

“教-学-评”一致性视角下高年级语文作业设计与评价

曹静芳

江阴市高新区金童中心小学，江苏 江阴 214400

[摘要] 语文作业设计是语文教学中重要组成部分，也是优化语文作业提高教学质量的要求，更是“双减”的要求和践行新课标的途径之一。所以高年级语文教师在语文教学中、设计作业时都要体现一致性，设计适合不同层次学生完成的语文作业，努力实现语文作业设计创新、兴趣激发、发展思维、能力提升、素养养成。

[关键词] 教学评一致性；作业设计与评价；高年级语文

DOI: 10.33142/fme.v5i5.14108

中图分类号: G42

文献标识码: A

Design and Evaluation of Senior Chinese Homework from the Perspective of Consistency in "Teaching-Learning-Evaluation"

CAO Jingfang

Jiangyin Gaoxin Jintong Central Primary School, Jiangyin, Jiangsu, 214400, China

Abstract: Chinese homework design is an important component of Chinese language teaching, as well as a requirement for optimizing Chinese homework and improving teaching quality. It is also a requirement for "double reduction" and one of the ways to implement the new curriculum standards. Therefore, senior Chinese language teachers should reflect consistency in Chinese language teaching and homework design, design Chinese homework suitable for students of different levels, and strive to achieve innovation in Chinese homework design, interest stimulation, development of thinking, ability enhancement, and cultivation of literacy.

Keywords: consistency in teaching learning evaluation; homework design and evaluation; senior Chinese

自从 2022 版新课标实施以来，不断地对小学语文教学提出了更高、更深的要求，不仅要求语文教师在教学中体现语文课程工具性与人文性，还要实施培养学生热爱祖国文字、文化的感情，激发学生弘扬传统文化的热情；培养学生的语言表达能力、文学审美情趣和发展思维能力，还要在教学中实现多学科融合，达成促进学生全面发展的教学效果。如此多的要求让语文学科教学任务增加，也让一线老师感到压力和茫然，再加上“双减”政策的落地实施，对语文学科教学及作业布置、教学评价等又提出了更高的崭新需求。语文学科教学既要实现语文课程自身性质，做到学知识、育人、弘扬文化的作用，又要减少学生作业负担，这就要在作业设计上大伤脑筋，不仅能检测教师的教学效果，又要能锻炼学生学习能力，还要引起学生学习的兴趣，让学生能完成、爱完成、在完成作业过程中内化能力，不断培养审美能力，还要热爱中国文字和传统文化，在学习中深入根植爱国热情。要达到这样的学习效果，传统的作业评价形式是难以激发学生的学习激情的，也很难实现语文学科教学的改变和实施，所以，基于“教-学-评”一致性的小学语文学科作业设计与评价是每个教师应该思考并实践的棘手问题。

1 更新观念，深研新课标，落实“教-学-评”一致性

(1) 以往语文教学与作业设计、教学评价的弊端

①一部分老师在教学中很多经验为上，新教材深研少，

教学的方式方法老套陈旧。备课内容与上课内容一致性差，教学设计也脱离单元教学要素，随意性较大。课堂上对学生的各种表现评价内容及形式单一，激励语言性少之又少，更缺乏指导性和引导性，久而久之，学生会失去学习耐心，课堂教学效果日渐下降。②作业设计问题比较突出：教师布置作业随意性强，与上课教学内容相关度不大，反映不出教学效果；布置的作业形式内容比较单一，对学生来说没有新鲜感，没有吸引力；作业设计层次不分明，对学生来说没有自主选择性和创新性；作业没有多样性，多以文字抄写类型展现，时间长了，学生会觉得很无趣，厌烦，毫无兴趣可言，对于优等学生来说，这类作业没有任何挑战性，也没有价值和意义，做作业的动力全无，完成效果肯定不佳。③教师批改作业重批改结果轻问题诊断，评讲反馈形式单一固化，针对性较少，因为教师在布置作业时缺乏对教学目标的研究，对标课程标准和教学目标的意识比较淡薄，课后作业独立设置，导致目标、教学、评价、作业这四者之间关联性一致性差。作业批改反馈形式简单，毫无新意。老师批改作业一般使用“√”“×”“？”等书面评价符号，缺少激励性语言符号和指导性评语；也有老师会对学生的作业情况反馈在课堂上和班级群等，扩大学生的亮点和优点，期望激发学生对作业的重视。以上情况可见我们教师对作业反馈简单，以“完成”“正确”为向导，把追求考试分数，做题正确率作为教学的终极目标，轻视了学生在作业过程中的自我监控能力培养、情绪认知表现和创新思维

发展，也缺乏对学生思维能力的培养和长远发展观。

(2) 作业布置的要求与教学的过程、效果的评价，以及学生的能力形成，关联度很高。想要改变现状，教师必须思考行动起来。新课标为我们指明了语文教学的方向，也为语文作业设计和教学评价提供了重要依据，老师在作业设计时要清醒地认识到教、学、评议的重要作用，并积极落实。以教学目标为核心，教师教、学生学、作业设计与评价都要指向很明确，主要应体现以下三点要求：

