

## 新时代背景下西藏优秀传统文化在幼儿教育中的应用

钟西芝

林芝市第二幼儿园，西藏 林芝 860000

**[摘要]** 传统文化蕴含丰富的智慧和价值观，对于幼儿的身心健康和全面发展具有重要意义。新时代背景下，有效地将西藏优秀传统文化融入幼儿教育，可以提升教育质量，培养具有民族特色和文化自信的优秀人才。文章通过分析新时代背景下西藏优秀传统文化的特点与价值，探讨了其与幼儿教育的契合点，对目前西藏幼儿教育中优秀传统文化的应用现状进行了阐述。最后，提出了促进西藏优秀传统文化在幼儿教育中有效应用的途径，包括结合实际进行文化熏陶、增强课下西藏传统文化教学以及利用信息技术激活文化教学等，以推动西藏优秀传统文化在幼儿教育中的深入开展，为幼儿的全面发展和民族文化的传承做出积极贡献。

**[关键词]** 新时代；西藏传统文化；幼儿教育

DOI: 10.33142/fme.v5i3.13107

中图分类号: G641

文献标识码: A

### Application of Tibet's Excellent Traditional Culture in Early Childhood Education in the New Era

ZHONG Xizhi

The Second Kindergarten in Linzhi City, Linzhi, Tibet, 860000, China

**Abstract:** Traditional culture contains rich wisdom and values, which is of great significance to the physical and mental health and all-round development of children. In the new era, effectively integrating Tibet's excellent traditional culture into early childhood education can improve the quality of education, and cultivate outstanding talents with national characteristics and cultural self-confidence. By analyzing the characteristics and values of Tibet's excellent traditional culture in the new era, this paper discusses its fit with early childhood education, and expounds the current application status of excellent traditional culture in Tibet's early childhood education. Finally, the paper proposes ways to promote the effective application of Tibet's excellent traditional culture in early childhood education, including combining cultural edification with practice, enhancing Tibet's traditional culture teaching after class, and using information technology to activate cultural teaching, so as to promote the in-depth development of Tibet's excellent traditional culture in early childhood education and make positive contributions to the comprehensive development of children and the inheritance of national culture.

**Keywords:** the new era; Tibet's traditional culture; early childhood education

### 引言

西藏是我国的少数民族地区之一，拥有悠久灿烂的历史文化传统，其独特的地理环境和丰富多彩的民族文化为幼儿教育提供了独特的资源和宝贵的文化遗产。在新时代背景下，面对全球化和信息化的冲击，传统文化的传承和保护面临着严峻挑战，而幼儿教育是培养民族文化自信和认同感的重要阵地，因此，将西藏优秀传统文化融入幼儿教育，对于促进幼儿全面发展、培养良好的文化素养和民族认同感具有重要意义。然而，当前西藏幼儿教育中存在着一些问题和挑战，如教育资源不足、师资力量不足、教育质量不均衡等，制约了西藏优秀传统文化在幼儿教育中的有效应用。因此，有必要采取一系列措施来促进西藏优秀传统文化在幼儿教育中的应用，从而更好地推动幼儿教育事业的发展，实现西藏优秀传统文化的传承和保护。

#### 1 新时代背景下西藏优秀传统文化概述

##### 1.1 西藏优秀传统文化的特点与价值

在新时代背景下，西藏优秀传统文化以其独特的特点

和丰富的价值展现出独特的魅力，对于促进社会文明进步、培育民族精神、推动文化传承与创新具有重要价值。

西藏地处青藏高原，素有“天然的文化博物馆”之称。其文化源远流长，包含了宗教、语言、艺术、民俗、建筑等多个方面的内容，形成了独特的文化体系。在宗教方面，藏传佛教是西藏文化的核心，深刻影响了西藏人民的生活方式、价值观念和社会结构；语言方面，藏语是西藏地区的官方语言，也是藏族同胞的母语，是维系藏族文化的重要纽带，西藏的艺术、建筑、服饰等也各具特色，展现了浓厚的藏族风情。

