

小学班主任管理中的语言艺术及沟通措施研究

卢晶晶

盐城市串场河小学, 江苏 盐城 224000

[摘要]班主任作为小学阶段与学生相处时间最长的教师,也是负担最重的教师,不仅需要与各科教师积极沟通和交流,确保课程质量,更需要掌握学生的学习、心理和身体的状态,引导学生塑造积极的价值品格。应用正确的语言艺术及沟通措施在班主任的管理中有重要地位,通过恰当的语言表达,可以巧妙地化解师生、生生间矛盾,为学生营造良好的班级氛围。因此,本篇文章将从语言艺术原则和重要性着手,结合班级管理的现状,提出相应的优化策略,以期能够为广大班主任管理班级提供一定的参考价值。

[关键词]小学;班主任管理;语言艺术;沟通措施

DOI: 10.33142/fme.v6i2.15429

中图分类号: G625.1

文献标识码: A

Research on Language Arts and Communication Measures in Primary School Class Teacher Management

LU Jingjing

Yancheng Chuanchanghe Primary School, Yancheng, Jiangsu, 224000, China

Abstract: As the teacher who spends the longest time with students in primary school and also bears the heaviest burden, the homeroom teacher not only needs to actively communicate and exchange ideas with subject teachers to ensure the quality of the curriculum, but also needs to grasp students' learning, psychological, and physical states, and guide them to shape positive values and character. The application of correct language arts and communication measures plays an important role in the management of class teachers. Through appropriate language expression, conflicts between teachers and students, as well as between students, can be cleverly resolved, creating a good classroom atmosphere for students. Therefore, this article will start with the principles and importance of language arts, and propose corresponding optimization strategies based on the current situation of class management, in order to provide certain reference value for class teachers to manage their classes.

Keywords: primary school; class teacher management; language arts; communication measures

引言

良好的语言表达和沟通是师生建立良好关系的基础,当学生感受到班主任的呵护和关爱时,也更加愿意配合班主任的管理,甚至也会学习班主任的交流方式,对于提高学生的沟通和交流技巧也有着积极的促进意义。但由于长期受传统教育观念的影响,很多班主任更看重自己的威严,对学生采取指挥、严苛的管理方式,使得学生不愿意服从管理,甚至会故意找班主任麻烦。因此,班主任可采取直接简单交流、采用幽默语言、表达关心爱护、注重语言表扬等沟通措施,减轻管理的压力,提高班级管理的有效性。

1 小学班主任管理中的语言艺术原则

1.1 一视同仁

虽然小学生的自我认知不强,但小学作为学生的启蒙阶段,班主任的行为将会对学生的行为举止产生深远的影响。小学生的心理敏感脆弱,会经常认为班主任的管理和分配不公平,从而不愿意亲近班主任。因此,教师应以平等、尊重的态度对待每个学生,避免偏袒或歧视某些学生,积极与每个学生进行交流,了解学生的需求和困惑,增强学生对班级的归属感和对教师的信任感^[1]。同时,也应在

一视同仁的基础上,也应注重倾听学生的心声,了解学生学习和生活中遇到的困难,拉近师生的距离。

1.2 寓教于乐

小学生对于玩乐和游戏的兴趣较高,趣味的表达方式和幽默的语言内容,更能够吸引学生的注意力,让学生能够集中精神倾听教师的话语,提高沟通的有效性。同时,有趣的交流方式有助于教师与学生成为朋友^[2]。因此,教师应采取寓教于乐的语言交流方式,为学生营造轻松愉快的交流氛围,促使学生能够感受到交流的乐趣,从而让学生愿意主动与教师进行交流。

1.3 言之有别

由于教育资源有限,如今小学的每班人数基本在 40 人左右,每个学生兴趣爱好、认知水平、思维习惯均有所不同。同时,小学的个人色彩鲜明,容易被情绪所左右。因此,教师应针对不同学生的性格特点,采取应用不同的语言艺术,如有的学生的性格倔强,温柔鼓励的话语更能激励学生;有的学生性格懒惰,严格督促的话语能够唤起学生动力;有的学生性格软弱,支持和表扬更能够让树立起自信,而反之,则难以取得理想的沟通效果。

