

## 高职院校舞蹈教育专业产教融合的现状与策略研究

刘芳

漯河食品职业学院, 河南 漯河 462000

[摘要]随着我国经济社会的不断发展和文化产业的快速兴起,舞蹈行业已经成为了一个充满活力和潜力的领域。目前我国舞蹈行业面临着人才培养与实际需求之间的差距,传统的教育模式已经无法完全适应行业的快速发展。为了解决这一问题,高职院校舞蹈教育专业的产教融合应运而生。产教融合是将学校和舞蹈产业的资源与需求进行有机结合,通过实践教学、校企合作等方式,促进学生的全面发展和专业素养提升,以满足舞蹈行业对人才的需求,推动产业的发展和进步。在当前形势下,进一步深化高职院校舞蹈教育专业的产教融合,已经成为了当前舞蹈教育领域的重要任务和挑战。

[关键词]高职院校;舞蹈教育;产教融合

DOI: 10.33142/fme.v5i1.12244

中图分类号: G712

文献标识码: A

### Research on the Current Situation and Strategies of Industry Education Integration in Dance Education Majors of Vocational Colleges

LIU Fang

Luohe Vocational College of Food, Luohe, He'nan, 462000, China

**Abstract:** With the continuous development of Chinese economy and society and the rapid rise of the cultural industry, the dance industry has become a vibrant and potential field. Currently, the dance industry in China is facing a gap between talent cultivation and actual demand, and traditional education models can no longer fully adapt to the rapid development of the industry. In order to solve this problem, the integration of industry and education in dance education majors in vocational colleges has emerged. Industry education integration is the organic combination of resources and needs of schools and the dance industry, promoting the comprehensive development and professional competence improvement of students through practical teaching, school enterprise cooperation, and other methods, in order to meet the talent demand of the dance industry and promote the development and progress of the industry. In the current situation, further deepening the integration of industry and education in dance education majors in vocational colleges has become an important task and challenge in the field of dance education.

**Keywords:** vocational colleges; dance education; integration of industry and education

#### 引言

舞蹈艺术作为一门古老而又富有活力的艺术形式,承载着丰富的文化内涵和情感表达,深受人们的喜爱与追捧。随着社会经济的不断发展和文化产业的蓬勃兴起,舞蹈行业也呈现出日益繁荣的态势,与此同时,舞蹈行业也面临着一系列挑战和问题,如人才短缺、专业技能不足等。为了更好地满足行业发展的需求,高职院校舞蹈教育专业的产教融合显得尤为重要。

#### 1 高职院校舞蹈教育专业产教融合的意义

##### 1.1 实现教育与产业的有机结合

实现教育与产业的有机结合是高职院校舞蹈教育专业产教融合的重要意义之一。传统的教育模式往往局限于课堂内的理论学习,与实际产业需求脱节,导致学生毕业后在实际工作中面临适应困难。而通过产教融合,教育与产业可以有机结合,学校与企业之间建立起紧密的联系,使学生能够在学习过程中接触到真实的工作环境和项目,了解行业的最新发展动态和技术需求。这种有机结合不仅可以提升学生的实践能力和技能水平,还能够使教育更具

实用性和针对性,为学生顺利就业提供了更加有力的支持。同时,教育机构通过与产业的合作,也能够及时了解行业的需求,调整教学内容和方法提升教育质量,为培养更加符合社会需求的人才打下坚实的基础。因此,实现教育与产业的有机结合不仅有利于学生个人发展,也对教育机构和整个产业链的发展都具有积极的推动作用。

##### 1.2 提升教育质量和就业竞争力

产教融合对于高职院校舞蹈教育专业的意义之一是提升教育质量和学生就业竞争力。通过与舞蹈产业的紧密合作,教育机构能够更加深入地了解行业的实际需求和趋势,及时调整教学内容和方法,使教育更加贴合市场需求。学生在实践中接触到真实的工作环境和项目,能够提升他们的实践能力和技能水平,增强他们的就业竞争力。同时,与企业的合作还为学生提供了更多的实习和就业机会,帮助他们更好地融入职场,实现自身价值。因此,产教融合不仅有助于提高教育质量,还能够有效提升学生的就业竞争力,为他们未来的职业发展打下坚实的基础。

