

合理应用多媒体技术激发高中生对美术课学习兴趣

张玲

湖北省荆州市体育运动学校, 湖北 荆州 434000

[摘要] 美术教育是教育的重要组成部分, 加强学校美术工作, 摆正美术工作在学校教育中的位置, 是推进基础教育改革的重要内容, 因为学校美术在实现“素质教育”, 提高国民艺术修养的过程中, 有着不可替代的作用。学校美术的主要任务是增强学生艺术修养, 为了有效增强学生艺术修养, 促进其美术专业知识与技能的培养, 高中美术教师应了解高中学生的心理、生理特点, 特别是体育学校的学生活泼, 好动特点, 鼓励他们积极参与, 建立信心。在教学中充分激发高中生对美术课学习兴趣。

[关键词] 高中美术; 兴趣培养; 应用

DOI: 10.33142/fme.v5i3.13086

中图分类号: G623.75

文献标识码: A

Reasonably Application Multimedia Technology to Stimulate High School Students' Interest in Learning Art Courses

ZHANG Ling

Hubei Jingzhou Sports School, Jingzhou, Hubei, 434000, China

Abstract: Art education is an important component of education. Strengthening school art work and positioning art work in school education is an important part of promoting basic education reform, because school art plays an irreplaceable role in achieving "quality education" and improving national artistic cultivation. The main task of school art is to enhance students' artistic cultivation. In order to effectively enhance students' artistic cultivation and promote the cultivation of their art professional knowledge and skills, high school art teachers should understand the psychological and physiological characteristics of high school students, especially the lively and active characteristics of students in sports schools, encourage them to actively participate, build confidence, and fully stimulate high school students' interest in art learning in teaching.

Keywords: high school art; interest cultivation; application

引言

近年来, 随着社会经济的快速发展和文化水平的不断提高, 美术教育在我国的教育体系中日益受到重视。然而, 传统的美术教学模式往往存在诸多局限性, 如单一的教学手段、教学资源匮乏、学生学习兴趣不高等问题, 制约了美术教育的进一步发展和提升。与此同时, 随着信息技术的飞速发展, 多媒体技术在教育领域的应用日益普及, 为美术教育带来了新的发展机遇。多媒体技术具有直观性、生动性和互动性等优势, 能够丰富教学内容, 激发学生的学习兴趣, 提高教学效果。因此, 如何合理应用多媒体技术, 激发高中生对美术课学习的兴趣, 成为当前美术教育亟待解决的重要问题。

1 多媒体技术在高中生美术课中应用的必要性

1.1 利用多媒体优势, 提高课堂教学魅力

巴甫洛夫说“在学习过程中, 如果有许多器官参加, 可提高大脑皮层的兴奋性”应用多媒体技术, 巧妙设计美术教学教案, 在投影仪上显现教学内容, 能使学生的手与眼协同活动, 活跃教学气氛, 让课堂活起来, 把学习过程变成一个愉快的过程, 乐于参加, 乐于接受的过程, 才能学有所得, 学有所成, 才能够激发学生的创造力, 只有这

样才能提高美术课课堂教学魅力, 吸引每位学生爱上美术这门学科, 并且学好它。

1.2 应用多媒体技术, 激发高中生对美术课学习兴趣

多媒体因为具有直观性的特点, 立体地显示课文所描摹的事物, 使学生直接感受事物的本来面目。现代的教学媒体结合幻灯、投影录像、计算机等多种媒体结合, 立体地提供丰富的感性材料, 再现教材内容场景和人物活动画面, 多姿多彩, 生动形象的音响和画面结合起来, 标准工整的板书, 从听觉、视觉等方面吸引学生, 激发高中生对美术课学习兴趣。比如笔者在教学过程中, 要求他们进行提早预习, 然后本人提早做好课件, 如画一个树, 从树干到树叶, 多媒体技术会用标准的示范和悦耳的轻音乐, 给学生一个全新美术画面^[1]。教学效果非常好。作为一名教师语言表达能力、专业知识灵活运用能力都要提升, 增强学生学习兴趣和美术学习效果。自始至终使学生主动地, 饶有兴趣地去学, 就可以使美术课持久下去, 并发挥学生潜在的能动力, 使学生在美术方面有更突出的表现。