2 小学班主任管理中的语言艺术的重要性

2.1 减轻学生叛逆心理

相较于传统的惩罚式、说教式的管理模式，教师注重语言艺术和沟通技巧的运用，更易于学生接受，有效地减轻学生的叛逆心理，促进班级管理的顺利进行。同时，教师也会注重运用肯定、激励、安慰等语言艺术，通过赞美学生的优点和进步，鼓励学生克服困难，并给予学生适当的奖励和表扬，更有助于让学生体会到努力学习的快乐和收获。

2.2 降低教师管理难度

相较于传统的班级管理方式，教师很难把握与学生的距离，而过远或过近都不利于教师管理学生。而当教师注重语言的艺术，并掌握一定的沟通技巧后，将会结合学生的实际情况和效果，及时调整沟通策略，使得学生既不会很小的事情就寻求教师的帮助，也不会在遇到难以解决的困难时不愿意敞开心扉，从而显著提升学生与教师沟通的质量，降低管理难度。

2.3 拉近师生间的距离

通常情况下，教师在学生的眼中较为威严，而有些教师秉持“严师出高徒”的管理理念，以达到学生不敢对教师的要求进行违逆的管理效果。但结合实际管理情况而言，过于严苛的管理制度利大于弊，不仅会造成学生的心理阴影，也会放大学生的叛逆心理，甚至促使学生主动尝试不良行为。因此，通过掌握语言艺术，教师将会更容易了解学生的学习和生活，拉近与学生的距离，能够及时引导、制止学生的不良行为，塑造出善解人意的良好形象^[3]。

2.4 培养优良的价值品格

无论是教学措施还是班级管理均为了达到立德树人的教学目标，为学生营造出良好的学习环境，帮助学生掌握知识技能的同时，思想和素养也得到全面的提升。采用恩威并施的语言艺术和沟通技巧，相较于传统的班级管理方式，教师更注重对学生的德育，帮助学生更好地认识到自己的不足，并明确改进方向。同时，将更加关注学生身上的闪光点，增强学生的自信心，让学生清晰地认识和规范行为举止，提高学生的自我约束力，促进学生逐渐树立起优良的价值品格。

3 小学班主任管理中的语言艺术及沟通现状

3.1 自身主观思维过重

如今有些的教师采取一刀切的教育观念，管理思想陈旧，重人轻事，在对学生进行指正和评价时的主观思维过重，如在进行管理中，面对同样犯错的优等生和差生，对于学习好的学生格外宽容，不作惩罚，而对于学习差的学生则较为严苛，惩罚较重，甚至因为个人喜好而对某些学生特别优待，容易导致管理失控，对班级整体管理产生负面影响^[4]。

3.2 对学生过于放纵

学生由于生活经验的限制，很容易对问题产生偏激和片面的理解，导致学生难以辨别哪些事情需要寻求教师帮助，哪些事情则自己有能力解决，或者以包容的心态选择

忽视。而有些教师在管理学生时，可能过于宽松和友好，对于学生的不合理要求，缺少合理的拒绝，造成学生过于调皮、懒散的管理效果，甚至自主解决问题的能力也会降低。

3.3 忽视了学生的变化

俗话说：“小孩子的脸就像六月的天气一样多变。”当教师真正了解学生的心理，明白学生的需求时，才能够使管理策略更加有效。同时，由于小学的自我认知不强，难以真正认识到自己身上存在的变化，更需要教师作出指引。然而，如今的部分教师仍然采用传统命令的方式管理学生，缺乏与学生民主的互动和交流，不仅难以了解学生的心态变化，还会限制学生的自主性和创造性，导致学生得不到充分发展。

