

基于生态文明背景下现代环境艺术设计探讨

孟瑾

北京科技大学天津学院, 天津 301830

[摘要] 在生态文明的大环境下, 现代环境艺术设计的审美性和生态性应当是融合统一的。文章将从现代环境艺术设计中存在的问题和生态文明背景下现代环境艺术设计两方面, 对环境设计进行说明, 希望能够给读者带来启发。

[关键词] 生态文明; 环境艺术; 可持续发展

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1400

中图分类号: TU238

文献标识码: A

Discussion on Modern Environmental Art Design under Background of Ecological Civilization

MENG Jin

Tianjin College, University of Science & Technology Beijing, Tianjin, 301830, China

Abstract: Under environment of ecological civilization, aesthetic and ecological features of modern environmental art design should be integrated. This article explains environmental design from two aspects: problems existing in modern environmental art design and modern environmental art design under background of ecological civilization, hoping to bring inspiration to readers.

Keywords: ecological civilization; environmental art; sustainable development

引言

自然生态环境时刻影响着人类的生存, 如果不经规划的胡乱开发, 会对生态造成严重的破坏, 对当地的人文环境和经济发展造成影响。因此, 在现代环境艺术设计的过程中要加强提升对生态文明的重视, 从而构建人与自然物质与环境和谐统一的现代生存环境。

1 现代环境艺术设计中存在的问题

1.1 不具备以人为本的观念

环境艺术设计是为了满足人们的实际需求, 因此在环境艺术设计中要充分考虑人的需求与意愿。人们的环保意识在科学发展观提出后不断增强, 注重可持续发展, 不断丰富生态文明的内涵成为了设计发展的主流思想。就此, 设计师在进行设计的时候, 需要考虑当地的生态环境和经济发展, 避免设计与周围环境格格不入, 浪费社会公共资源。但即便在这种大环境下, 部分设计师仍为追求环境艺术设计的美感, 拒绝将环保意识与自身设计理念结合到一起, 设计严重违反环境艺术设计的原则, 大量使用自然资源, 给当地的生态环境造成了巨大的破坏。

例如, 发展乡村旅游业, 原本是以本地独特的乡村文化环境来吸引游客, 然而一些设计师, 在特色小镇的建设上忽略了对小镇整体的规划, 建设了不少现代化建筑, 破坏了当地的自然环境, 导致乡村旅游业开发项目的失败。

1.2 对自然资源过度索取

正如习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”, 生态环境保护和可持续发展是一切行业发展的前提。环境艺术的设计, 离不开对自然资源的使用, 自然环境再生能力差, 为使自然资源可持续发展, 需要避免盲目对其索取破坏。但一些设计者只因树木生长的地方、山石池塘的位置与其设计不符, 就在建造过程中会对周围环境进行大范围的改造。自然资源作为生态系统的重要组成部分, 这样的艺术设计成品会对严重损害当地的生态平衡, 不但影响到当地人与自然之间的相处, 还可能带给当地巨大的经济损失。

比如说, 在园林改建的过程中, 设计人员为突出自身的设计理念, 对园林原有的河流、林木等肆意破坏, 不惜将河流改道, 树木移栽, 甚至为追求他眼中的设计, 将原有的草木除去、新建凉亭假山等, 这种不顾自然环境的设计, 除了造成资源和人力浪费的设计, 无法产生任何的经济和社会效益。

2 生态文明背景下现代环境艺术设计

生态文明背景下的现代环境艺术设计, 要求设计师不仅要追求环境艺术的审美性还需要注重生态的保护, 不能为了追求美感而破坏环境。设计要充分考虑自然的发展需求, 把人与自然放置在平等的位置上, 尽可能的保护和完善环境的原生态基本原则。

3 室外环境艺术设计

室外环境艺术设计,应当是在尊重和保护原有自然资源的基础上,利用人的创意对其进行科学改良。应尽量保护原有的林木花草等,保证其自然属性,尽量避免破坏,对不合理的加以改进,对合理地加以保护,争取做到人造环境与自然环境完美结合。

3.1 土地的规划

现在城市化进程在不断加快,城市人口在不断增加,城市土地资源日益紧张,这就要求设计师合理规划每一寸土地,充分发挥现有土地资源的价值。在室外环境设计过程中,需将生态文明理念贯穿其中,设计师应当合理安排建筑用地及其周边的土地,可以在建筑间隙使用绿化作为填充,避免建筑群之间的空隙过大。当建筑物在使用土地资源的时候,尽量不要用黏土砖块建造墙体,这样可以避免对土地的污染,减少对土壤的不当开采。利用非黏土砖块,不但可以减轻房屋的自重,还可以提升房屋的隔音、保温效果。工厂建设更应该避免环境污染,在建造过程中注意节能环保材料的利用,更好地控制施工成本。对室外公共区域周边的自然生态环境进行保护,减小对周边环境的影响,保证建筑与周围环境的和谐。

