

京津冀协同发展背景下民办高校设计类专业战略性人才培养研究

陈利伟

河北美术学院, 河北 石家庄 050700

[摘要] 京津冀协同发展是我国经济发展的重要引擎, 在新时代特色社会主义发展中京津冀地区无论是从经济发展、社会空间布局, 还是生态环境方面, 都对三地协同发展提出了迫切需求。区域的发展靠专业人才, 人才的培养靠高校, 而民办高校在全国高校占比越来越大, 根植于培养高质量应用型专业人才和服务地方经济建设的社会责任。其中, 设计类高校承担着环境设计、城市更新、城乡融合规划、和美乡村、乡村振兴规划设计等重任。基于新时代、新格局的社会发展结构, 民办高校设计类专业人才培养因时而动, 适时调整知识体系和专业能力体系, 有助力提升河北地方经济建设, 全力打造北京非首都功能疏解首选地, 依托集聚辐射作用, 实现整个地区协调发展具有一定的理论研究意义和作用。

[关键词] 京津冀协同发展; 民办高校; 设计类专业; 人才培养

DOI: 10.33142/fme.v6i1.14941

中图分类号: G648

文献标识码: A

Research on the Cultivation of Strategic Talents in Design Majors in Private Universities under the Background of Coordinated Development of Beijing Tianjin Hebei region

CHEN Liwei

Hebei Academy of Fine Arts, Shijiazhuang, Hebei, 050700, China

Abstract: The coordinated development of the Beijing Tianjin Hebei region is an important engine for China's economic development. In the development of socialism with distinctive features in the new era, the Beijing Tianjin Hebei region has put forward urgent needs for the coordinated development of the three regions in terms of economic development, social spatial layout, and ecological environment. The development of the region relies on professional talents, and the cultivation of talents relies on universities. The proportion of private universities in the country is increasing, rooted in the social responsibility of cultivating high-quality applied professional talents and serving local economic construction. Among them, design universities undertake important tasks such as environmental design, urban renewal, urban-rural integration planning, beautiful rural areas, and rural revitalization planning and design. Based on the social development structure of the new era and new pattern, the training of design professionals in private universities should be adjusted according to the times, and the knowledge system and professional ability system should be adjusted in a timely manner. This will help improve the local economic construction in Hebei, and make every effort to build Beijing as the preferred location for non capital function evacuation. Relying on the gathering and radiation effect, it has certain theoretical research significance and role in achieving coordinated development of the entire region.

Keywords: coordinated development of Beijing Tianjin Hebei region; private universities; design majors; personnel training

1 京津冀协同发展提出的战略意义

在京津冀协同发展这一国家战略的宏大背景之下, 区域经济一体化进程的加速以及产业升级步伐的迈进, 使得对设计类人才的需求愈发紧迫。当前三区域人口已超过 1 亿人, 面临着生态环境持续恶化、城镇体系发展失衡、区域与城乡发展差距不断扩大、教育资源不对等、专业技能人才流失严重等突出问题。区域经济的发展靠高校培养的专业人才, 而民办高校在全国高校占比越来越大。据不完全统计, 截至 2023 年底, 全国民办高校共 789 所, 占全国高校总数量的 25%, 从民办院校的数量和招生人数来看, 占据了全国高校总数和招生人数的 1/4 份额, 为我国经济社会发展作出了重要贡献。其中, 设计类高校承担着环境设计、城市更新、城乡融合规划、和美乡村建设、乡村振兴规划设计等重任, 根植于培养高质量应用型专业人才和

服务地方经济建设的社会责任。

民办高校作为高等教育体系中不可或缺的重要构成部分, 其设计类专业在培育战略性人才方面发挥着举足轻重的关键作用。深入探究京津冀协同发展给民办高校设计类专业人才培养所提出的全新要求, 细致剖析当下人才培养模式存在的不足, 并针对性地给出战略性人才培养的策略及建议。不但有益于大幅提升民办高校设计类专业的教育品质, 而且能够为区域经济的发展给予强有力的人才支撑, 具备重要的理论价值与实践意义。