3.4 缺少夸赞的用语

有些教师在评价学生时，使用的评价语过于单一，或使用的评价语过于笼统，缺乏变化和针对性，无法真正激励学生的进步。同时，部分教师则认为小学生难以对自己言行负责，忽视了学生的主体地位，自己承担了班级管理的主要职责，没有充分认识到学生能力培养的重要性，导致付出和效果不成正比，难以满足学生的成长需要。

4 小学班主任管理中的语言艺术及沟通措施

4.1 直接简单交流，事实为依据指正错误

通过以事实为依据的错误指正，学生更能够清晰和客观地认识到自己的错误，从而更好地认清自我。并且，能够有效避免因主观臆断或偏见导致的误解和进一步的冲突，提高教师管理的信服力，维护班级的和谐氛围。同时，教师应注重易于学生理解的话语，使学生能够明白教师的良苦用心，从而积极配合教师的班级管理。因此，教师在批评学生前，需要弄清事情的原委，确保实事求是的沟通前提，才能使学生心服口服，有利于学生认识和改正错误^[5]。同时，在教育学生时，应就事论事，批评学生的行为而非批评学生本人，既可以避免伤害学生的自尊心，也能够让学生明白为什么会被批评以及需要改进的地方。

如在处理学生间产生矛盾时，应先给予学生一定时间稳定情绪，并分别倾听两个学生描述的事情发展经过，如若难以判断，应询问其他目击学生的描述。接着，还原事情的经过，避免使用评价语，而是使用描述性的陈述词，明确各方的责任，对于有错的学生应该指出学生错误的思想和行为，并要求进行道歉。随后，应运用鼓励性的语言为学生进行心理疏导，从双方的需求和情感出发，以调整学生的情绪为主，引导学生掌握正确处理人际关系和矛盾的技巧，能够有效避免因教师了解不充分，而导致的拉偏架现象，增强学生的认同感。此外，应避免居高临下的姿态，允许学生对自己的不良行为有看法和辩解的机会，保持师生间的平等交流。

4.2 采用幽默语言，委婉拒绝不合理要求

幽默的语言可以缓解紧张的氛围，使学生和教师间的交流更加轻松愉快，让教师的语言起到更好地引导作用。

同时,幽默的语言并非代表嘻嘻哈哈的含糊其词,而是运用幽默的内容,达到拒绝目的的同时,也能让学生感受到教师的亲近,不伤害学生的心灵,用委婉的方式使学生认识到自己行为的不合理,使学生更容易接受。因此,在日常的管理中,教师可以用幽默的方式,让学生在笑声中认识到自身行为的错误,从而减少类似行为的发生。

如当学生因小事找到教师要求换座时,在询问学生原因后,发现仅仅是因为同桌会在课间来回走动,不愿意和学生玩,为了引导学生树立正确的观点,先是用“你是地球吗,所有的人都应该围着你转?”“书读得不多,想得倒是挺多,是要当哲学家吗?”调侃学生的错误思想后。接着,引导学生反思为什么同桌不愿意和自己玩,是不是因为“在平时的时候不注意关心同学,在需要同学陪伴的时候,就知道难以捉摸的滋味了。”在应用幽默话语的同时,也应注重为学生讲解座位安排的原因,鼓励学生多发掘同学的优点,并结合自身的长处和兴趣,寻找志同道合的朋友,而不应局限于同桌之间,促进学生形成积极向上的价值观。

4.3 表达关心爱护,让学生愿意敞开心扉

适当传递关心和爱护也是重要的沟通方式。当学生感受到被关心、被接纳、被支持时,会愿意敞开心扉,从情感上使得学生更愿意接受教师的建议和指导,从而更好地完成班级管理工作。同时,学生由于认知的限制,有时很难辨别自身的需求和情况。并且,有些学生由于家庭关爱的缺失,性格也很内向,在教师主动询问时,也选择封闭自己的内心来达到保护自己。因此,教师应关心学生的情感需求、理解学生的思想和行为,与学生建立良好的关系,不仅能够促进班级的和平与发展,还能够增强学生的归属感和自信心。并且,会起到以身作则的示范作用,促使更多的学生,学会关心和爱护身边的同学,让整个班级充满关爱和友善,形成积极向上的氛围,有利于学生的成长和发展。

