

建筑设计与园林景观设计的融合探究

唐剑扬

浙江欣捷建设有限公司, 浙江 宁波 315000

[摘要] 建筑与园林景观设计是两个独立的设计领域, 但是, 它们的融合可以创造出更加优美、人性化的空间。文中通过对建筑与园林景观设计的融合实践案例的分析, 总结出了两方面的优势, 即增强空间魅力和提高空间适用性。在实践中, 建筑与园林景观设计的融合需要注意空间的整体性和谐以及局部的细节处理。此外, 建筑与园林景观设计的融合也需要考虑可持续发展、环境保护和文化遗产等方面的问题。

[关键词] 建筑; 园林景观设计; 融合; 空间魅力; 空间适用性

DOI: 10.33142/ect.v1i3.8937

中图分类号: TU9

文献标识码: A

Exploration on the Integration of Architectural Design and Landscape Design

TANG Jianyang

Zhejiang Xinjie Construction Co., Ltd., Ningbo, Zhejiang, 315000, China

Abstract: Architecture and landscape design are two independent design fields, but their integration can create more beautiful and humanized spaces. Through the analysis of practical cases of the integration of architecture and landscape design, the article summarizes two advantages, namely enhancing spatial charm and improving spatial applicability. In practice, the integration of architecture and landscape design requires attention to the overall and harmonious space, as well as the handling of local details. In addition, the integration of architecture and landscape design also needs to consider issues such as sustainable development, environmental protection and cultural inheritance.

Keywords: architecture; garden landscape design; integration; spatial charm; space suitability

建筑设计和园林景观设计是两个独立的设计领域, 但在实践中, 它们之间存在着密不可分的联系。建筑设计造就了人类生活和工作的空间环境, 园林景观设计则为人们提供了一个休闲和娱乐的场所。随着城市化进程的不断加速, 人们对于空间质量和环境品质的要求也越来越高。于是, 建筑设计和园林景观设计的融合也变得越来越重要。本文旨在通过对建筑与园林景观设计的融合分析, 总结出其融合的重大优势, 探讨如何更好地实现两者的融合。

1 建筑与园林景观设计的融合优势

1.1 增强空间魅力

建筑和园林景观设计是两种文化形态, 通过两者的融合可以创造出更加优美, 舒适和人性化的空间。建筑设计可以借助园林景观设计的方式, 在建筑和周边景观之间形成良性互动, 提升空间整体的美感和艺术品位。同时, 园林景观设计也可以借助建筑外形和风格的点缀, 充分发挥园林的休闲环境和美景的特征, 更好地展现自然和人类的和谐共生关系。例如, 在上海的世纪公园旁边就建造了一栋建筑, 该建筑与公园的景色完美融合, 通过人们的身体感受与情感联系, 让人们更加感悟公园的主题和建筑的意义, 形成一种互惠、和谐的人和自然环境共存之美^[1]。双流中心公园位于成都市双流区, 占地面积达 26 公顷, 是一座集休闲、娱乐、文化、商业于一体的城市综合性公园。建筑群与园林的融合是该公园的突出特点, 充分展现了成

都作为历史名城的内涵和城市文化的魅力。双流中心公园的建筑群与园林融合是多种因素共同作用的结果。园林景观设计和建筑设计有机地结合在一起, 让人们在休闲游乐的同时, 也能够欣赏到建筑之美。建筑中很多元素都体现了成都的传统文化和历史底蕴, 如园中的亭台、廊桥、假山、水池等, 在园林环境中显得格外和谐。同时, 在建筑设计中也会加入一些自然元素, 如屋顶绿化、观景花园等。双流中心公园建筑群和园林的融合不仅体现在建筑设计上, 还表现在空间布局上。整个公园空间被合理地利用, 让游客在园林环境中更加自由、舒适和愉快地休闲。公园内设置了多种不同类型的场所, 如历史文化区、水岸区、景观长廊等, 每个区域都有特定的功能和氛围, 丰富了游客的活动体验。此外, 公园还设置了不少于 10 个入口, 方便游客的出行, 而每个入口都设计了独特的园林景观, 让游客在进入公园之前即能感受到不同的氛围。