西藏优秀传统文化的特点主要体现在几个方面：一是多元融合。西藏地域辽阔，民族众多，各民族文化在这里得以多元融合，形成了独特的文化景观，不同民族的语言、服饰、风俗等在这里相互交融，形成了丰富多彩的文化图景。二是生活与信仰的统一。在西藏文化中，生活与信仰密不可分，宗教信仰贯穿于藏民的日常生活的方方面面，藏族人民在信仰中寻求生活的意义与价值，将宗教信仰融

入日常生活,体现在各个方面,如食俗、建筑、服饰中<sup>[1]</sup>。三是注重生态文明。西藏地处高原,生态环境独特而脆弱,藏族人民对自然的敬畏与尊重贯穿于其文化之中,西藏优秀传统文化注重与自然的和谐相处,提倡生态文明理念,体现了人与自然和谐共生的理念。

因此,西藏优秀传统文化以其独特的特点和丰富的价值,在新时代背景下展现出了强大的生命力和影响力,对于促进社会文明进步、培育民族精神、推动文化传承与创新具有重要意义。

## 1.2 西藏优秀传统文化与幼儿教育的契合点

西藏优秀传统文化与幼儿教育有着紧密的契合点,这一点在新时代背景下尤为显著。首先,西藏传统文化强调家庭、社区和睦相处,注重人际关系与社会责任感,与幼儿教育中的社会情感教育相契合,幼儿可以学习到尊重长辈、团结合作、关爱他人的美德,培养良好的人际交往能力和情感表达能力。其次,西藏传统文化注重思维的自省与修养,强调心灵的宁静与平和,与幼儿教育中的情感培养和心理健康教育相契合,幼儿可以学会自我反省、情绪管理,培养积极向上的心态,增强心理抗压能力。再者,西藏传统文化注重艺术表现与审美情趣的培养,与幼儿教育中的艺术教育相契合。学习西藏传统文化中的绘画、音乐、舞蹈等艺术形式,可以培养幼儿的审美情趣,提升艺术表现能力,丰富精神世界。最后,西藏传统文化强调知识传承与学习的重要性,与幼儿教育中的知识启蒙教育相契合。传承西藏优秀传统文化的知识和智慧,幼儿可以从积累丰富的文化知识,拓展学习视野,培养自主学习和探究的兴趣。

## 2 目前西藏幼儿教育中优秀传统文化的应用现状

### 2.1 藏家常儿歌的应用

目前在西藏幼儿教育中,优秀传统文化的应用相对薄弱,但部分地区和教育机构已开始意识到其重要性,尝试将藏族传统文化融入教学中,其中包括藏家常儿歌的应用。

藏家常儿歌通过简单易学的歌词和朗朗上口的旋律,能够生动地展现出藏族人民的生活、文化和情感。在西藏幼儿教育中,一些幼儿园和学校开始积极开展藏家常儿歌的教学活动,通过唱歌的方式,让幼儿接触、了解和喜爱藏族传统文化。这些藏家常儿歌通常选材于藏族民间传统歌谣,歌词内容丰富多样,涵盖了对自然、家庭、友情、爱情等各个方面的描写,反映了藏族人民的生活态度和价值观。通过教唱这些歌曲,不仅可以丰富幼儿的文化知识,还可以培养其语言表达能力、音乐感知能力和情感表达能力,增强他们对藏族传统文化的认同感和自豪感。然而,目前西藏幼儿教育中藏家常儿歌的应用还存在如歌曲资源不足、教学内容单一等问题。因此,需要进一步加强对藏家常儿歌的整理、挖掘和创作,丰富教学内容,提高教学质量,促进西藏优秀传统文化在幼儿教育中的深入应用。

### 2.2 藏族服饰文化的应用

目前在西藏幼儿教育中,优秀传统文化的应用已经开始涉及到藏族服饰文化的领域。幼儿园和学校开始尝试利用藏族服饰文化资源,通过教学活动和节庆活动等形式,向幼儿传递藏族服饰文化的内涵和价值。

