

## 如何看待媒体在数学课堂中的效应

严长琳

福清市渔溪安香小学, 福建 福州 350307

**[摘要]** 目前我们用的课件设计作为一种教学辅助手段从课文的预习、新授, 以及知识的巩固各个环节入手, 图文并茂, 教学表现力强。好的课件在教学中能够做到课件真正解决教什么、教谁以及如何教的实际问题。能够创设优美的教学情境, 激发学生的学习兴趣, 提高学习的效率。能够在一定程度上给老师提供个性劳动力的空间, 同时也可以拉近教师之间的距离, 使教师之间可以互相交流、探讨教育问题, 共享教育成果。

**[关键词]** 教学手段; 个性劳动创造力; 共享教育成果

DOI: 10.33142/fme.v1i1.1399

中图分类号: G632.4

文献标识码: A

## How to Treat the Effect of Media in Mathematics Class

YAN Changlin

Yuxi Anxiang Primary School of Fuqing, Fuzhou, Fujian, 350307, China

**Abstract:** At present, we use the courseware design as a teaching auxiliary means, starting from the preview, new teaching of the text, as well as the consolidation of knowledge in all aspects, with both images and texts, and strong teaching performance. Good courseware can solve the practical problems of what to teach, who to teach and how to teach. It can create a beautiful teaching situation, stimulate students' interest in learning and improve the efficiency of learning. To a certain extent, it can provide teachers with the space of individual labor force, at the same time, it can also shorten the distance between teachers, so that teachers can communicate with each other, discuss educational issues, and share educational achievements.

**Keywords:** teaching methods; individual labor creativity; sharing educational achievements

在信息时代的今天, 把计算机多媒体技术引入学校课堂教学是实现教育现代化的一个重要内容。用多媒体辅助教学, 能创设逼真的教学环境、动静结合的教学图像、生动活泼的教学气氛, 充分调动学生的积极性; 所以, 我个人认为在运用多媒体课件应注意以下几个方面:

### 1 结构与策略的优化

我们知道: 传统学习的理论基础是行为主义学习理论: “刺激——反应”, 教师从备课到授课都是围绕如何“教”来设计教学的, 如果用这种理论作为指导教学课件, 很显然是不合适的, 只能使计算机作为一种刺激的工具, 它的其他优点就得不到很好的发挥。而现代教育理论采用的是建构主义学习理论: 它强调的是创设情境, 以学生为中心。在这种情况下, 如果再用计算机能提供的图文、声像并茂的场景, 不就使我们的课堂教学更加锦上添花吗? 所以, 在正确使用的课件时要分析教学问题, 把握好教学的重点和难点; 确定总体教学策略方法; 根据班级的学生的知识基础、言语表达能力等方面的特征, 建立教学目标体系及层次; 确定教学内容、教学顺序、媒体顺序、课程结构等, 最终明确课件的总体结构, 规划好设计框架。

### 2 课堂教学情境的优化

“良好的教学情境是教学成功的一半”。多媒体技术以其鲜明的图像, 生动形象的技术特点, 能够调动学生各种感觉器官参与活动, 从而激发学生的学习兴趣 and 动机。比如《面积与面积单位》, 创设了这样的教学情境:

(1) 老师向学生介绍两位新同学, 一位是晓东, 一位是明明。(课件演示两个人物), 接着老师说它们在学习中遇到了一些问题, 想请你们帮他们解决, 可以吗?

(2) 出现手工课情境, 老师介绍他们俩准备用两根一样长的木条做两个镜框, 作为礼物送给他们的母亲(出示两个一样长木条, 并演示制作过程)。

(3) 他们俩想给这两个镜框配上价格一样的玻璃(出现玻璃店), 可是到了算钱的时候良人的钱不一样, 好奇的晓东就问明明: 为什么我们俩的钱会不一样呢?

(4) 老师也好奇的问学生: 对啊, 为什么用同样长的木条做成的两个框架, 配玻璃的时候价钱会不一样呢? 谁来说说?