首先，作业设计突出学生主体地位，教师在设计作业过程中要密切关注学生是否“学会”“会学”；其次，作业设计出发点要充分考虑课堂学习、作业目标、作业内容、作业批改、作业反馈等环节的关联，必须一致；第三，作业评价要有创新、有意义，有指导性、激励性，并能激发学生对学习的渴求，对学生的发展能够起到积极的促进作用。

作业布置应体现作业目标与课堂学习目标一致，作业形式与内容一致，预设目标与作业评价一致，通过学生作业情况反馈来教师教学效果，并对学生学习出现的问题及时补救，以达到教学目标落到实处。

(3) 教师既要加强理论学习也要重视实践研究，教师想要在教学中游刃有余，作业布置推陈出新，教学评价有独特风格，必须要钻研教材，认真研读新课标，有大单元教学观，努力提升自己的教学能力，才能跟上教育时代的发展脚步，才能适应教育改革和新时代的学生。

2 教-学-评一致性作业类型的设计

语文教师在课堂每个环节中渗透作业内容，让作业成为诊断教学效果、促进学习效果、反馈学习态度的有效手段，贯穿学习始终。教学评一致性作业设计要考虑个体差异、学生学情、作业管理制度等，教师自主设计作业，丰富作业形式，创新作业内容，让学生看到有主动完成作业的想法甚至有动心的感觉。

2.1 基础性作业

语文是基础性学科，语文教学既承担了学生对听说读写基本能力的培养，又要落实新课标要求，品味语言特点、感受语言魅力、积累优美语言，实现中国语言文化育人的功能。因此，语文教学不仅要承担内化基础性功能，传播文化的作用，还要正确指导学生的学习活动。首先，让学生明白学什么，怎么学。对于预习作业、复习作业可以设计导学单和任务清单，学生对学习任务一目了然，老师也给出学习建议，以自评为主，不断激励学生独立完成，进而获得成就感。学习任务单，能让学生的学习变得有目标；自评，能让学生的学习行为积极主动，还能让学生自主学习基础知识，老师课堂教学内容也能精简，缩短授课时间，老师教学、学生学习的效率大大提高，学生自学、复习时也能按照自己喜欢的方式主动完成，孩子们的心理轻松满足，学习就积极主动。当然，这样的学习任务老师要根据学生个体差异及时检查反馈，防治有些学生不完成或完成存在困难等，老师的检查反馈评价，能让学生完成基础作

业，当学习方式成了一种习惯，学习就变得有意义，老师的教学效果也凸显出来。

其次，问题梳理，搭建问题的支架，显现出思考轨迹。

课后的作业，对于基础不好的学生完成时会有困难，表现为出理解困难，老师在备课时重点关注这个问题，教学设计中设计引导学生思考问题的阶梯、支架，课堂教学时围绕该问题多引导学生思考，这就能体现老师对作业的改编和重新设计。

最后，回归生活，搭建表达舞台。

语文学习以基础阅读和学习感悟为出发点，以表达和写作为最终目的，学生长期学习积累语言的方法，如果得不到表达运用，就会慢慢退化，“纸上谈兵”，只学不习，能力得不到锻炼和提升。所以内容学习结束，除了课后安排的小练笔、每单元习作训练、口语交际外，老师还需培养学生日常观察事物的习惯，养成爱记录、写随笔的能力，有感而发，真情流露就行，不限作业内容形式、字数、体裁。这样的自主作业可以降低评价标准，评价方式灵活化，只要能肯定学生的表现，久而久之，学生就能养成好写作的习惯，逐渐提高写作能力。

从学生的作业本上不难发现他们有感而发创作出来的漫画、绘画日记、涂鸦等，都很有创意，问他们的时候，孩子们会滔滔不绝地向你讲述他画的内容，这种不着痕迹地锻炼他们思维能力和语言表达能力，这样的“作业”不是刻意，却是意外收获。所以这类作业的出现，老师不要惊慌，更不要阻止，而是积极引导，让学生的这种涂鸦漫画发展成为积极的作用，一旦孩子们得到认可，就能促进和谐的师生关系，激发学生自主学习兴趣，让教学、学习更和谐，更高效。

2.2 能力提升拓展性作业

语文教学内容不只限于语文教材，语文作业内容也不仅限于课内基础作业，学生的能力要提升必须要有提升类拓展作业，要巧妙结合课内外，扩大学生的学习平台，宽阔学生的学习视野，丰富学生的学习内容。在拓展学习中能力提升，学习兴趣才渐浓，学习才显得快乐，效果才明显。