### 1.3 拓展人才培养模式

拓展人才培养模式是高职院校舞蹈教育专业产教融合的重要意义之一。传统的人才培养模式往往以课堂教学为主，局限于理论知识的传授，缺乏实践环节的支持。而通过产教融合，学生能够在实际的工作环境中进行实践，接触行业最新的技术和发展趋势，从而更加全面地培养出适应社会需求的高素质人才。拓展人才培养模式不仅注重学生的专业知识学习，更强调实践能力的培养和综合素质的提升，培养出更具创新意识、团队合作能力和实践能力的人才。此外，通过产教融合还可以为学生提供更多的就业机会和发展平台，拓展其职业发展空间，促进其个人成长和职业发展。因此，拓展人才培养模式不仅有助于满足社会对人才的需求，还能够提升学生的综合素质和竞争力，为其未来的职业发展奠定坚实基础。

## 2 高职院校舞蹈教育专业产教融合现状

### 2.1 课程体系建设不完善

高职院校舞蹈教育专业的产教融合在课程体系建设方面存在不完善的情况。具体表现在课程设置、内容更新以及与行业需求的匹配度等方面存在问题。首先，部分高职院校舞蹈教育专业的课程设置较为滞后，未能及时调整和更新以适应行业的快速变化和发展。一些传统的课程内容可能已经无法满足当下舞蹈行业的需求，缺乏与时俱进的教学内容。其次，部分课程缺乏与实际工作场景的结合，学生在学习过程中难以将理论知识与实践操作相结合，导致他们在实际工作中应用能力的欠缺。另外，由于缺乏与行业的紧密联系，一些课程可能无法充分满足市场需求，学生毕业后面临着就业压力和适应困难。因此，课程体系建设不完善是制约高职院校舞蹈教育专业产教融合发展的重要问题之一。

### 2.2 尚未实现校企优势互补

目前，高职院校舞蹈教育专业的产教融合尚未实现校企优势互补。虽然一些院校与舞蹈产业的企业进行了合作，但合作模式和效果存在一定程度的不尽如人意。首先，部分合作模式较为简单，主要停留在企业提供实习机会或教师进行参观交流的层面，未能形成深度的校企合作机制<sup>[1]</sup>。其次，学校与企业的资源优势未能得到充分发挥，双方在教学资源、人才培养、项目研发等方面的合作尚未达到理想状态。同时，一些企业可能缺乏对教育教学的理解和支持，导致合作效果不佳。此外，一些学校与企业之间的沟通渠道不畅，信息交流不及时，也影响了校企合作的深度和广度。因此，尚未实现校企优势互补是当前高职院校舞蹈教育专业产教融合的一个突出问题，需要进一步探索合作模式，加强沟通，实现资源共享，促进校企合作取得更好的效果。

### 2.3 “创新创业、工匠精神”渗透不足

在高职院校舞蹈教育专业的产教融合中，“创新创业、

工匠精神”渗透不足是一个显著问题。尽管如今社会对于创新创业和工匠精神的重视日益增加，然而在舞蹈教育专业中，这两者在教学和培养中的应用却相对不足。首先，部分教育机构在课程设计和教学方法上未能充分融入创新创业的理念，课程内容偏重于传统技艺和理论知识，而缺乏培养学生创新意识和创业能力的内容。其次，工匠精神在学生培养中的渗透也不足，缺乏对技艺精湛、专注细致、追求卓越的培养和强调。这种现象可能导致学生缺乏对于舞蹈行业的深刻理解和实践能力，仅具备基本的舞蹈技能而缺乏独立创新和解决问题的能力。因此，创新创业和工匠精神在舞蹈教育专业中的不足，不仅影响了学生的综合素质培养，也制约了产教融合的深度与广度。

