

指向学科育人的小学英语绘本教学设计 ——以 Joseph Had a Little Overcoat 为例

邹娟 胡巧 朱玉珍 李存玉 徐雅南 陈保明
重庆第二师范学院 外国语言文学学院, 重庆 400065

[摘要]2022 版义务教育英语课程标准指出, 小学英语教学应“发挥英语课程育人功能”, 在语言学习中渗透文化意识与价值引领, 落实立德树人根本任务。英语绘本以生动的故事、丰富的画面和生活化的情境, 将语言学习与价值观培养有机融合, 是落实英语学科育人、发展学生核心素养的有效路径。本论文结合绘本教学案例, 探讨指向学科育人的绘本教学设计要素和策略, 旨在为小学英语教师有效运用绘本在英语课堂教学中落实学科育人提供有益参考。

[关键词]英语绘本; 学科育人; 小学英语; 教学设计; 策略

DOI: 10.33142/fme.v6i3.15861

中图分类号: G63

文献标识码: A

Design of Primary School English Illustration Book Teaching Targeting Subject Education —Taking Joseph Had a Little Overcoat as an example

ZOU Juan, HU Qiao, ZHU Yuzhen, LI Cunyu, XU Yanan, CHEN Baoming

School of Foreign Languages and Literatures, Chongqing University of Education, Chongqing, 400065, China

Abstract: The 2022 version of the English curriculum standards for compulsory education points out that primary school English teaching should "give full play to the educational function of the English curriculum", infiltrate cultural awareness and value guidance in language learning, and implement the fundamental task of moral education and talent cultivation. English illustration book, with vivid stories, rich visuals, and real-life situations, organically integrate language learning and value cultivation, which is an effective path to implement English subject education and develop students' core competencies. This paper combines illustration book teaching cases to explore the design elements and strategies of illustration book teaching aimed at subject education, aiming to provide useful references for primary school English teachers to effectively use illustration book in English classroom teaching to implement subject education.

Keywords: English illustration book; disciplinary education; primary school English; teaching design; strategy

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确提出英语教学应“发挥英语课程育人功能”, 强调不能只关注语言知识与技能, 而应在语言学习中渗透文化意识与价值引领, 落实立德树人根本任务。这一新要求体现了全球教育趋势对“全人教育”的追求——英语不仅是交际工具, 更是文化传承与价值观塑造的载体。课标还要求教师准确理解核心素养内容, 全面把握英语课程育人价值, 引导学生在学习和运用英语的过程中拓宽国际视野, 加深中华文化理解, 增强中华文化认同感, 逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。英语学科育人是指以英语课程为载体, 超越语言工具性学习的局限, 通过语言知识、文化理解、思维发展与实践活动的深度融合, 落实“立德树人”根本任务, 培养学生核心素养与正确价值观的教育理念。

然而, 当前小学英语课堂教学实践中仍普遍存在“重语言形式, 轻价值内涵”的问题。据笔者对某市主城区 5 所小学的调研显示: 65%的课堂以语言学习和运用为主, 文化意识培养多限于节日主题的浅层认知; 75%的教师认为在小学英语课堂教学中落实立德树人“缺乏系统方法和

教学资源”, 仅停留在口号式或贴标签式的德育说教; 仅 20%的课堂能实现语言学习与立德树人的融合。

这一教学现状与新课标要求形成鲜明反差, 未能有效落实课标要求。因此, 探索系统且有效的小学英语学科育人路径就显得尤为必要。绘本是一种以图画为主、文字为辅(或图文并重), 通过视觉与语言共同叙事的儿童读物。英语绘本在英语学科育人中具有独特的价值优势。它以生动的故事、丰富的画面和贴近儿童生活的情境, 将语言学习与价值观培养有机融合, 实现了隐性渗透式的学科育人。绘本通过多元文化视角和情感共鸣, 帮助学生理解世界、尊重差异, 同时激发批判性思维与创造力。相较于传统教材, 绘本更注重学生的主动参与和体验式学习, 使价值观内化于行, 为落实“立德树人”根本任务提供了生动而有效的路径。绘本教学以图画叙事为媒介, 旨在实现语言输入、文化渗透与价值引导的协同发展。

因此, 本文将着眼于小学英语课堂教学中如何落实学科育人问题, 以经典英语绘本《Joseph Had a Little Overcoat》为例, 探讨指向学科育人的小学英语绘本教学设计策略, 为小学英语教师提供有益参考。