2 多媒体技术在高中生美术课应用中存在的问题

2.1 技术设备不足或不稳定

在一些学校, 投影仪、计算机或其他多媒体设备的数

量不足,或者设备老化导致的性能不稳定。这种情况下,教师在进行多媒体教学时会受到限制,无法顺利展示教学内容,影响了教学效果和学生的学习体验。技术设备不足会导致教室内无法实现多媒体互动教学,限制了教师教学方法的多样性,影响了学生的学习效果。而设备不稳定则会造成教学过程中频繁的中断和故障,影响了教学的连贯性和效率,给教师和学生带来不必要的困扰。此外,技术设备不足或不稳定还会导致学校无法跟上时代发展的步伐,影响了教育教学水平的提升,甚至造成学校形象的损害。

2.2 教师技术应用能力不足

一些美术教师缺乏对多媒体技术的充分了解和熟练操作能力,无法有效地利用多媒体设备和软件进行教学,导致教学过程中出现操作不当、效果不佳的情况,影响了教学的流畅性和效果。教师技术应用能力不足也会影响到教学内容的呈现,无法充分发挥多媒体技术在美术教育中的优势,导致教学效果不尽如人意。此外,教师技术应用能力不足还影响到学生对美术课程的兴趣和学习积极性,因为教师无法将多媒体技术与教学内容有机结合,无法给予学生足够的视听刺激和信息呈现,导致学生对课程内容感到枯燥乏味。因此,提升教师的技术应用能力,让他们能够熟练掌握各种多媒体设备和软件,并能够灵活运用于教学实践中,是当前需要重点解决的问题之一。

2.3 资源准备不充分

资源准备不充分,缺乏多媒体教学所需的丰富资源,例如图片、视频、音频等,或者教师在课前准备方面不够充分,无法提供足够丰富的教学内容,导致教学过程显得单调乏味,无法吸引学生的注意力,影响了教学效果和学生的学习体验。资源准备不充分也导致教学内容的局限性,无法满足学生多样化的学习需求,使得教学过程缺乏足够的灵活性和生动性。此外,资源准备不充分还限制了教师的教学创新和实践,无法充分发挥多媒体技术在美术教育中的优势,影响了教学质量和教育教学水平的提升。

3 高中生美术课中多媒体应用的优化策略

3.1 提升教师的多媒体技术应用能力

提升教师的多媒体技术应用能力是优化高中生美术课多媒体教学的关键策略之一。教师应积极参加相关的培训和学习活动,提高自己的多媒体技术水平。比如,线上线下的课程、研讨会、工作坊等形式,涵盖多媒体软件的基础知识、操作技能以及教学应用案例等内容。在学校、社区或者线上平台上,教师可以与其他教师进行互动,分享自己的教学经验和心得,学习借鉴他人的成功案例和实践经验。通过交流与合作,教师可以不断拓展自己的视野,发现更多的教学创新点和应用方式,提升自己的教学水平和专业素养^[2]。在教育科研项目中,教师可以结合自己的教学实践,开展多媒体技术在美术课教学中的应用研究,探索新的教学方法和策略。在校内外的教学改革实

践中,教师可以与学校、社区或者教育机构合作,共同开展多媒体技术教学项目,通过实践探索多媒体技术在美术课教学中的最佳实践。学校可以投入资金购买和更新多媒体设备,提供必要的硬件设施和软件资源,为教师的多媒体技术应用提供基础条件和保障。同时,学校还可以设立专门的技术支持团队或者教学设计团队,为教师提供技术指导 and 教学支持,解决教学中遇到的技术问题和困难,推动教师的多媒体技术应用能力不断提升。总之,提升教师的多媒体技术应用能力需要教师自身的努力和学习,不断学习和实践,积极参与交流与合作,参与科研项目和教学改革实践,建立健全的支持体系,教师可以不断提高自己的多媒体技术应用能力,为美术课教学的现代化和提升做出积极的贡献。