举例来说,雷氏家族是我国清代著名建筑世家,曾参与设计了清代皇家80%以上的建筑物,他们主持设计的各类建筑就充分体现了人与自然的和谐共处。比如,在山脉中依照山势修建建筑,既保证了建筑物的水文、气候、地质环境都与山脉融为一体,还充分体现了我国“天人合一”的思想理念。还有雷氏家族曾主持设计了一座塔,该塔的最佳观景区域是在河堤上,这条河堤恰好是以塔为圆心的圆弧,当人在河堤上行走,人与塔的距离始终相等,给人一种他走塔也走的错觉。

3.2 动植物保护

设计师在对室外环境进行设计的时候,必定会对周围环境造成影响,这些影响可能会破坏这片区域动植物间的生态平衡,设计师为避免影响,应当使环境与设计自然融为一体,为生态系统平衡做出贡献。生态文明下的室外环境艺术设计,要求设计者尊重自然规律,将室外景观与自然环境融合到一起,保护原有的自然生态平衡,所以,在进行室外环境设计时,要维护自然山水的连续性,对周围的生态系统进行完善。在具体设计时要增加绿色植被的面积,设计师可以对树木、花草、假山、流水等合理搭配增强景观的层次感,通过绿色景观的设计不但能净化空气还能为周围的人提供清新健康的休闲空间^[1]。

例如:陕西省西安市的违建别墅,严重违反了生态文明环境设计的原则。这批建在秦岭山脉内的违法建筑,严重破坏了当地的自然生态环境,最终在中纪委的严肃要求下拆除,并严肃处分了相关的领导。再比如:我国在2018年建成通车的港珠澳大桥,为保护海洋生物,在建设跨伶仃洋部分时,邀请了保护海洋生物的专业人员参与工程。在建设过程中,一旦发现珍稀海洋物种出现,就停止施工,避免施工过程中对海洋生物造成的伤害。港珠澳大桥的设计方案就体现出了生态文明环境艺术建设的理念,这项工程不仅保证了建设的质量,还避免对生态环境的大规模破坏^[2]。

4 室内环境艺术设计

真正的室内环境艺术设计不是大量的事物堆积,而是巧妙地利用自然资源对空间进行优化改良,从而使空间满足人们生活的需要。设计师在设计过程中应当贯彻可持续发展的理念,让原有的生态资源充分发挥自身的优势。

4.1 室内的布局

在室内设计中,有些业主要求房屋设计出的效果奢华、惊艳,于是设计者在设计中不顾房屋本身的结构,不考虑空间的大小,大量使用现代装饰材料,在房屋内设计了大量的隔断,忽略了房屋使用的方便性和空间的简洁性,降低了房间的通透性和通风性,大量使用灯具,增添了对电力资源的消耗。设计师想要对室内环境进行艺术设计,需要考虑室内面积的大小,科学的对其进行布局,合理规划房屋的建筑构造,为后期环境设计达到理想效果奠定基础,在设计过程中需要尽量将室内外设计统一起来。例如要根据地理位置的特点,充分考虑建筑物的朝向、门窗的洞开等,安装门窗可以采用双层中空的玻璃材质,利用透明玻璃增加人的空间视觉感,还可以提升房屋的隔音保温效果,明亮的材料可以使室内光线充足,避免开灯浪费电力,明亮通透的环境可以使居住的人身心愉悦。室内设计中可以合理的利用绿色植物,在净化室内空气的同时,增强室内环境的观赏性,使居住人员能够放松身心。将室内外的空气进行连通,构建一个健康的生态室内空间,减少空调的使用,让用户在家中就能与自然进行亲密接触。

4.2 材料的利用

众所周知,室内设计需要各种装修材料,这些装修材料可能会挥发出一些有害的物质对人体和环境都造成危害。

某些材料的大量使用还可能会造成部分自然资源的破坏，在生态文明的背景下，室内环境设计需要考虑各类因素的影响，尽可能提高材料的利用率，更多地利用有机环保和对人的身体没有害处的绿色建材，减少会对环境和人体健康造成危害的材料的使用，还要对设计中产生的废料进行合理的处理，避免直接丢弃废料对环境造成危害。

例如，室内设计中要尽量减少木质材料的使用，木质材料受外部影响比较大，本身容易受潮开裂，使用寿命相对较短，从防火环保等方面考虑，应当选用相对廉价、利用率高、达到质量标准的塑料装饰板。在涂料的选择上应当避免使用含大量甲醛、苯类溶剂、VOC 等有害物质的溶剂型聚氨酯漆，可以选用无毒害无污染的水性涂料^[3]。

结论

现代工业的发展已经严重影响着自然环境的健康，因此在进行现代环境艺术设计的过程中，设计师要提升对生态文明理念的重视。构建出符合当前社会需求，能够体现出人与自然和谐共处，更加具备实施价值的现代环境艺术设计，从而为人们带来健康的居住环境和良好的美学享受。

【参考文献】

- [1]陈盛文. 生态文明背景下的现代环境艺术设计研究[J]. 居舍, 2019(29): 102.
- [2]饶常明. 生态文明背景下的现代环境艺术设计研究[J]. 戏剧之家, 2019(13): 222-224.
- [3]李文鹏. 生态文明对现代环境艺术设计的影响[J]. 林业科技情报, 2018, 50(03): 89-91.

作者简介：孟瑾，女，（1990.4-），毕业院校：河北科技大学；现就职于 北京科技大学天津学院 教师。