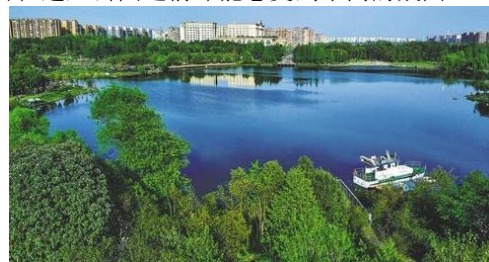


图1 双流中心公园

1.2 提高空间适用性

建筑和园林景观设计的融合不仅可以提高空间的艺术价值,同时也可以提高空间的适用性。通过对建筑和园林景观的相互关联,可以让空间的功能得到进一步的拓展和发挥,满足不同用户对于空间环境的不同需求。建筑与园林景观的融合可以将功能、美学和文化价值贯穿其中,从而达到提高空间适用性的目的。例如,在深圳某幼儿园的设计中,将自然与建筑融合在一起,全园营造出了一个自然宜人的生态环境,使儿童在学习与娱乐中,身心得到全面发展。位于广东佛山的南海佛山西站商业综合体是一个成功的建筑和园林景观设计融合案例。该项目由佛山市南海区城市建设投资有限公司投资兴建,占地面积达到了约 318,000 平方米,具有商业、酒店、办公、公寓等多种功能。南海佛山西站商业综合体在建筑和园林景观设计方面进行了完美的融合。建筑外观采用混凝土、玻璃和金属等材料,造型独特,具有现代感和科技感。同时,在建筑内部设置大量的景观设计,例如各种花园和室内景观,使室内外游客可以享受到不同的自然风景。在商业街道层和酒店休闲区内,设计了花园平台、广场、室内庭院、喷泉等景观,增加了自然景观元素的空间实用性。商业综合体中特色商铺、购物中心、国际酒店、公寓等多元化形态的运用,充分考虑了需求差异化。这些不同类型的空间的灵活设置,使得商业综合体在面对不同类型客户群时空间的利用率可以得到最大化,提高了实用性。



图2 佛山西站

1.3 丰富空间的内容

通过建筑与园林景观的融合,可以充分挖掘空间的历史、文化等内在价值,使空间不再空虚。建筑和园林景观的具体实现方法取决于不同的设计情况,如可以将空间环境融合进入自然和人工的景观因素、生态环境等,以捕捉到用户的感官体验,并形成独一无二的视觉和触觉感受。例如苏州园林建筑与园林景观融合,可以丰富空间内容,苏州园林建筑彰显了城市文化的魅力,不仅是园林景观美学的体现,更是地域文化内涵的传承。公园的空间布局合

理地利用整个空间,为游客带来了舒适、便捷、丰富的活动体验。建筑群和园林融合,是城市中心公园建设的一种重要模式,为城市的绿化建设和文化传承作出了积极贡献。



图3 苏州园林

2 园林景观设计与建筑设计之间的关系

园林景观设计可以帮助建筑设计在外观上实现更好的形态和空间感。通过设计园林景观,可以起到凸显建筑形态的作用,让建筑在视觉上更加活跃,从而为建筑带来更多的艺术感和动态感。比如,在现代城市中,很多摩天大楼被植入了大面积绿植和水景,这些园林景观为建筑营造出一种与众不同的形态体现了建筑的特殊价值。

园林景观设计可以为建筑设计提供丰富的材料和构造系统,使建筑的外观更加生动且可变。通过园林景观设计建筑可以获得独特的质感和颜色,这对于建筑的视觉效果和形象塑造都有着很大的帮助。同时,园林景观设计也可以为建筑提供更加丰富的构造系统,比如,材料的组合、拼接方式等。通过这些构造系统的应用,可以让建筑在视觉上更加多样化,更好地表达出自己的风格和特色,从而使建筑设计更加丰富和生动。