如当学生生病很难受,但没有主动向教师表达时,应主动检查和询问“是不是哪里不舒服,看你一天都没有出去玩。”表示在平常会关注学生的行为,让学生感受到被关注和爱护。经检查过后,发现学生应是感冒高烧了。然而,在提出回家休息时,学生却拒绝了“不想麻烦老师和家长,等放学坐班车回家就行。”在肯定了学生懂事的性格后,打电话给家长接走了学生。在学生上学后,为学生讲了高烧对于身体的危害,并引导学生应关注自己的身体健康,而非将学习放在首位。随后,也经常课下与学生交流,鼓励学生多出去玩,不要总坐在教室中学习,还让性格活泼的同学主动带学生玩,渐渐地学生的性格也更加活泼了。

4.4 注重语言表扬,发现学生身上的优点

学生在受到教师的肯定和赞扬时,能够感受到自己的努力和成果被他人认可,从而增强自信心和自尊心。同时,当一个学生受到表扬时,其他学生也会受到鼓舞,积极地向往表扬的学生学习并取得进步,进而营造出积极向上的

学习氛围,促进学生间友好交往和团结互助精神。因此,教师应用积极向上的语言艺术用充满活力和积极的展望的话语,以及肯定的态度给予学生正向反馈,以有效增强学生的自信心,促使学生对未来充满信心,并作出积极的自我暗示。此外,教师的行为举止和用词习惯将对学生产生深刻的影响,也应以身作则,注意自己的言行举止,以为学生起到积极的表率作用,促使学生更愿意听从教师的管理。

如在教学《整数四则混合运算》后,以“夸一夸”为班会主题,安排了单独的作品展示环节,为学生发放了作品评价表,内容与传统的综合评价表不同,删去了打分部分,让每组学生对作品的创意度、完整度、丰富度写下具体的夸赞词语,并用一个表扬的词概括整体的作品。在学生展示后,先邀请了其他小组的同学,让学生读出写出的表扬内容。接着,由教师作总结,肯定评价学生和被评价学生的优点,如“正如同学所说,你在作业中运用了多种算法进行了解答,且作品整体的设计也非常丰富,可见你有很认真地完成作业内容。”“大家表现得都很棒,没想到同学能够想出这么丰富的夸赞词语,但是用来形容你的作品却很恰当,这次呈现的作品真是让老师眼前一亮。”在对学生进行夸奖后,也要指出学生的不足,帮助学生改正错误,不断进步。通过夸赞,也让学生更容易接受自身的不足,并积极做出改变,提高学生的积极性和自信心。

5 结束语

综上所述,小学班主任管理中的语言艺术及沟通措施具有重要的研究价值,不仅可以促进学生身心健康成长,还能够使班级氛围更加融洽,让学生成为学习和管理中的主体部分,拉近师生的距离。因此,班主任应积极探究语言艺术及沟通措施的管理策略,真正了解学生的需求和心理,促进师生间的相互理解和沟通。也希望广大的班主任能够不吝表扬,让学生能够产生积极的内在改变动力,助力学生在轻松愉快的班级氛围中茁壮成长。

[参考文献]

- [1]侯宗蕾.小学班主任管理中的语言艺术与沟通方法探析[J].教师博览,2023(21):27-28.
 - [2]吕福兰.小学班主任管理中语言艺术及沟通方法的运用策略研究[J].中华活页文选(教师版),2022(12):108-110.
 - [3]张鲁平,要翠红.探析小学班主任管理中语言艺术与沟通策略[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2022(7):157-160.
 - [4]王超.探析小学班主任管理中的语言沟通艺术[J].科幻画报,2022(5):193-194.
 - [5]顾发玉.小学班主任管理中的语言沟通艺术探讨[J].教育界,2021(9):2-3.
- 作者简介:卢晶晶(1986.7—),女,江苏盐城,本科学士学位,一级教师,小学数学教师。