3.2 完善设备设施

完善设备设施是优化高中生美术课多媒体教学的关键策略之一。学校和教育机构应加大对多媒体设备的投入和更新,包括购买高性能的投影仪、电脑、音响设备等多媒体设备,保证其运行稳定、操作方便,能够满足教师和学生的教学需求。同时,还应定期对设备进行维护和保养,及时修复故障,延长设备的使用寿命,提高设备的可靠性和稳定性。学校和教育机构可以建立多媒体教室或者专门的多媒体教学区域,设计合理的教室布局和设备配置,如合适的投影墙、舒适的座椅、良好的光线等,以提供良好的视听感受和学习体验。同时,还可以配备专门的多媒体教学软件和资源,丰富教学内容,提高教学效果。学校和教育机构还可以加强与外部资源的合作,充分利用社会和行业资源,与企业、文化机构、科研院所等合作,共享设备设施和技术资源,开展联合教学项目和科研合作,为美术课教学提供更广阔的发展空间和支持。同时,还可以邀请行业专家和技术人员来校进行技术培训和指导,提升教师的多媒体技术应用能力,推动美术课教学的不断创新和发展。学校和教育机构可以建立健全的设备管理和使用制度,包括制定设备使用规定和操作手册,培训教师和学生的设备使用技能,加强设备的监管和维护,防止设备的滥用和损坏,确保设备设施的长期稳定运行。总之,完善设备设施需要学校和教育机构的积极投入和支持,加大对多媒体设备的投入和更新,建立多媒体教室或者专门的多媒体教学区域,加强与外部资源的合作,建立健全的设备管理和使用制度,可以提高美术课教学的质量和效果,促进学生的全面发展和提升。

3.3 积极寻找优质资源

积极寻找优质资源是优化高中生美术课多媒体教学的重要策略之一。教师可以利用互联网等现代信息技术手段,积极搜索和收集与美术教育相关的优质资源,包括优秀的美术教学视频、图片、音频等多媒体资料,以及在线美术课程、教学案例、教学论文等学术资源,提高教学质

量。学校和教育机构可以建立专门的教学资源库或者教学平台,集中收集和整理优秀的美术教学资源,为教师提供便捷的资源获取渠道和共享平台。教师可以通过这些平台搜索和筛选资源,选择适合自己教学需求和学生学习水平的优质资源,提高教学效果和学习成效。教师还可以加强与其他教育机构、美术团体、文化机构等的合作,与其他学校、美术院校、美术馆、美术社团等合作,共同开展美术教育项目和活动,分享教学资源 and 经验,共同推动美术教育的发展和提升。通过多方合作,教师可以获取更多的优质资源,拓展教学内容和方法,提高教学水平和教学质量。教师可以引导学生利用网络搜索引擎、在线图书馆等工具,自主搜索和筛选美术教学资源,从中获取自己感兴趣的内容和素材,拓展学习视野,提高学习效果。同时,教师还可以通过分享学生的搜索成果和发现,丰富教学内容,激发学生的学习兴趣 and 主动性。总之,积极寻找优质资源需要教师自身的努力 and 学习,利用互联网等现代信息技术手段,利用学校和教育机构的资源平台,加强与其他教育机构、美术团体、文化机构等的合作,鼓励学生参与资源搜索 and 筛选,教师可以获取更多的优质资源,丰富教学内容,提高教学效果 and 学习成效。