1 指向学科育人的小学英语绘本教学设计策略

英语绘本将语言学习、艺术审美以及教育元素有机地融为一体，通过故事潜移默化传递价值观、培养观察力、逻辑思维与共情能力。英语绘本作为一种符合儿童认知特点的教育资源，能激发小学生英语学习兴趣，提供语言知识学习和技能发展的自然情境，具有丰富的语言功能和育人价值。小学英语绘本教学设计应

遵循“语言学习与学科育人共生”的理念，通过主题化整合、沉浸式体验、批判性对话、实践性迁移四大核心策略，构建全链条育人路径。

教师应精选契合我国社会主义核心价值观的英语绘本，以故事为纽带，将语言知识与价值观目标深度融合；通过多模态情境创设激发情感共鸣，借助问题链引导学生辩证思考；最终以项目式任务推动知行合一，辅多维评价追踪价值观内化成效，打破学科壁垒，使英语课堂成为“用英语讲好育人故事”的实践场域，实现语言能力提升与核心素养培育的双重目标。

《Joseph Had a Little Overcoat》由美国作家 Simms Taback 创作的经典英文绘本，2000 年荣获凯迪克金奖。该绘本作品具有很强的艺术价值和特殊创意，尤其凸显了绘本“寓教于乐”的功能。故事讲述主人公 Joseph 的一件旧外套逐渐破旧后，他用自己的巧手和智慧将其改造成其他衣服，最后还写了一书记录他的经历和故事。本文将以该绘本为例，从绘本研读、目标设定以及活动设计三个方面分析指向学科育人的小学英语绘本教学设计策略。

1.1 绘本研读：深入解读图文，挖掘育人元素

深度解读绘本文本和图画信息是指向学科育人小学英语绘本教学设计的关键，能有效帮助教师精准定位育人元素，避免“为读而读”的浅层教学，使语言学习与价值观渗透自然融合。

1.1.1 绘本主要内容

绘本《Joseph Had a Little Overcoat》绘本以犹太民间故事为蓝本，讲述了主人公 Joseph 有一件打满补丁的破旧大衣（overcoat），但他没有选择丢弃，而是发挥自己的智慧和创造力对其进行改造。他把旧大衣改成了夹克，夹克穿旧后又改成了马甲，马甲破旧了就做成围巾，围巾再裁成领带，领带又做成手帕，手帕最后改造为一颗扣子。然而有一天，扣子不见了，Joseph 并未沮丧，而是将他的故事写成了一本书。

1.1.2 写作意图和育人价值

该绘本故事主人公约瑟夫通过自己非凡的创造力将一件缝缝补补多次的旧大衣改造成了多款实用美观的新衣服，蕴含了犹太民族节俭传统，与中国“物尽其用”“敬天惜物”“俭以养德”等传统价值观形成跨文化呼应，为文化对比教学提供切入点。故事的结尾更是寓意深刻，Joseph 弄丢纽扣后，并未沮丧，而是将这段经历写成了一本书，让故事本身成为永恒价值的载体，告诉

人们只要肯动脑筋，就能“无中生有”，化腐朽为神奇，生动地体现了犹太民族在物质匮乏的环境中善于利用有限资源创造价值、变废为宝的生活智慧和乐观精神（具体分析见表 1）。通过学习绘本，小学生能够接触和了解到不同文化背景下的生活方式和价值观念，拓宽自己的文化视野，培养对多元文化的尊重和包容意识，这对于他们未来在全球化社会中的发展具有重要意义。

表 1 绘本 Joseph Had a Little Overcoat 写作意图与育人价值分析

改造阶段	物品形态	蕴含的育人价值
初始状态	破旧长大衣	勤俭节约
第一次改造	夹克	勤俭节约、创新思维、积极乐观
第二至六次改造	马甲→围巾→领带→手帕→纽扣	勤俭节约、物尽其用、创新思维、积极乐观
第七次改造	书	“无”中生“有”、创新思维

绘本中的图画与文字往往共同叙事，丰富故事的内涵。绘本图画中的 Joseph 每次穿上改造后的新衣服时，脸上总是自然流露出满足的微笑与从容的喜悦，这一视觉细节具有深刻的教育意蕴，可为小学英语课堂的价值观教育提供生动的教学切入点。每次改造后的欣喜表情，将“动手创造”与“积极情绪”建立条件反射，提供“创造即快乐”的情感记忆锚点，体现犹太民族经磨难仍保持乐观的精神。约瑟夫脸上的微笑比较内敛，不夸张，体现了他知足常乐的生活哲学，微笑打破了“节俭=苦行”刻板印象，诠释“节制中的丰盛”。