### 2.4 师资队伍建设机制有待健全

高职院校舞蹈教育专业的产教融合中，师资队伍建设机制存在不完善的问题。一方面部分教育机构在师资队伍建设方面缺乏系统的规划和管理，导致师资队伍结构不合理，教学水平参差不齐。另一方面一些教师缺乏与舞蹈产业的深度联系和实践经验，无法将最新的行业动态和技术应用纳入教学内容中，影响了教学的针对性和实用性。此外，师资队伍的培养和激励机制不够健全，缺乏对于教师专业发展和教学质量的有效评价和奖励措施，影响了教师的积极性和教学效果。因此，高职院校舞蹈教育专业需要加强师资队伍建设机制的完善，建立起科学合理的师资培养和激励机制，提升教师的专业水平和教学能力，从而更好地满足产教融合的需求，促进人才培养质量的提升。

### 2.5 实践教学课程设置不足

在高职院校舞蹈教育专业的产教融合中，实践教学课程设置存在不足的问题。实践教学是舞蹈教育专业中至关重要的一部分，能够帮助学生将理论知识应用于实际舞蹈创作和表演中，培养他们的技能和综合能力。然而，部分高职院校在实践教学课程设置方面存在不足之处。首先，部分课程设置较为单一，侧重于传统的舞蹈技巧训练，缺乏对于舞蹈行业其他方面的实践内容，如舞蹈制作、舞台设计、舞蹈管理等，导致学生在实践能力的综合培养上存在局限。其次，一些实践教学课程的内容与行业需求不够贴合，教学内容滞后于行业发展趋势，无法满足学生实践能力的全面提升。另外，一些学校在实践教学资源的配置和利用上存在不足，缺乏先进的教学设备和实践场地，影响了实践教学的质量和效果。因此，实践教学课程设置不足成为制约高职院校舞蹈教育专业产教融合发展的重要问题之一，需要加强对实践教学的重视和投入，完善课程设置，提升学生的实践能力和综合素质。

## 3 高职院校舞蹈教育专业产教融合策略

### 3.1 完善课程体系，构筑实践基地

为了促进高职院校舞蹈教育专业的产教融合，需要着重完善课程体系并构筑实践基地。首先，完善课程体系意

味着重新审视现有课程设置,确保与舞蹈行业的最新需求相契合,这包括更新课程内容,引入新的实践性课程,如舞蹈创作、演出管理等,以培养学生的创新意识和实践能力。其次,构筑实践基地是关键一步,它为学生提供了一个真实的舞蹈工作环境,使他们能够在实践中学习和成长。实践基地应当与舞蹈行业紧密合作,提供先进的设备和资源,为学生提供丰富的实践机会。通过完善课程体系和构筑实践基地,高职院校舞蹈教育专业可以更好地满足行业需求,培养出更具实践能力和创新精神的优秀舞蹈人才。

### 3.2 搭建校企优势互补、互助平台

搭建校企优势互补、互助平台是推动高职院校舞蹈教育专业产教融合的关键举措之一。这一平台的建立旨在促进学校与舞蹈产业之间的密切合作与交流,充分发挥双方的优势,共同推动人才培养和行业发展。首先,平台应提供一个交流合作的空间,使学校和企业能够进行信息共享、技术交流和项目合作。其次,平台还应建立起长期稳定的合作机制,为双方提供持续的合作契机和资源支持,促进校企之间的深度合作<sup>[2]</sup>。此外,平台可以搭建一系列的人才培养项目和实践基地,为学生提供更多的实习和就业机会,同时为企业输送优秀人才。通过搭建校企优势互补、互助平台,高职院校舞蹈教育专业可以更好地与舞蹈产业对接,促进双方资源的共享与整合,推动产教融合的深度发展。