园林景观设计可以帮助弘扬国家园林文化的特色和价值。建立园林景观与建筑设计的紧密关系,可以为建筑设计提供独特的文化特色和价值,同时也可以为国家园林文化的发展和传承作出一定的贡献^[3]。

3 建筑设计与园林景观设计的融合原则

建筑设计和园林景观设计十分重要,实际上,在融合时需要满足以下原则:第一,整体性原则。建筑和园林是一个整体,建筑的设计需要考虑到园林景观的构成和视觉效果,园林景观的设计也要和建筑物相协调,使之成为一个整体。第二,环境和谐原则。建筑和园林的设计需要在环境和谐原则下进行,从自然环境、人文环境、社会环境等多个方面考虑,以满足人们对于舒适、美好环境的需求。第三,功能统一原则。建筑和园林的设计需考虑它们的功能是否一致,特别是在公共建筑和公园景区等场所。建筑

与园林功能上的统一可以提高它们的使用效益。第四, 结构布局协调原则。建筑和园林在融合时需要考虑其结构布局的协调, 让建筑和园林的布局相互补充, 兼顾实用性和美观性。第五, 形式表达协调原则。建筑和园林在融合时的形式表达应该相互协调和补充, 使之达到整体美观与协调。第六, 意义符合原则。建筑和园林在融合时, 需要考虑其文化、历史和地域意义、主题等是否符合, 以充分展现建筑和园林的内涵和意义。以上原则在建筑和园林景观设计中的运用能够满足人们对于一个宜居、舒适、美好的环境的需求, 同时也能推动社会文化建设、促进文化和谐发展。

4 园林景观设计与建筑设计的融合策略

4.1 植物景观与建筑设计的融合

植物景观与建筑设计的融合是指在建筑设计中, 将植物景观元素融入到建筑内、周围及其周边的空间环境中, 营造一种独特的、和谐、舒适而具体的生态环境。在这个过程中, 建筑成为的载体, 植物成为的装饰, 两者相互配合, 实现共赢。建筑是整体和谐的, 它需要各种元素之间的配合和协调。在植物景观和建筑设计的融合中, 通过搭配适合建筑的植物种类, 可以让建筑风格更加明确、突出, 使整个设计看起来更加协调和谐。例如, 在中式建筑风格的植物可以选用绿松、柏树等, 这些植物的形态特点比较适合中式建筑的风格。在欧式建筑中, 可以选用落羽松、松树等高大挺拔的树种, 强调其欧式建筑的优雅和高贵。通过将植物景观与建筑空间匹配合理, 来打造出不同的氛围, 比如在庭院空间中配合草本植物等自然元素, 切实地营造出一个独特的、舒适宜人的生态空间^[4]。

随着科技的不断进步和应用, 植物景观的设计也慢慢地借力于科技, 例如智能灌溉系统、光照控制系统等。特别是在一些特殊的天气环境下(如热带气候、海岛气候), 通过科技手段使植物能够适应不同的环境, 生长健康有序, 使植物景观与建筑物融合更加和谐。建筑景观的设计不断地在创新发展。借助植物景观与建筑的融合, 可以打造各种样式、形态的建筑设计, 凸显出建筑的个性和特点, 塑造出独特的生态环境, 同时还基于科技手段, 保持植物景观健康有序, 为人们带来不一样的舒适感受。

4.2 交通景观与建筑设计融合

交通景观与建筑设计融合是指在建筑设计中, 将交通景观元素融合到建筑内、周围及其周边的空间环境中, 以营造出一种又美观又实用的城市交通环境, 满足人们的出行需求。在这个过程中, 交通成为了建筑的一部分, 建筑也成为了交通的一个组成部分, 两者相互支持。