通过深度解读 Joseph 的创造性改造行动，自然渗透节俭、环保与乐观精神，引导学生在跨文化语境中理解资源循环与创新思维的重要性，为小学英语学科育人提供了兼具艺术性、思想性与实践性的优质载体，学生既能学习衣物词汇和动词短语，又能理解“物尽其用”的深层意义，为后续育人活动奠定认知基础。

1.1.3 文本结构和语言特点

该绘本采用循环式叙事结构：通过主人公“大衣→夹克→马甲→围巾→领带→手帕→纽扣”的链条式改造旧衣，直观呈现“物尽其用”的节俭智慧。绘本中 Joseph 每一次的改造都突破了常规的思维方式，让小学生直观地感受到创新思维的魅力，激发他们的创造力和想象力，并乐于尝试改造自己的旧衣物。

绘本核心语言呈现重复机制，例如“Joseph had a little overcoat. It was old and worn. He made...out of it”在不同的改造阶段重复出现。这种重复的语言结构符合儿童认知心理学中的模式化学习规律。重复句式与递进结构助力学生掌握衣物词汇与叙事逻辑，帮助学生在轻松的阅读氛围中熟悉和掌握基本的语言表达，增强他们对语言的感知和记忆能力。同时，绘本中还包含丰富的词汇，如描述物品状态的“old”“worn”“torn”等，以

及关于衣物制作和改造过程的词汇，如“cut”“sew”“make”等，这些词汇的丰富性为小学生提供了广阔的语言学习空间，有助于他们扩充词汇量，提升语言表达的准确性和丰富度。

1.2 教学目标设定

1.2.1 教学目标设计依据

指向学科育人的小学英语绘本教学目标设计应基于以下三点。首先，教学目标应基于英语学习活动观，以主题为引领，通过学习理解、应用实践、迁移创新三类活动实现语言、文化、思维的融合发展。其次，教学目标要体现英语学科核心素养，聚焦语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四维目标。第三，教学目标要凸显英语学科育人导向，落实《新课标》“培根铸魂”要求，培养勤俭节约、创新思维、可持续发展观。

1.2.2 教学目标具体表述

基于绘本解读和语言学习与育人价值融合的教学理念，该绘本教学目标应将教育价值融入以服装为中心的语言学习中，提供丰富的可理解输入，增强学生的语言能力，发展其英语学科核心素养，并鼓励他们跳出思维定式，重视“旧物改造、创新思维”的概念，体现中华民族勤俭节约的传统价值观，积极乐观的精神以及创新思维和解决问题的能力。因此，教学目标可以设定为：

表 2 绘本 Joseph Had a Little Overcoat 教学目标设计与表述

学习活动层次	具体目标表述
学习理解	1. 能理解并认读核心词汇 (overcoat, reuse, button, material) 与句型 (Joseph had ... It was old and worn. He made... out of...)。 2. 能借助图片推断故事情节发展，理解故事主要内容。 3. 能运用思维导图梳理故事主要情节和过程。 4. 能识别绘本中体现的犹太民族节俭传统（如补丁艺术）。 5. 能通过观察插图细节（如 Joseph 的表情变化），推断人物情感态度。
应用实践	1. 能基于思维导图，运用核心词汇和重复句式复述 Joseph 的旧衣改造过程与价值（语言支架：First...Then...Finally.../This helps...）。 2. 能运用核心句型描述旧物改造方案（如：I had a pair of jeans. It was old and worn. I can make a bag from the old jeans.）。 3. 能比较中西节俭文化的异同（如中国“缝补文化”vs 犹太“Tikkun Olam”理念）。 4. 能通过约瑟夫的行为分析其优秀品质，更好地理解和践行中国传统价值观，如节俭、机智、创造力和积极心态。 5. 能分析“物质递减-精神递增”的叙事逻辑，解释“Why did Joseph keep smiling when he wore the new clothes he created?”
迁移创新	1. 能设计“校园旧物改造指南”双语海报，倡导可持续发展理念。 2. 能尝试利用旧衣物创造新的实用物品，提高“无中生有”的意识和运用有限资源解决问题的能力。

1.3 学科育人具象化教学活动设计

基于以上指向学科育人的绘本教学目标设计，教师可以通过读前、读中、读后三阶段活动，从学习理解、应用实践以及迁移创新三个层次将勤俭节约、创新思维、乐观精神、环保意识等育人目标具象化，体现英语语言文化与学科育人的自然融合。