2 民办高校设计类专业对京津冀协同发展的作用

2.1 教育资源分布与需求

就教育资源的分布状况而言, 京津冀地区呈现出不平衡态势。首都北京以及直辖市天津坐拥大量丰富的优质教育资源, 不但具备一流的师资力量、先进的教学设施, 还

拥有前沿的学术研究成果,并且能够为学生创造更多的实践契机以及与行业前沿紧密接触的机会。相较而言,河北在教育资源的充裕程度方面相对处于劣势。这种不均衡的分布格局致使河北等地的学生难以获取与北京、天津同等水平的教育机遇。

2.2 民办高校发展现状

民办高校作为我国高等教育体系的关键组成要素,近年来其数量持续攀升,招生规模亦逐步拓展。这为数量众多的学生提供了接受高等教育的宝贵机会,在一定程度上缓解了教育资源紧张的窘迫局面。

然而,在迅猛发展的进程中,民办高校的前行也遭遇了一系列挑战。在吸引并留住杰出教师方面存在着一定程度的困难。与公办高校进行对比发现,民办高校在薪酬待遇、科研条件以及职业发展机遇等诸多方面的竞争力相对较为薄弱,从而导致部分优秀教师更倾向于选择公办高校。与此同时,民办高校的资金来源相对单一化,主要依赖于学生的学费、社会捐赠、校办产业。这在相当程度上对学校的硬件设施建设、教学资源的更新以及科研项目的开展形成了限制。就教育质量而言,尽管部分民办高校在某些特定的专业领域取得了令人瞩目的成绩,但整体的教育质量仍有待进一步提升。部分民办高校在课程的设置安排、教学的方式方法以及实践教学等环节等方面与市场的实际需求存在一定程度的脱节。另外,民办高校在品牌的构建以及社会的认可度方面也承受着较大的压力。鉴于办学历史相对较短,社会对于民办高校的认知和接纳程度尚不够高,这在一定程度上对其招生工作和学生就业产生了不利影响。

伴随政策环境的不断优化以及社会观念的逐步转变,贯彻《河北省人民政府关于鼓励社会力量兴办教育促进民办教育健康发展的实施意见》《河北省教育厅等五部门关于深化高等教育领域简政放权放管结合优化服务改革的若干意见》《河北省政府关于深化产教融合的实施意见》(冀政办字〔2018〕49号)等一系列扶持民办教育发展的政策相继出台,为民办高校提供了更为广阔的发展空间以及丰富的资源。同时,民办高校自身也在持续强化内涵建设,全力提高教育质量,努力增强自身的竞争力。

2.3 设计类专业在民办高校发展现状

民办高校设计类专业的发展现状具有多方面的特点和趋势。从招生规模来看,近年来报考民办高校设计类专业的学生数量呈现出逐步上升的态势。在师资力量方面,设计类专业的教师队伍不断壮大,但部分教师缺乏丰富的实践经验和行业前沿知识,这在一定程度上影响了教学质量和学生的专业素养培养。课程设置方面,民办高校设计类专业的课程体系逐渐完善,但仍存在课程内容与实际需求脱节的问题。部分课程过于注重理论知识的传授,而忽视了实践操作和创新能力的培养。

实践教学环节是设计类专业的重要组成部分。然而,由于资金和资源的限制,实践教学基地建设相对滞后,学生缺乏足够的实践机会,难以将所学知识真正应用到实际项目中。

此外,教学设施的配备也是影响民办高校设计类专业发展的一个因素。部分学校的设计软件、实验设备等更新不及时,无法满足教学和学生实践的需求。在学科竞赛和科研成果方面,民办高校设计类专业的参与度和成果产出虽然有所增加,但与重点高校相比仍有较大的提升空间。