在建筑设计中, 交通景观元素主要指的是交通设施和交通工具, 例如道路、桥梁、车站、停车场、地铁站等。这些元素的融入到建筑设计中, 可以为人们提供更加便捷和高

效的出行方式, 同时也可以让建筑设计更加和谐自然^[5]。

建筑设计也可以对交通景观进行有意识的引导, 以便人们更加方便地通行。通过对建筑的布局、形态、高度等方面的考虑, 可以引导人们更方便地到达交通设施, 从而提高城市交通的效率。建筑设计对于交通景观的美化是不能忽略的。通过建筑形态的设计, 可以让交通景观更加美观艺术化, 打造出城市的文化品质和特色。例如, 桥梁的建筑设计中, 可以考虑将桥梁的美学元素, 如桥面的图案、雕塑, 以及桥梁的夜间照明设计等, 集成到建筑设计中, 使之更具吸引力。

交通景观与建筑设计的融合, 不仅是一种美学上的创意和豪华体验, 同时也是为了方便日常出行的考虑。一个好的交通环境需要不断推进交通景观与建筑设计的融合, 以营造出更加高效和便捷的交通系统, 同时也为城市的可持续发展作出积极贡献^[6]。

4.3 水体景观与建筑设计融合

水体景观与建筑设计融合是指在建筑设计中, 将水体景观元素融入建筑内、周围和其周边的空间环境中, 营造一个美观又实用的水体环境与建筑景观相互融合的景观。水体景观元素包括湖泊、河流、海洋、喷泉、水塘、水池等, 将这些元素融入到建筑设计中, 则能使建筑与周边环境更加和谐自然, 也可赋予建筑一定的生命力和灵气。例如, 建筑采用自然材料, 类似木材或石材的使用, 可以使建筑更加接近自然, 贴合水体景观。在建筑庭院中, 可以设置水池或喷泉等水体装置, 营造出舒适、清新的气氛。

建筑设计也可以通过对建筑布局、立面、场地等方面进行策划, 引导水体景观和建筑景观相互交融, 同时达到与自然相关的绿色建筑目标。在建筑的立面设计上可以设置落水管和排水孔, 将建筑中的雨水导向水体环境, 促进水体景观增加湿度。在室内设计中, 将自然光线引入房间, 让人们沐浴在阳光里, 同时引入水体景观所带有的自然气息。

建筑设计可以通过景观美学上的考虑, 将水体景观更加美化。例如, 在建筑物的立面上, 设置水幕墙或瀑布, 将水流融入到建筑物中, 形成美丽的景观, 提高建筑物的整体美观性。在桥梁设计中, 将桥梁弯曲化, 使其与水体景观相互交织, 形成独特的建筑风格。

水体景观与建筑设计的融合, 可以不仅美化建筑物, 也可以增强建筑与周边环境的和谐性, 提升建筑物的自然形象, 同时也可以为人们带来更好地发掘和体验水体景观的机会^[7]。

5 结语

综上所述, 建筑和园林景观的融合可以增强空间魅力和提高空间适用性, 在实践中, 需要注重空间的整体性和和谐以及局部的细节处理。此外, 建筑和园林景观设计的

融合也需要考虑可持续发展、环境保护和文化遗产等方面的问题,进一步提高空间的质量和品质。

[参考文献]

- [1]刘鑫,徐春林. 建筑设计与园林景观设计的融合发展策略研究[J]. 城市建筑空间,2022,29(2):37-39.
[2]付红梅. 现代建筑设计与园林景观设计的融合[J]. 现代园艺,2022,45(18):106-108.
[3]肖迪. 建筑设计与园林景观设计的融合分析[J]. 美与时代(城市版),2022,11(6):25-27.
[4]戴煜轩. 现代建筑设计与园林景观设计的融合研究[J].

居舍,2021,12(32):120-122.

- [5]吴俊杰. 试论建筑设计与园林景观设计的融合方法[J]. 江西建材,2021,11(9):152-153.
[6]李德巍. 建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J]. 中国建筑金属结构,2021,33(4):68-69.
[7]李德巍. 建筑设计与园林景观设计的融合探讨[J]. 建筑技术开发,2021,48(3):35-36.

作者简介:唐剑扬(1986.11—),毕业院校:浙江工业大学,所学专业:建筑学,当前就职单位:浙江欣捷建设有限公司,职务:建筑设计师,职称级别:中级工程师。