### 3.3 探寻“课产融合”的创新路径

探寻“课产融合”的创新路径是高职院校舞蹈教育专业产教融合的关键之一。这一创新路径旨在通过将课程内容与产业需求有机结合,为学生提供更具有实践性和针对性的教育,以应对不断变化的舞蹈行业挑战。首先,可以探索以项目驱动的教学模式,通过与舞蹈产业合作,将实际项目纳入课程教学,使学生在解决实际问题的过程中提升实践能力。其次,可以引入行业专家和企业人员参与教学,提供实践经验和行业洞见,丰富课程内容,激发学生的创新思维。此外,还可以探索跨学科的教学模式,将舞蹈教育与相关领域如艺术管理、舞台设计等结合起来,拓展学生的视野和能力。通过不断探索创新路径,高职院校舞蹈教育专业可以更好地适应行业发展的需求,培养出更加符合市场需求的舞蹈人才。

### 3.4 加强师资队伍建设

加强师资队伍建设是推动高职院校舞蹈教育专业产教融合的重要举措之一。良好的师资队伍是教育质量和教学效果的关键因素,也是学生专业素养和实践能力培养的保障。首先,可以加强教师的专业培训和技能提升,使其紧跟舞蹈行业的发展动态,更新教学内容和方法<sup>[3]</sup>。其次,可以引进具有丰富实践经验和行业背景的专业人士担任

教师,以丰富教学内容,提高教学质量。此外,还可以建立起完善的教师评价和激励机制,激发教师的积极性和创造性,提升其教学水平和教学效果。通过加强师资队伍建设和提升教学质量,高职院校舞蹈教育专业可以进一步提升教学质量,增强教师队伍的凝聚力和创造力,为学生提供更优质的教育服务,促进产教融合的深度发展。

### 3.5 拓展实践教学课程设置

拓展实践教学课程设置是推动高职院校舞蹈教育专业产教融合的关键举措之一。实践教学是培养学生实际操作能力和创新精神的重要途径,而且与舞蹈行业的紧密联系是确保学生就业竞争力的关键。因此,需要通过拓展实践教学课程设置来丰富学生的实践体验和技能培养。首先,可以根据舞蹈行业的需求和发展趋势,引入新的实践性课程,如舞蹈制作、舞台设计、舞蹈编导等,以拓展学生的专业技能和视野。其次,可以与舞蹈企业合作,开设实践性项目课程,让学生在实践项目中学习和实践,增强他们的实际操作能力和团队协作意识。此外,还可以加强实践教学资源的配置和利用,为学生提供更多的实践机会和场地支持,确保实践教学的质量和效果。通过拓展实践教学课程设置,高职院校舞蹈教育专业可以更好地满足学生的实践需求,提升他们的专业素养和就业竞争力,促进产教融合的深度发展。

## 4 结语

在高职院校舞蹈教育专业产教融合的探索中,我们深刻认识到了产教融合的重要性和必要性。产教融合不仅有助于提升教育质量、拓展人才培养模式,还能够促进产学研之间的深度合作,推动舞蹈教育专业与行业需求的紧密对接。在实践中我们也发现了诸多挑战和问题,如课程体系不完善、师资队伍建设不足等。因此,我们需要进一步加强合作,探索创新,共同努力解决这些问题,推动产教融合工作取得更好的成效。相信通过各方的共同努力,高职院校舞蹈教育专业的产教融合将会迎来更加美好的发展前景,为培养更优秀的舞蹈人才和推动舞蹈行业的发展贡献更多的力量。

### [参考文献]

- [1]陈静.高职院校舞蹈教育产教融合问题与对策[J].中国民族博览,2023(22):139-141.
  - [2]梁珊.高职院校学前教育专业产教融合路径研究[J].现代职业教育,2023(25):109-112.
  - [3]成宇丽.高职院校舞蹈教育专业与地方教培机构产教融合的研究[J].智库时代,2019(32):199-200.
- 作者简介:刘芳(1989.12—),女,毕业院校:云南艺术学院,所学专业:舞蹈学,当前就职单位:漯河食品职业学院,职务:教师,职称级别:中级。