3 培养设计类人才对京津冀经济发展的战略意义

3.1 促进经济发展

目前,传统产业面临着转型升级的迫切需求。设计类人才凭借自身的创新思维以及专业技能,能够为传统产业注入源源不断的崭新活力,显著提升产品的附加价值以及市场竞争实力。例如,在制造业领域,出色的工业设计能够促使产品在外观设计、功能特性以及用户体验等方面实现质的飞跃,进而满足消费者日益多元化和个性化的需求。

在当下,文化创意、数字经济等新兴产业对设计类人才的需求呈现极为旺盛的态势。凭借着创意和设计,设计类人才能够为新兴产业赋予独特的产品与服务,有力地推动产业实现快速发展并不断壮大。如今,在市场竞争愈发激烈的大环境中,品牌的价值愈发显著。设计类人才能够在京津冀地区为品牌建设发挥重要作用,他们能够借助品牌形象设计、包装设计等多样手段,助力企业塑造具有强大影响力的品牌,提升品牌的知名度与美誉度,进而增强企业在市场中的竞争力。设计类人才对于优化京津冀地区的消费环境也有着不可忽视的重要意义。通过商业空间设计、消费场景设计等方式,他们能够为消费者营造更为舒适、便捷且富有吸引力的消费环境,有效刺激消费需求,有力推动经济增长。

3.2 社会空间布局

在京津冀地区,不同城市均具备各自独特的特色与优势,像北京深厚的文化底蕴、天津的港口经济以及河北的工业基础等。民办高校在培养设计类专业人才时,应当紧密贴合这些城市的特点以及发展需求,为城市规划贡献创新的设计理念与方案。就社区建设而言,优良的社会空间布局对于营造和谐、宜居的生活环境意义重大。设计类人才能够充分运用自身的专业知识,打造出兼具特色与人文关怀的社区空间,满足居民多样化的需求。例如,精心设计多功能的社区活动中心,对居住小区的景观布局进行优化等,从而增强居民的归属感和幸福感。社会空间布局还与产业园区的规划和建设密切相关。京津冀地区产业的协同发展需要对产业园区的空间布局进行合理规划,以提升产业集聚效应和协同创新能力。由民办高校培养的设计类人才能够参与到产业园区的规划设计当中,通过对厂房布局的优化、配套设施建设的完善等,提高园区的生产效率

和创新氛围。同时，社会空间布局的优化对于促进城乡一体化发展也大有益处。设计类人才能够为农村地区的发展提供创新的规划和设计方案，推动农村基础设施建设和公共服务设施的完善，逐步缩小城乡差距。

3.3 维护生态环境

生态环境的良好维护乃是京津冀地区实现可持续发展的根基。当前，京津冀地区面临着一系列严峻的生态环境问题，诸如大气污染、水资源短缺、土壤污染等等。这些问题不但对居民的生活质量产生了不良影响，也对区域经济的进一步发展形成了制约。设计类专业人才能够为生态环境的改善提供创新的思路与解决方案。比如，在景观设计领域，专业人才能够通过科学合理地规划城市绿地、公园等公共空间，增加植被覆盖率，改善空气质量，同时为居民打造舒适的休闲场所。在工业设计方面，他们能够设计出更为环保、节能的产品，降低资源消耗和环境污染。

从生态环境的视角出发，民办高校培养设计类人才意义非凡。其一，能够提升公众的环保意识。通过设计具有环保理念的宣传作品、展览等，引导人们关注生态环境问题，形成良好的环保习惯。其二，有助于推动生态产业的发展。设计类人才可以参与到生态旅游、生态农业等产业的规划和设计中，促进产业的绿色转型。其三，为生态修复工程提供技术支持。在湿地保护、矿山修复等方面，运用专业知识进行科学合理的设计。

此外，设计类人才还能够促进京津冀地区生态环境的协同治理。他们可以通过跨区域的合作项目，整合三地的资源和优势，共同应对生态环境挑战。比如，共同设计生态廊道，加强区域间的生态联系；制定统一的环保标识和宣传方案，提升区域整体的环保形象。