3.4 注重课程设计与整合

注重课程设计与整合是优化高中生美术课多媒体教学的关键策略之一。教师应针对美术课程的教学目标和学生的学习需求,包括明确课程目标 and 学习要求,结合教材内容和学生实际情况,设计丰富多样的教学活动和任务,以激发学生的学习兴趣 and 提高学习效果。教师可以结合教材内容和教学目标,利用多媒体资源和工具,设计生动形象的教学课件 and 教学活动,为学生呈现丰富多彩的教学内容和场景,提高学生的学习兴趣 and 参与度。同时,教师还可以通过多媒体技术,引导学生进行实践操作 and 创作,培养学生的美术技能 and 创造力。教师可以结合多媒体技术,设计丰富多样的教学活动和教学场景,如讲解、演示、实践、讨论等,以满足不同学生的学习需求 and 学习方式,提高教学的针对性和灵活性^[3]。教师可以根据学生的反馈 and 评价,调整课程设计和教学方案,及时改进教学内容和教学方法,提高教学的针对性和有效性。同时,教师还可以参考其他教师的教学经验和成功案例,借鉴其优秀的课程设计和教学整合,不断丰富自己的教学实践 and 经验,提高教学水平和教学质量。总之,注重课程设计与整合需要教师全面的教学素养 and 教学能力,设计具有针对性和系统性的课程内容和教学方案,充分利用多媒体技术,注重课程整合,不断反思 and 调整课程设计与整合,教师可以提高美

术课教学的质量和效果,促进学生的全面发展和提升。

3.5 鼓励学生参与互动

鼓励学生参与互动是优化高中生美术课多媒体教学的重要策略之一。教师可以设计丰富多样的互动教学活动,包括课堂讨论、小组合作、角色扮演、问题解答等形式,让学生通过互动参与,积极思考和表达,提高课堂氛围 and 学习效果。教师可以结合多媒体技术,设计丰富多样的教学课件 and 教学游戏,为学生呈现生动形象的教学内容和场景,引起学生的兴趣和好奇心,激发学生的学习欲望 and 参与热情。教师可以组织学生参加美术作品征集、评选 and 展示活动,提供展示 and 交流的平台,让学生展示自己的美术才华,增强自信心,激发学习兴趣。教师可以结合学生的兴趣和特长,设计个性化的学习任务 and 评价标准,为学生提供多样化的学习机会 and 发展空间,激发学生的学习动力 and 主动性。总之,鼓励学生参与互动需要教师注重课堂教学氛围 and 教学内容的 design,充分利用多媒体技术,设计生动有趣的互动教学活动和教学资源,组织各种形式的美术比赛、展览 and 活动,采用个性化的学习方式和评价方法,激发学生的学习兴趣 and 参与热情,促进学生的全面发展和提升。

4 结语

多媒体技术在高中美术课教学中的应用,不仅是一种现代化教学手段,更是提高教学效果、激发学生学习兴趣的重要途径,不仅可以提高教学效果,还可以培养学生的综合素养 and 创造力,促进其全面发展。进一步加强对教师的培训 and 支持,提高其多媒体技术应用能力;加大对设备设施的投入,提高其质量和稳定性;积极寻找 and 利用优质资源,丰富教学内容和方法;注重课程设计与整合,提高教学的针对性和系统性;鼓励学生参与互动,提高他们的学习积极性和主动性。在未来的教育实践中,我们应该进一步探索多媒体技术在美术课教学中的应用,不断创新教学方法和手段,提高教学效果 and 学生学习体验。

[参考文献]

[1] 唐飞. 数字媒体在高中美术教学中的推广与应用[C]. 北京:中国高校校办产业协会教育信息技术创新与发展论坛论文集,2024.

[2] 李燕燕. 高中美术鉴赏课的教学现状与优化对策[J]. 学苑教育,2024(9):25-27.

[3] 孙中妮. 数字媒体艺术在高中美术教学中的应用探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2024(4):140-142.

作者简介:张玲,当前就职单位:湖北省荆州市体育运动学校。