如六年级上册《我的战友邱少云》一课，教师可以围绕“英雄精神”拓展学习主题，设计“伟大的战士在哪里”选择性、拓展性作业。



图1 课程案例

内容多样的作业,可以供学生根据自己能力和爱好自由选择完成,但教师要全程检查监督,给学生指导与鼓励,学生通过自己的努力获得学习的成就感,从而坚定学习信心。

2.3 综合实践性作业

综合实践性作业从单元教学主题出发,重视单元内容的联系,如部编版五年级上册民间故事阅读单元教学,可以设计内容丰富的作业。

(1) 民间故事阅读作业。以本单元教学内容为主,让学生阅读自己喜欢的民间故事,并在班级里交流分享自己阅读民间故事的收获。

(2) 民间故事主题手抄报。以图文并茂的方式展示读过的民间故事,可以故事主要内容配以插图,也可以介绍自己喜欢的人物配以插图,还可以用连环画的形式展现民间故事《牛郎织女》。

(3) 民间故事会展示。以角色表演的形式展现自己喜欢的民间故事。

这种类型的作业看似复杂,但孩子们很喜欢,每个人在接到任务后都积极行动,比单纯布置阅读书籍的作业效果要好。孩子们阅读民间故事的兴趣渐浓,尽可以引导孩子们深度阅读理解民间故事,将自己的理解用文字表达、表演的形式展现,实现了促进学生能力提升的教学效果,丰富了学生的语文学习生活,让语文学习趣味盎然。

评价时采用小组互评、学生点评、集中评价激励学生将这次实践作业完成,在激励的作用下,作业效果就好,孩子们也喜欢完成这样的作业。

2.4 素养性作业

地域文化丰富的地方,在学习中融入多种学习方式,实现学科融合,实现爱国、爱家乡的德育教育,以吴文化地域文化为切入点,组织学生开展“吴地文化”系列活动,培养学生的语文素养。

在假期组织开展宣传“吴地文化”素养提升作业,探索吴地的美,宣传家乡,热爱家乡。

本次作业共分为五个篇章。第一篇章吴地学子学“名人”,学习吴地名人,从古至今介绍吴地“名人”。第二篇章吴地学子做“名人”,参加实践活动,秉承先贤的精神,传递爱、播撒爱,争做吴地优秀学子。第三篇章赏吴地美景,以“我眼看吴地,我口说吴地”为主题,鼓励学生走进吴地八景和吴地现代美景,宣传美丽吴地,感受吴地的巨大变化,并整理资料,装订成册。第四篇章品吴地美食,走进大街小巷、农家,结合自己生活经历,介绍宣传吴地

美食,介绍传统吴地美食的制作,以及自己制作美食的经历,丰富学生的假期生活。联系部编版五年级上册第四单元“家国情怀”主题的文章,鼓励学生了解吴地,寻吴地红色古迹,接受红色教育,爱国爱家教育,拓展阅读红色主题文章,组织学生开展红色主题征文等内容,让孩子们假期生活丰富多彩,意义深远。

这次作业的评价权交给家长,评价孩子完成作业的过程和效果,鼓励家长和孩子一起探寻吴地文化,了解吴地,实现家校共育。

3 教-学-评一体化作业的设计策略

3.1 回归学习本身

每种形式的作业,都不脱离学习的宗旨,在“双减”背景下,统筹规划作业数量、质量,实现“减负提质”,全面培养学生综合能力尤为重要。作业设计既要立足教学,又要突破教学的局限,创新作业对学生的思维能力、语言表达能力、写作能力、文学素养、审美情趣等多方面能力起到锻炼、培养作用。

3.2 搭建必要平台

锻炼学生并不是放手不管,老师学生搭建平台,提供必要帮助,能起到辅助作用,让学生在完成作业过程中有方向、有依靠才不会不知所措。同时教师要有相应的激励机制、评价方式,鼓励学生积极参与作业全过程,获得满足感、成就感,促进学生全面发展,实现多学科融合学习。

3.3 明确作业属性

教师在布置作业前,就要考虑好作业目标、作业属性、难易程度、训练重点、完成时间、达成效果,全程参与指导学生完成,及时调整作业不足,强化作业布置的质量意识,提升教师设计作业的能力,创新作业评价方式,优化作业评价效果。教学、学习、评价一致性,是一项重大课题,也是每个教师必须思考、研究的问题,在教学中实践、实施、改进、优化、提升,是教师的必修课。

[参考文献]

- [1]徐琳,李彪.“教-学-评一致性”视角下的教学方案设计和实施[J].中国教师,2021(3):55-57.
 - [2]罗俊.教学评一致的学习活动评价策略浅探[J].小学教学参考,2020(4):21-22.
 - [3]方臻,夏雪梅.作业设计——基于学生心理机制的学习反馈[M].北京:教育科学出版社,2014.
- 作者简介:曹静芳(1978—),女,汉族,江苏江阴人,本科学历,小学高级教师,研究方向为小学语文高年级作文。