4 战略性人才培养模式构建

4.1 校企协同育人

在民办高校设计类专业战略性人才培养的范畴中，校企协同育人模式的重要性不言而喻。这种模式能够实现学校与企业优势资源的深度整合，从而为培育契合区域发展需求的高素质设计人才给予坚实的支撑。企业能够向学校输送真实的项目实例以及实践机遇，让学生在学业进程中直面实际工作里的难题与挑战，进而增强学生的实践水平与解决问题的能力。与此同时，企业的专业人士能够参与到教学流程之中，为学生传授当下最新的行业知识与技能，以此弥补学校教师在实践经验上的欠缺。比如，在室内设计专业，企业专家可以分享实际项目中的材料选择和空间规划经验，让学生了解到行业最新的趋势和要求。校企协同育人还有助于企业提前储备并培育符合自身发展需要的人才。凭借与学校的合作，企业能够全面洞悉学生的专业能力和发展潜力，从而有针对性地开展人才选拔与培育工作。

企业还能够借助学校的科研实力，携手进行技术研发

与创新活动，以此提升企业的核心竞争力。例如，某服装企业与高校合作，共同研发新型环保面料，不仅为企业带来了新的竞争优势，也为学校的科研成果转化提供了实践平台。在具体施行环节，校企协同育人需要构建高效的沟通机制与合作平台。学校和企业应当携手制定人才培养规划，清晰明确培养目标以及课程设置，保证培育出的人才既拥有扎实的专业理论基础，又具备较强的实践操作能力与创新精神。为保障校企协同育人的顺利推进，还需建立完备的评价机制与激励举措。对学生的学习和实践表现展开全面、客观的评估，及时察觉问题并做出调整。

对于在合作中表现出色的教师和企业人员，给予相应的奖励和激励，提高他们参与校企协同育人的积极性和主动性。

4.2 专业教育与创新创业结合育人

专业教育为学生提供了扎实的设计理论知识和技能基础，使他们能够在设计领域具备专业素养和能力。然而，单纯的专业教育已难以满足当今社会对人才的多元化需求。创新创业教育则为学生注入了创新思维和创业精神，培养他们的创新能力、问题解决能力和风险应对能力。

将专业教育和创新创业教育相互融合，能够为学生开拓更为广阔的发展空间。一方面，通过在专业课程里融入创新创业元素，激发学生的创新思维，促使他们在设计实践中持续探索全新的理念和方法。比如在产品设计课程中，激励学生从市场需求出发，构思具备创新性的设计方案，并思考怎样将其转化为商业产品。另一方面，创新创业实践活动为学生提供了把专业知识运用到实际的契机。学生能够参与各类设计竞赛、创业项目孵化等活动，在实践中提升自身的综合素养。

这种结合育人模式还有助于提升学生的就业竞争力。在竞争激烈的就业市场中，具备创新创业能力的设计类专业人才更受青睐。他们不仅能够适应传统的设计岗位，还能够自主创业或参与创新型企业的发展，为京津冀地区的经济发展注入新的活力。

4.3 产教融合

产教融合旨在打破教育与产业之间的壁垒，实现教育资源与产业需求的深度对接，为培养适应区域发展需求的高素质设计人才提供有力支撑。产教融合能够推动教育与产业的协同创新。通过把高校的科研成果和企业的实际需求紧密结合，促进设计理念与技术的创新发展。企业为高校提供实践平台和真实项目，使学生能够在实际操作中提升设计能力和解决问题的能力。同时，高校的科研力量也能为企业攻克技术难题，共同助力行业的进步。

在人才培养方面，产教融合能够优化课程架构。依照产业的最新需求和发展趋向，调整课程内容与教学方式。引入企业的实际案例和项目，让学生在学习过程中接触到真实的工作场景，提升他们的实践能力和职业素养。此外，

产教融合还能够推动师资队伍的建设。教师通过参与企业实践,了解行业动态和前沿技术,将实践经验融入教学中,提高教学质量。比如,河北美术学院教师在参与企业的品牌形象设计项目后,将实际项目中的流程和要求引入课堂教学,使学生更好地理解和掌握专业知识。