绘本教学每个活动阶段都应覆盖相应的教学目标。例如，读前活动可以通过封面解读来激发学生的兴趣和预测能力，同时为后续的词汇学习做铺垫。读中活动需要结合图片观察和语言知识的学习，帮助学生理解故事内容，并通过思维导图整理故事结构。读后活动则要深化理解，通过讨论约瑟夫的乐观精神，复述故事来巩固语言应用，以及通过创意改造活动培养学生的实践能力和创新思维。

1.3.1 读前活动：封面解读与预测

在正式进入绘本阅读前，教师应通过多种方式激活学生的背景知识、激发兴趣并搭建语言和文化支架的活动，为绘本阅读理解奠定基础。

教师首先展示绘本封面，引导学生观察图片细节（如 Joseph 的穿着、旧大衣、表情等），然后提问启发思考：“What do you see on the cover? Can you guess the words ‘overcoat’?” “What do you think this story is about?” 结合学生回答，引入核心词汇 overcoat。学生观察封面图片，并根据封面线索猜测 Joseph 的性格或故事主题内容，引发对““节俭”“创造力”等绘本故事主题的初步思考。

接下来，教师展示一件破旧大衣，提问：“What can we do with an old and worn coat?” 通过实物展示和头脑风暴活动引发学生好奇心，激活学生对旧物改造的已有认知，链接学生生活经验，建立与绘本主题的关联，打破“旧物=无用”的刻板印象，传递“物尽其用”的理念，为价值观教育埋下伏笔。

1.3.2 读中活动：图片推测与思维导图梳理

读中活动是英语绘本教学的核心组成部分，也是读后活动顺利开展的重要保障。教师在设计读中活动时应注意引导学生运用恰当的阅读策略提取图文信息，分析图文关系，深度理解绘本内容和主题意义，挖掘深层价值内涵，为读后环节的迁移创新奠定基础。

在本课读中活动设计中，教师首先逐页展示绘本插图，引导学生观察图文关键细节（如 Joseph 旧外套的第一次和第二次改造过程），通过提问：“What did Joseph make out of the overcoat/jacket?” 然后，结合插图讲解核心词汇和句型“He made... out of...” ，并在黑板上绘制思维导图框架（见图 1），呈现 Joseph 旧衣改造过程和核心词汇句型，通过重复句式强化理解和记忆。

然后，学生以小组形式自主阅读绘本中第三、四、五和六次改造内容，根据绘本插图排序呈现 Joseph 的改造

过程（大衣→夹克→背心→纽扣）、补充关键词，完成思维导图剩余部分（见图2）。



图1 绘本内容与结构思维导图（教师板书版）

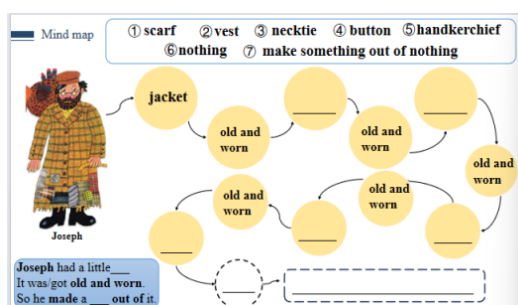


图2 绘本内容与结构思维导图（学生版）

在读中活动中，学生根据图片推测情节发展（如“外套变小→改造新物品”），尝试用目标句型描述图片内容，促进语言知识的吸收与应用。通过观察图片能有效降低绘本文本理解难度，有助于培养“读图推断”能力。同时，学生在参与思维导图填写过程中可以用核心词汇和句型梳理故事逻辑，理清故事脉络，强化逻辑思维与记忆，通过细节分析（如表情、动作）传递节俭、创新等主题意义。

1.3.3 读后活动：情感分析与迁移创新

在完成绘本阅读后，教师应在读后环节设计实践性任务，帮助学生巩固内涵语言、深化对绘本主题意义的理解，并将价值观迁移到真实生活中。

本课的读后环节设计了三个活动：

活动1：复述故事

学生借助思维导图和核心词汇句型复述 Joseph 改造旧大衣的过程。思维导图将故事情节可视化，帮助学生理清故事逻辑结构，如改造步骤，强化对绘本主题内容的理解，巩固内化语言知识，提升口语表达的准确性和流畅度。通过复述 Joseph 脑洞大开的创意改造，学生能自然关注“节俭、创新”等主题，直观感受资源最大化利用的智慧，为后续探讨文化价值观奠定基础。