在西藏幼儿教育中,幼儿园和学校会组织一些特色活动,如藏族服饰日、传统服饰展示等,让幼儿们穿上藏族传统服饰,亲身体验藏族服饰文化的魅力,这种方式不仅可以激发幼儿对传统文化的兴趣,还可以增强他们对藏族服饰的认知和了解。此外,在一些幼儿园和学校的日常教学中,也会逐渐融入藏族服饰文化的元素。例如,在绘画、手工制作等活动中,引导幼儿绘制藏族服饰图案、制作藏族服饰小手工等,让幼儿在实践中感受藏族服饰文化的魅力。

尽管在西藏幼儿教育中藏族服饰文化的应用已经有所涉及,但仍存在一些挑战和问题。例如,由于资源有限,一些幼儿园和学校无法提供丰富多样的藏族服饰,限制了幼儿的体验和了解;部分教师对藏族服饰文化的了解和掌握程度不够,导致教学效果参差不齐。因此,为了进一步推动西藏幼儿教育中藏族服饰文化的应用,需要加强相关资源的整合和开发,提供更多样化、丰富化的服饰选择,更好地促进西藏幼儿教育中藏族服饰文化的应用,实现传统文化与现代教育的有机融合。

### 2.3 藏传舞蹈与绘画的应用

藏传舞蹈与绘画作为优秀传统文化的重要部分,正在逐渐得到应用和推广。藏传舞蹈是藏族文化的重要表现形式,具有独特的艺术魅力和深厚的文化内涵。在西藏幼儿教育中,一些幼儿园和学校开始引入藏传舞蹈课程,通过教学活动和表演,让幼儿们了解、学习和欣赏藏传舞蹈的美妙之处,这不仅有助于丰富幼儿的艺术体验,还可以培养其审美能力和表演能力,提升幼儿的综合素养。

另外,藏传绘画也是藏族文化的重要组成部分,具有独特的艺术风格和丰富的文化内涵。幼儿园和学校开始引入藏传绘画课程,通过教学活动和创作实践,让幼儿们了解、学习和体验藏传绘画的魅力,这有助于培养幼儿的艺术创造力和表现力,丰富其精神世界,促进其全面发展。但是,由于教学资源有限,部分幼儿园和学校无法提供专业的舞蹈与绘画教师,影响了教学质量;同时,一些幼儿园和学校也面临着教学内容与幼儿实际水平匹配不足的问题,需要加强教学内容的设计和調整。

## 3 新时代背景下促进西藏优秀传统文化在幼儿教育中有效应用的途径

### 3.1 结合实际进行文化熏陶

在教学中,幼儿教师可将传统文化的教育与幼儿的日常生活和学习紧密结合起来,使幼儿能够在实践中深入体验和感受到传统文化的魅力。首先,将传统文化元素融入到幼儿园的日常生活中,如晨间会、游戏时间、手工制作

等,让幼儿在轻松愉快的氛围中接触传统文化,精心设计和选用适合幼儿的传统文化教材,如绘本、音乐、视频等,使幼儿在玩乐中学习,潜移默化地感受到传统文化的魅力<sup>[2]</sup>。其次,通过举办传统文化主题活动,如传统节日庆祝、传统服饰展示、传统美食制作等,让幼儿亲身参与其中,深入了解和体验传统文化,同时,活动可与家庭合作,教师鼓励家长在家中也进行传统文化的教育,形成幼儿在家庭与学校共同接受传统文化熏陶的良好氛围。最后,利用情境教学的方式,打造仿真的传统文化场景,如藏族家庭、传统节日庆典等,让幼儿在情境中参与体验,增强对传统文化的认同感和情感体验,使幼儿可以在轻松愉快的氛围中感受和体验到传统文化的魅力,从而更加自然地接受和理解传统文化。