为达成产教融合的更优成效,政府、高校及企业需协同奋进。政府需颁布相关政策,对产教融合的发展予以激励和扶持,为其构筑政策保障体系并给予资金支撑。高校应主动地与企业开展合作,构建起长期稳固的合作关系,并持续对合作机制加以完善。企业要全力施展自身的优势,向高校供应实践平台以及资源支持,携手促进人才培养质量的提升。

5 结论与建议

就京津冀协同发展而言,民办高校设计类专业的培养模式能够为该区域的发展输送其所需求的专业人才,进而推动经济的增长,优化社会空间的布局,守护生态环境。

从经济层面来讲,设计类人才有力地助推了产业的升级与创新,加速了传统产业的转型以及新兴产业的发展,增强了区域的竞争力。例如,在某些传统制造业中,设计类人才通过创新产品外观和功能设计,提升了产品附加值,从而帮助企业在市场竞争中脱颖而出。在社会空间布局方面,他们积极投身于城市规划、公共空间设计等工作,显著提升了生活品质和空间的美感,有力地促进了社会的和谐以及可持续发展。与此同时,设计类人才凭借自身的专业知识,为构建绿色、环保、可持续的发展环境贡献了重要力量,有力地推动了生态友好型设计的发展。明确了人才培养的目标,大力加强了校企协同育人的力度,促进了专业教育与创新创业的紧密结合,实现了产教的深度融合。

但部分民办高校存在师资力量薄弱、教学设施不完备等情况,对人才培养的质量产生了不利影响。而且,校企合作在深度和广度方面仍有待加强。

在未来,应当进一步加大对民办高校的支持力度,不断完善相关的政策法规,积极鼓励社会力量参与其中,携手推动人才培养工作的发展与完善。通过持续优化教育资

源,不断加强校企合作,民办高校的设计类专业将能更好地服务于京津冀协同发展的整体大局,为区域的经济社会发展提供坚实有力的人才支撑和智力保障。

基金项目:中国民办教育协会 2024 年度规划课题(学校发展类):京津冀协同发展背景下河北民办高校设计类专业人才发展定位与突破路径研究,课题批准号:CANFZG24325。

[参考文献]

- [1]刘建.新文科背景下地方高校复合型社会工作人才培养路径的探索与思考——基于 A 高校 2022 版人才培养方案制定的实践[J].宿州教育学院学报,2023,26(4):5-11.
 - [2]乔维德.高职院校工学结合人才培养模式的创新研究[J].江苏建筑职业技术学院学报,2014,14(4):30-32.
 - [3]胡青蜜,李晓萍,王建.新文科建设背景下产业学院人才培养模式改革研究与实践——以江苏科技大学为例[J].物流研究,2023(4):85-92.
 - [4]谢江怀.基于校企合作、工学结合的高职模具专业人才培养模式研究[J].佳木斯职业学院学报,2016(2):7.
 - [5]陈艳茜.“三高四新”战略背景下企业参与校企协同育人动力提升策略研究[J].职业技术,2023,22(3):69-74.
 - [6]庄华夏,黄丹.“双高计划”背景下土建专业留学生培养质量提升途径探讨——以芜湖职业技术学院为例[J].现代职业教育,2024(2):53-56.
 - [7]宋义勇.校企合作背景下高职院校计算机专业人才培养模式的构建[J].科技风,2023(29):85-87.
 - [8]张建成.新文科背景下高校课程思政融入历史学专业育人机制研究——以临沂大学为例[J].牡丹江教育学院学报,2021(9):23-25.
 - [9]高本杰,夏子健,余路阳.基础学科拔尖创新人才国际化培养的优化策略[J].决策咨询,2023(6):56-58.
- 作者简介:陈利伟(1984.4—),男,毕业院校:海南师范大学,所学专业:设计学,当前工作单位:河北美术学院,职务:副院长,职称级别:副教授。