各地区独有的文化价值观社会组织形式以及美学偏好于空间形态的高度凝结与外化展现。

2.3 文化象征在空间要素中的体现

传统村落的空间形态里蕴含着文化象征,这是地域文化精神层面物质化的表达方式,主要借助标志性建筑空间节点以及细部装饰等载体予以呈现,据田野调查数据显示不同地域的传统村落均存在特定的文化象征空间要素,这些要素承载着丰富的文化信息和精神内涵,以祠堂与家庙为例作为宗族文化的物质载体,在江浙及广东等宗族文化兴盛的区域常常处于村落的核心位置,其建筑样式气势恢宏装饰极为考究代表着宗族的团结力与社会地位。民族地区的文化象征更为多元,像云南白族村落里的“三坊一照壁”格局、贵州苗族村落的“风雨桥”、广西侗族的“鼓楼”等,这些空间要素不但是村落的视觉中心,而且是地域文化的象征物,近些年的研究表明这些文化象征空间要素不但具备实用功能,还承载着繁杂的文化编码与集体记忆是村落认同感形成的关键媒介,也是文化传承的重要途径更是区别于其他地域传统村落的显著标志。

3 地域文化视角下传统村落空间形态的保护与发展

3.1 传统村落空间形态的现代转型挑战

伴随城市化进程的迅猛加快,中国传统村落正遭遇前所未有的转型重压,据国家文化和旅游部 2023 年发布的数据表明,在 2022 年底之际全国有 6819 个村落被纳入中国传统村落名录当中,然而在这之中大概有 40% 的村落遭遇着严峻的空间形态变异以及文化断层问题,现代化建设里的标准化同质化趋向跟传统村落独有的地域差别性,以及文化多样性构成了鲜明比照致使好多传统村落在现代转型进程里丢掉了原先的空间肌理,和文化特质。

人口流失已成为传统村落空间形态保护面临的又一重大挑战,据国家统计局之数据显示于 2018 至 2022 年期间我国农村人口年之均减少量约为 1200 万人,村落空心化之现象日趋严重,空间使用主体缺失致使传统建筑失修,公共空间废弃传统空间形态所凭藉存续的社会基础逐步崩塌。与此同时返乡创业以及乡村旅游的兴起虽说为传统村落注入了全新的活力,然而也带来了诸如空间功能重构以及商业化改造之类的问题,怎样在维持传统村落空间形态真实性的前提下契合现代生活需求,已然成为当下传统村落保护与发展所面临的核心议题^[4]。

3.2 基于文化传承的空间形态保护策略

传统村落空间形态的灵魂在于文化,所以基于文化传承的保护策略要着眼于空间形态与地域文化的有机统一,近年来的实践显示,成功的保护案例通常是把有形空间和无形文化要素相融合的整体性保护,像浙江省安吉县黄村就通过“古建筑修缮+民俗活动恢复”这种双轨模式,不但留存了明清古建筑群的空间肌理,而且让与空间联系

紧密的雉戏、祭祀等文化活动得以复兴,从而实现空间形态和文化内涵的一起延续,自 2018 年起实施这一策略后村落保护完整度提高了 35%、居民文化认同感增加了 42%,这给基于文化传承的空间形态保护提供了有效的例子。

构建多元参与的保护机制乃是文化传承得以持续的关键所在,传统村落空间形态的保护不能单靠政府主导,还需村民专业人士社会组织等多方力量共同参与,贵州省黔东南苗族侗族自治州从 2019 年起施行的“文化自觉计划”乃是一个成功范例,此计划借由培育本土文化传承人组织村民参与规划设计设立社区文化管理委员会等形式,构筑起了自下而上的保护网络。数据表明在参与该计划的村落里传统空间要素的保存率提升了 27%文化活动的参与度增加了 53%,此种内生式的保护模式能够更好地保障村落空间形态保护的文化真实性与可持续性。

3.3 地域文化与现代发展的空间整合途径

地域文化与现代发展的空间整合关键在于找到传统空间形态与现代功能需求的结合点,通过对空间进行功能性转化以及适应性再利用,传统村落能够在维持原有空间格局以及形态特征的前提下满足现代生活生产以及旅游的多样需求,福建省泰宁县“古厝活化”项目(2020-2023 年)采用此思路对传统民居实施内部空间优化及设施升级,且严格维持外部形态和材料肌理的真实性。项目完成之后不但留存了当地独有的土楼建筑形态以及聚落格局,还提高了居住舒适度与功能适用性使居民回迁率增加了 31% 为传统村落的活态保护给予了有效的途径。

传统村落空间形态与现代发展的整合因数字技术的融入而有了新途径,近五年间数字化保护和展示技术于传统村落领域的应用日趋普遍,云南省丽江市古城区自 2021 年施行的“数字村落计划”借助三维扫描、虚拟现实等技术对传统村落空间予以数字化记录与重构,不但给空间形态的精准保护给予了科学依据还造就了文化传播与体验的新型态^[5]。与此同时经由智慧乡村建设把现代信息基础设施跟传统空间形态有机融为一体,达成了传统村落既维持空间特色又融入现代生活网络的目标,实践显示这种数字化和物质空间相结合的模式能在尊地域文化特性的基础上推动传统村落空间形态的创新发展。

4 结论

本研究站在地域文化的角度探究传统村落空间形态的特征价值以及保护发展策略,并且把地域文化当作内在驱动力去阐释它怎样塑造传统村落的空间结构与形态特点,研究显示传统村落空间形态是地理环境、生产方式、社会结构和文化信仰等诸多因素相互作用形成的,有着显著的地域特性与文化内容,这种空间形态不但是物质环境的营造而且是地域文化的空间呈现,包含着丰富的历史信息与文化奥秘,所以保护和发展传统村落得深深理解和尊重其空间形态背后的地域文化,借助空间形态和文化传承

的双重守护达成传统村落的活态传承。

在现代化进程所带来转型挑战之下传统村落的可持续发展路径应当是基于维持空间形态的真实性以及整体性,去探寻地域文化和现代发展的那种具有创造性的融合,这一融合既涵盖空间功能的适应性更新,还包含文化内涵的创新性表达,值得注意的是发展与保护并非对立关系,而是辩证统一的过程,通过构建多元参与机制探索适应性再利用模式融入数字化技术等策略,传统村落能够实现地域文化在新时代的创造性转化与创新性发展,同时满足现代社会的功能需求与发展诉求。这一研究成果于当下乡村振兴战略背景之中的传统村落保护以及更新实践来讲,具备重大的理论指引与方法论价值。

[参考文献]

[1]张容,赖燕琳.地域文化导向下闽西北传统村落空间形

态研究[J].鞍山师范学院学报,2021,23(4):79-83.

[2]李浩,石谦飞.明清时期晋北地区传统村落形态基因识别及谱系研究[J].干旱区资源与环境,2024,38(2):70-77.

[3]叶茂盛,李早.基于聚类分析的传统村落空间平面形态类型研究[J].工业建筑,2018,48(11):50-55.

[4]彭璟,李军.湖北省传统村落空间分布及其影响因素研究[J].湖北社会科学,2020(11):66-75.

[5]谢谦,杨立国,裴习君,等.基于水适应性的山地型传统村落空间形态及景观模式研究——以湘西保靖县为例[J].地理科学,2025,45(9):2068-2080.

作者简介:高蕾(1993.2—),女,汉族,毕业院校:河北工业大学,现就职单位:雄安城市规划设计研究院有限公司;王彦坤(1992.12—),男,汉族,毕业院校:河北工业大学,现就职单位:邢台市国防动员办公室。