### 3.2 增强课下西藏传统文化教学

在新时代背景下,为了有效促进西藏优秀传统文化在幼儿教育中的应用,可以增强课下西藏传统文化教学,通过课外活动、社区参与和家庭教育等多种方式,使幼儿在课余时间深度感受和学习西藏传统文化,进一步加深他们对传统文化的认知和理解。首先,开展丰富多彩的课外活动,如传统手工制作、民族服饰展示、传统游戏体验等,让幼儿在放松愉悦的氛围中亲身体验西藏传统文化的魅力,这不仅可以拓展幼儿的视野,丰富他们的课余生活,还能够潜移默化地增强他们对传统文化的兴趣和认同感。其次,加强与社区的合作与互动,利用社区资源丰富幼儿的文化生活,如组织幼儿参观藏族艺术展览、民间文化表演等活动,让他们近距离感受和了解西藏传统文化的独特魅力,通过邀请社区长者、艺术家等传授传统文化知识和技艺,促进幼儿与社区文化的互动和交流<sup>[3]</sup>。最后,学校可以定期举办家庭文化活动,如传统文化展示、家庭手工制作比赛等,邀请家长与幼儿共同参与,共同感受和传承西藏传统文化,还可以向家长提供相关的传统文化教育资源和指导,鼓励他们在家庭中开展传统文化教育,实现学校与家庭的有效联动。

以丰富多样的课外活动、加强与社区的合作与互动以及与家庭的联动等措施,可以让幼儿在课余时间深度感受和学习西藏传统文化,从而全面提升他们对传统文化的认知水平和情感体验,实现传统文化在幼儿教育中的有机融合和持续传承。

### 3.3 信息技术激活文化教学

随着信息技术的迅速发展和普及,利用现代技术手段来传播、展示和体验传统文化,已成为提升幼儿传统文化

认知和理解的重要方式。第一,借助多媒体教学手段,如图像、音频、视频等,生动形象地呈现西藏传统文化的内容和特色。通过播放相关视频、展示图片、播放音乐等方式,可以让幼儿在视听的同时感受到传统文化的魅力,激发他们对传统文化的兴趣和好奇心。第二,利用互联网资源丰富传统文化教学内容。通过互联网平台,可以获取到丰富的西藏传统文化资料、故事、音乐、艺术作品等,为幼儿提供更加全面和深入的传统文化学习体验。教师可以结合课程设置,精心策划网络课程、在线讲座等活动,让幼儿在网络空间中畅游,感受传统文化的无穷魅力。第三,利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,可以为幼儿打造沉浸式的传统文化体验环境。通过虚拟场景的构建和模拟,让幼儿仿佛置身于传统藏族村落、寺庙、草原等场景中,亲身体验传统文化的生活方式等,从而更加深入地理解和感受传统文化的内涵和魅力<sup>[4]</sup>。第四,借助移动应用程序和游戏化教学手段,也可以增加幼儿对传统文化的参与度和体验感。设计与传统文化相关的手机应用、游戏,如藏族服饰设计游戏、藏传佛教文化知识竞赛等,可以使幼儿在游戏中学习、在娱乐中成长,更加轻松愉快地了解和体验传统文化。

## 4 结束语

对传统文化的传承与弘扬,可以培养幼儿的民族自豪感、文化认同感和审美情趣,促进其全面发展和综合素质的提升,增强其国际视野和跨文化交流能力,为其未来的成长和发展打下坚实的文化基础。在推进西藏优秀传统文化在幼儿教育中有效应用的过程中,仍需要进一步加强相关政策支持和教育改革措施的落实,进行更多的探索与实践,以满足幼儿的成长需求和时代发展的要求,为幼儿的健康成长和民族文化的繁荣兴盛注入新的活力和动力。

### [参考文献]

- [1]冯艳. 中华优秀传统文化资源在幼儿社会教育中的应用研究[J]. 新智慧, 2023(27): 43-45.
  - [2]杨冬仙. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(六)[C]. 广东: 广东省教师继续教育学会, 2023.
  - [3]邵卉芳. 多维互动耦合: 藏非物质文化遗产学校教育传承[J]. 西藏民族大学学报(哲学社会科学版), 2021, 42(4): 125-132.
  - [4]温敬超. 优秀传统文化在幼儿教育中的应用研究[J]. 文化产业, 2021(28): 93-95.
- 作者简介: 钟西芝(1998—), 女, 汉族, 四川自贡人, 本科, 专业为思想政治教育, 工作单位为林芝市第二幼儿园。