活动2：价值观探讨

教师展示 Joseph 不同阶段的插图，引导学生观察对比 Joseph 在不同改造阶段的表情（如微笑→大笑），讨论其情感变化，用形容词描述情绪（happy, proud, satisfied），提问：“Why did Joseph keep smiling? What values does he show?”，引导学生联系中国传统价值观

（节俭、乐观），对比犹太文化中的“Tikkun Olam”，讨论 Joseph 的乐观精神，分析“物质减损，精神丰盈”的辩证关系，建立文本与现实的联系，渗透育人价值。

活动3：旧物改造工坊

旧物改造实践活动将绘本传递的价值观转化为具体行为，培养责任感，发展学生创新思维和用有限资源解决生活实际问题的能力。

首先，教师示范，展示自制的旧物改造作品（如用牛仔裤改的笔袋、易拉罐做的花盆、报纸做书签、旧衣物做杯垫），用英语简单描述：“This is my pencil case. I made it out of old jeans. It helps me save money and protect the Earth!” 然后，学生以小组为单位，运用废旧材料（如旧体恤、报纸、塑料瓶）制作新的实用性物品，并用英语介绍改造过程、说明设计意图，例如“I had an old T-shirt. I can make a shopping bag out of it!” 该活动将基于绘本主题意义的育人价值具象化，激发学生创新思维和动手能力，体验“物尽其用”的可持续发展理念和“创造即快乐”的成就感。

本课教学活动根据英语学习活动观“理解→应用→创新”的三个层次设计，通过读前预测、读中图文解析、读后迁移实践，逐步实现语言学习与文化价值观的内化。思维导图与创意任务衔接知识与应用，最终引导学生从“学语言”走向“用语言解决真实问题”，体现学科核心素养和学科育人的有机融合，最终指向学科育人中“语言能力、文化品格、思维品质”的综合教学目标。

2 结语

英语绘本的叙事与语言特征为价值观教育提供自然融入点，是学科育人的重要载体，通过语言学习与学科育人的深度融合，为学生核心素养的全面发展提供了多维路径。指向学科育人的小学英语绘本教学设计应以逆向教学设计为指导，首先要深度解读绘本主题内容，挖掘育人元素；其次是基于课标设计教学目标，融合语言学习、文化意识、思维发展和育人价值；第三是基于教学目标和英语学习活动观，构建了“学习理解—应用实践—迁移创新”三阶活动框架：读前借助封面解读激活文化联想与预测能力，读中通过图文互释与思维导图培养逻辑分析与语言内化，读后以情感探讨、复述实践和创意改造深化价值观认同与创新能力。这一设计不仅实现了语言知识的习得，更将节俭、乐观、可持续发展等核心素养自然融入学习过程，引导学生在真实任务中践行“物尽其用”的智慧，理解跨文化价值观的共性与差异。未来，英语绘本教学设计应深入挖掘绘本图文中蕴含的育人元素，将学科育人理念融入教学设计常态化，通过多元文本与创新活动的整合，联系学生现实生活，为培养兼具语言能力、文化品格与责任意识的时代新人提供更广阔的空间。

注:本文系重庆市人文社科重点研究基地“重庆市儿童教育发展研究中心”儿童特色工作室“春田”儿童英语绘本工作室和重庆第二师范学院“春田花花”少儿英语社的部分研究成果。

[参考文献]

- [1]韩青,袁素平.“六动”式项目学习下的小学英语课程育人探索——以绘本与教材融合教学为例[J].英语学习,2024(5):54-58.
- [2]孙瑜.英语绘本阅读育人价值的挖掘——以绘本 Mouse Deer and Crocodiles 为例[J].《英语画刊(高中版)》,2023,15(4):23-30.
- [3]王昊宸.合理创设教育情境,提高情感育人价值——以

绘本 Dad for sale 教学为例谈小学英语育人策略[J].小学教学研究,2025(3):41-43.

[4]王蔷.英语学科核心素养培养中的价值观教育[J].课程·教材·教法,2020(11):56-62.

[5]赵津京.基础教育阶段英语课程的教学改进措施[J].教学管理与教育研究,2022,7(19):51-52.

[6]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

作者简介:邹娟,英语语言文学硕士,重庆第二师范学院副教授。研究方向:英语教育与教师发展;胡巧、朱玉珍、李存玉、徐雅南、陈保明均为重庆第二师范学院英语(师范)专业学生。