教学过程开始的导入就像整台戏的序幕，也仿佛是优美乐章的序曲。如果设计和安排得有艺术性，就能引发学生得兴趣，燃起智慧火花，开启思维得闸门，收到先声夺人，一举成功的奇效。从这节课的教学情境创设可以看出，老师是把知识巧妙地融入到情境形式中，发挥多媒体的技术特点，激发学生的学习兴趣 and 未知欲望，使枯燥的学习变得轻松愉快。但是，有的老师把课堂的情境创设给扭曲了，认为教学情境的创设只是引起学生兴趣，以至于追求如何使学生兴奋、轰轰烈烈的课堂教学模式。很显然这是错误的理解，情境的选择应该遵循现实性、趣味性与数学知识一致性的原则。相同的情景，不同的背景和不同的表达方式所产生的教学效果是不一样的。

### 3 呈现思维过程

数学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，我们得为他们提供观察和操作，自主发现问题的空间，使学生从周围的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在我们的身边，对数学产生亲切感。但这些事物在课本上是“死”的，如果单靠一本数学课本、光靠老师的一张嘴，学生是无法感受其中的问题，这样更谈不上能够发现其中的问题，导致学生的思维过程无法呈现出来，自然就觉得数学很枯燥。所以，我们应该要把教材中这些缺少生活气息的题材改编成了学生感兴趣的、活生生的东西，使学生能够积极主动地投入到学习中，让学生发现数学就在身边。但能够做到这点效果的，只有多媒体技术了。

一方面：多媒体教学的优势在于既能提供直观形象和生动逼真的动态图象，它能够把生活单中的问题化静为动，通过图象和声音的形式生动的表现出来，诱发愉快的学习情绪。

另一方面：由于小学生知识储备有限，缺乏生活经验，他们很难从内部发现问题，往往根据事物的外部特征进行概括和作出判断。所以还得借助动态图象演示，不仅能把高度抽象的知识直观显示出来，而且其突出的刺激作用，有助于学生理解概念的本质属性。如《线段、射线、直线》的教学，我先在屏幕上显示一组图形，让学生辨认直线和线段，然后，将线段的右边一端点似光线匀速延伸成射线，使学生看后悟出射线是怎么形成的，以利于学生对复杂信息的识别。

### 4 知识的持久性

我过现代著名教育心里学家张梅玲教授曾经介绍国外某教育名家的格言：“听了就忘了，看了就懂了，做了就记了。”从这句格言中，我们可以看出，光让学生听容易疲劳、发困，这样学生没有亲自体验，不知道是怎么回事没有感觉，那么老师讲的再生动，学生听完之后容易忘记；《新课标》中指出要让学生在“做中学”，让学生自己动手操作、观察、研究，寻求问题的根源。那么，要让学生有的操作必须得向学生提供丰富的感性材料，但做到这步还不够，因为学生通过观察、研究、分析得出的结论是粗糙、不完整的，还需要做进一步的梳理，多媒体技术就派上用场了。多媒体技术能设计出形声结合、声画并茂的情境，能较好地调动学生的多种感官参与学习，使大脑达到兴奋状态，提高了课堂效率。如教学《圆柱的表面积》时，首先，老师给学生创造这样的教学情境：现在有一些同样多的硬纸板，现在把它做成这样的两个圆柱（出示图），可是到后来剩下的材料却是不一样多，这是为什么呢？（目的让学生知道这是跟表面积有关）。接着，让学生利用实物，以小组为单位动手观察、分析圆柱的表面与长方形的关系，学生观察完后汇报自己的结果，答案很多，有的说的不完全、不规范。最后通过多媒体动态演示，让学生直观的看到圆柱底面与长方形长的关系，加深学生对知识的印象深度，使整个课堂“活”化了，有了全新的活力，大大提高了学生思维活动的效率，再比如教学圆的认识中“画圆”时，教师先让学生说说有多少种办法能够画圆，学生举了很多例（有的完全正确、有的不太科学、规范），再通过多媒体手段展示生活中各行各业的实际操作中不用圆规画圆的例子，学生兴趣盎然，这样既提高了学生学习的兴趣又让学生在笑声中掌握知识，我想这样更会发挥每个学生的创造性，远比教师单一的口头介绍来的更持久些吧！

实践表明，应用多媒体辅助数学教学是一种高效率的现代化教学手段，目前也是也是教育前沿研究比较热门的一个课题。它让学生在在学习中始终保持兴奋、愉悦，渴求上进的心里状态，它对学生主体性的发挥，创新意识和探索精神的培养起着重要作用。但我们也应看到，课件在实际应用中的局限性，还有待于我们进一步研究探讨。

#### [参考文献]

- [1]许文平. 浅谈小学数学课堂教学中问题的设计[J]. 中国校外教育, 2019(11): 130-131.
- [2]刘新南. 论小学数学课堂中如何激发学生的学习兴趣[J]. 中国校外教育, 2019(11): 141-142.
- [3]韩爱君. 谈小学数学实践活动的开展策略[J]. 中国校外教育, 2019(12): 113.

作者简介：严长琳（1982-），男，2004年毕业于福建省福清市元洪师范（普师专业），一级教师。现就任与福建省福清市渔溪安香小学校长。